رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الخميس ١١ ذوالقعدة ١٤٠٤هـ - ٩ أغسطس (آب) ١٩٨٤م - ٢ مسرى ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠٣٦ السنة الثالثة والثلاثون ● AL - AKHBAR 9 AUGUST 1984

مبارك وجورانوفيتش اختتما مباحثاتهما أمس

يوغوسلافيا تساهم فى مشروعات الإسكان والزراعة والسياحة فى مصر

بناء ٨٠ ألف وحدة سكنية سابقة التجهيز فورا للإيواء العاجل

التركيز فى جلسة المباحثات الثالثة بين الرئيسين على إنهاء حرب الخليج

بريونى - مها عبدالفتاح :

اختتم الرئيس حسنى مبارك مباحثاته مع الرئيس اليوغسلافى جورانوفيتش .. استغرقت جلسة المباحثات الثالثة بينهما بساعتين ..

وتركزت فى بحث حرب الخليج وتم فيها تقييم شامل للموقف والامكانيات المتاحة لحركة عدم الانحياز لكى تسهم فى انهاء هذه الحرب .

كما اتفق على أن يقوم الجانبان باتصالات مختلفة خلال المرحلة القادمة صرح بذلك الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية عقب انتهاء المباحثات .

وقال ان هناك تطابقا تاما فى مواقف مصر ويوغسلافيا بالنسبة لايقاف هذه الحرب لأن استمرارها وتصاعدها يفتحان المجال أمام التدخلات الاجنبية ويؤديان الى اضعاف حركة عدم الانحياز .

وقال الدكتور الباز أن مصر ويوغسلافيا متفقتان على اغتنام الفرص المتاحة لكى نصل الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية ولا يمنعنا عن التحرك تشدد أى من الطرفين بل يجب استمرار المساعى كسبيل وحيد متاح على المستوى الفردى أو الجماعى وبأسلوب الدبلوماسية الهادئة . وأشار الى أن طارق عزيز وزير خارجية العراق سيصل القاهرة يوم السبت القادم . كما أن الرئيس اليوغسلافى سيلتقى برئيسة وزراء الهند يوم ٢٧ أغسطس الحالى وأن هذه اللقاءات سيتم خلالها بحث الموقف فى الخليج فى اطار التحرك الدبلوماسى الهادىء للعمل على انهاء هذه الحرب

وقال الدكتور الباز أن المباحثات تناولت شقين للتعاون هما التعاون الاقتصادى ويتناول قطاعات الإسكان والزراعة والصناعة والسياحة والتعاون العسكرى وتدخل جميع هذه المجالات حيز التنفيذ مع اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية اليوغسلافية التى تعقد فى بلجراد فى أكتوبر القادم . أما الشق الآخر فهو التعاون الدولى من خلال حركة عدم الانحياز وتم وضع مراحل للعمل المشترك فى المرحلة المقبلة ويبدأ ذلك

(البقية ص ٧ عمود ٢ . ٣ . ٤)

أبو غزالة : لا ألغام فى خليج السويس والبحر الاحمر

صرح المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى باننا لم نتفق بعد مع الجانب الامريكى على موعد وصول طائرات الهليوكوبتر الامريكية الكاسحة للالغام الى منطقة خليج السويس .

وقال المشير فى تصريح له أمس أننا طلبنا من الولايات المتحدة الامريكية إرسال هذه الطائرات إلا أننا لم نعرف موعد وصولها بعد ..

وأكد المشير أبو غزالة من جديد أنه لاتوجد أية ألغام بحرية الآن فى خليج السويس والبحر الاحمر وأن عددا من القطع البحرية المصرية الكاسحة للالغام تجوب مياه البحر الاحمر وخليج السويس لمراقبة الموقف ا ش ا

بروتوكول للتعاون العسكرى بين مصر وتركيا

عقدت بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة أمس جلسة المباحثات العسكرية بين مصر وتركيا .. وراس الجانب المصرى فى هذه المباحثات المشير محمد عبد الحليم أبو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الرئيسان مبارك وجورانوفيتش فى بداية لقائهما الثالث أمس .
(صورة بالراديو للأخبار)

عرفات يشيد بخطوات مبارك لاعادة العلاقات المصرية العربية

الرياض - أ ش أ

صرح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان هدف المنظمة فى الوقت الراهن هو التركيز على وقف الحرب بين العراق وايران وعودة العلاقات المصرية - العربية . وأشاد عرفات بالخطوات التى يتخذها الرئيس حسنى مبارك فى هذا الشأن وقال أنها خطوات هامة ومدروسة وتسير على الطريق الصحيح . وأشار عرفات الى ان هناك ربع مليون فلسطينى يعيشون فى مصر

خالد الحسن : عرفات كان يفكر فى الاستقالة اثناء حصار طرابلس

بيروت - رويتر

كشف خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة « فتح » النقاب عن ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كان يفكر فى إعتزال العمل السياسى ولكن رفاقه اقنعوه بالتخلى عن هذه الفكرة وقال الحسن فى حديث لمجلة « الصياد » اللبنانية ان عرفات اثار هذا الموضوع اكثر من مرة منذ الحصار الذى تعرضت له قواته فى مدينة طرابلس شمال لبنان من جانب المتمردين عليه .

واضاف الحسن ان عرفات ابلغه اثناء هذا الحصار انه يريد الاستشهاد ولا يريد الخروج حيا من طرابلس .

أنباء عن حل وسط حول انتشار قوات الجيش اللبنانى فى الجبل

اجتمعت الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل امس لبحث سبل توسيع نطاق الخطة الامنية التى تم تطبيقها فى بيروت . لتشمل الجبال والتلال المطلة على العاصمة . وقد ترددت انباء حول توصل اعضاء الحكومة الى حل وسط

(البقية ص ٧ عمود ٣ . ٤)

قبول ٢٦ ألفا بالثانوى العام بالقاهرة

تقرر قبول ٢٦ الفا و ٣٥٩ طالبا وطالبة بالثانوى العام بمدارس القاهرة منهم ١٣٠٠ طالب وطالبة من الحاصلين على الشهادة الاعدادية نظام اللغة الفرنسية .. تم التنبية على المدارس باستمرار فتح باب

البقية ص ٧ عمود ١)

٥٢٠ الف عملة تذكارية للكعبة المشرفة

تقرر إصدار عملات تذكارية تحمل نقوشا للكعبة المشرفة .. سيتم سك حوالى ٥٢٠ ألف عملة ذهبية وفضية توزع فى مختلف دول العالم . وتقوم مراكز العملات المصرية بتسويقها وبيعها فى جميع أنحاء العالم

ستكون العملات ذهبية من فئتى المائة جنية والخمسين جنيها . وفضية من فئة الخمسة جنيهات

ووافق قسم الفتوى والتشريع بمجلس الدولة على مشروع إصدار هذه العملات .

زيادة عدد المقبولين بالجامعات إلى ٨٨ ألف طالب وطالبة

كتبت كريمة عبدالرازق :

غدا . ينتهى صرف أوراق المرحلة الاولى للقبول بالجامعات من فروع مكاتب التنسيق بالقاهرة والمحافظات . وبعد غد (السبت) ينتهى مكتب التنسيق الرئيسى بالمدينة الجامعية لجامعة القاهرة بالجيزة .

تقرر زيادة عدد المقبولين بالجامعات الى ٨٨ الف طالب وطالبة بزيادة ٨ آلاف عما قرره المجلس الأعلى للجامعات فى إجتماعه الأخير . جاءت هذه الزيادة فى حدود ١٠ من عدد المقبولين والمتساويين فى الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى وصل إليه القبول لكل كلية صرح بهذا فوزى عبدالظاهر المشرف العام على التنسيق . وقال :أنه لا إجبار على الطالب لابداء أى عدد من الرغبات فى بطاقة الرغبات التى يقدمها ضمن

(البقية ص ١٤ عمود ١ . ٨)

فوزى عبد الظاهر
مدير مكتب التنسيق

الجو اليوم
مائل للحرارة
(النشرة الجوية ص ٧)

الرئيس مبارك يفتتح يوم السبت المؤتمر الثانى للمصريين العاملين بالخارج

شهر شركة الاستثمار والتنمية

كتبت / نجوى عويس .

يفتتح الرئيس حسنى مبارك يوم السبت القادم فى جامعة القاهرة المؤتمر الثانى للمصريين العاملين بالخارج . يشترك فى المؤتمر ١٥٠٠ مصرى ومصرية يمثلون الجاليات المصرية فى ٤١ دولة . يناقش أعضاء المؤتمر إجراءات شهر شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية .

ويحضر وزير الاقتصاد إجراءات شهر الشركة ودراسة موقف الاكتتاب فى الشركة القابضة والموقف المالى .. كما يتم إختيار أعضاء أول مجلس ادارة الشركة ويبدأ يوم الاحد أعمال لجان المؤتمر وعددها خمس لجان . وهى لجنة رعاية المصريين فى الخارج واللجنة الاقتصادية ولجنة الهجرة الدائمة والمؤقتة ولجنة التنمية والتأهيل والتدريب ولجنة التأمينات والاسكان . وينهى المؤتمر أعماله يوم الأربعاء ١٥ أغسطس .

أعلن ذلك ألبرت برسوم سلامة وزير الدولة للهجرة والمصريين بالخارج فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس .

وقال الوزير أن المؤتمر سيبدأ يوم السبت القادم ويحضر حفل الافتتاح الرئيس حسنى مبارك والذى ينعقد المؤتمر تحت رعايته .. كما يلقى الرئيس كلمة اضافية يضع فيها اللمسات والخطوط العريضة لعمل المؤتمر .. كما يلقى الوزير المختص كلمة الوزارة .. وبعد انتهاء الجلسة الافتتاحية يسجل أعضاء المؤتمر

(البقية ص ٤ عمود ٦ . ٧ . ٨)

البرت برسوم سلامة

مكتب للتجنيد بجامعة القاهرة لحل مشاكل المصريين بالخارج

وافق المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى على فتح مكتب مؤقت بجامعة القاهرة خلال انعقاد المؤتمر العام الثانى للمصريين فى الخارج من ١١ الى ١٥ اغسطس الحالى لحل المشكلات المتعلقة بشئون التجنيد والمعاملة العسكرية لهؤلاء العاملين وابنائهم .

صرح بذلك مصدر مسئول فى وزارة شئون الهجرة والمصريين فى الخارج وقال أن أفراد هذا المكتب .. من كبار الضباط ومفوضون باتخاذ الاجراءات والقرارات التى تكفل حل ما يعرض عليهم من مشكلات ا ش ا

٤٣٦٠ من حجاج الطائرات سافروا أمس

توزيع المصاحف وكتيبات المناسك على الحجاج

كتب عبد الرزاق مكاوى :

غادرت مطارات القاهرة الأقصر والاسكندرية فى الدقائق الاولى من صباح أمس الافواج الأولى من حجاج الطائرات وعددهم ٤ آلاف ٣٦٠ حاجا . منهم ٣٦٠ حاجا من الاسكندرية و ٧٥٠ من الأقصر و ٣٢٥٠ من القاهرة تم تخفيض أسعار اجهزة الفيديو بمعارض الاسواق الحرة بالمطار ما بين ١٢٠ الى ١٦٠ دولارا بمناسبة بدء موسم الحج .

كان فى وداع الفوج الأول من الحجاج د . وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى واللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة الميناء وحسين امين رئيس مصلحة الجمارك واللواء مختار معبد مدير شرطة المطار والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .. تم توزيع مصحف شريف وصورة للكعبة المشرفة وكتيب عن مناسك الحج وزجاجة مياه معدنية هدية لكل حاج قبل الصعود للطائرة التى أقلعت بعد منتصف الليل بخمس دقائق .

وصرح محسن العلايلى مدير مكتب الحج بأن تذاكر سفر حجاج محافظتى القليوبية والمنوفية تقرر صرفها يوم ١٢ اغسطس من مديرية أمن القليوبية . وستتوجه لجنة من مكتب الحج الرئيسى بالاوبرا الى القليوبية ومعها تذاكر الحجاج وعددهم ٤١٠٠ حاج وكان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران عقد مؤتمرا صحفيا فى الثامنة مساء قبل سفر الفوج الأول باربع ساعات تحدث فيه عن استعدادات مصر للطيران لنقل الحجاج هذا العام عددهم حوالى ١٠٧ الاف حاج بالتنسيق مع الأجهزة العاملة بالمطارات الأربعة وتسلمت مؤسسة مصر للطيران الصالة رقم ٣ المخصصة لحجاج هذا العام ليلة امس الأول حيث تم اعدادها وتجهيزها بحجرات خاصة لاستقبال الحاج ووضعت حواجز امام الصالة

(البقية ص ١٤ عمود ١)

وزير الداخلية يعتمد حركة تنقلات وتعيينات ضباط الشرطة (ص ٤)

وزير البترول : أكتشافات جديدة تعلن قريبا

حل أزمة البوتاجاز نهائيا هذا العام

أعلن عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية أن هناك إكتشافات بترولية عديدة سوف يتم الاعلان عنها قريبا

وقال وزير البترول فى حديثه « للاخبار » أن أزمة البوتاجاز سوف تختفى نهائيا هذا العام بعد زيادة الانتاج وحل مشكلة النقل واستيراد ناقلات جديدة وإستخدام محطات التوزيع والتعبئة المتنقلة فى أحياء القاهرة ومختلف مدن الجمهورية وكذلك حل مشكلة العمالة بالاتفاق مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

حديث وزير البترول ص ٣

١٨ مسلحا بالديناميت يختطفون طائرة ركاب إيرانية من طهران

الطائرة تهبط بمطار إيطالى بعد توقفها فى البحرين والقاهرة

طهران - روما - وكالات الانباء

إختطف اشخاص مسلحون طائرة ركاب ايرانية فى وقت متاخر من ليلة أول أمس بينما كانت فى رحلة داخلية من طهران الى مدينة شيراز فى جنوب ايران . وتحمل الطائرة ٣٠٤ من الركاب وافراد الطاقم . وقد هبطت فى مطار المنامة فى بادىء الامر بناء على طلب المختطفين ثم هبطت فى مطار القاهرة . وعقب ذلك هبطت فى مطار سيابينو العسكرى القريب من روما حيث تم هناك اطلاق سراح راكبا من الاطفال والنساء والشيوخ

وأعلن قائد الطائرة أن عدد الاشخاص المسلمين الذين اختطفوا الطائرة وهى من طراز « ايرباص » ١٨ شخصا وأنهم يضعون احزمة من الديناميت حول اجسادهم . وقال قائد الطائرة أثناء توقفه فى مطار القاهرة ان المختطفين وضعوا متفجرات ايضا حول كرسى القيادة الذى يجلس عليه . وقال ان المختطفين يريدون التوجه الى فرنسا .

وقد توقفت الطائرة فى مطار المنامة لفترة قصيرة

وكتب على شلبى :

وقد هبطت الطائرة فى مطار القاهرة فى الساعة السابعة و ٤٤ دقيقة بالتوقيت المحلى . وقد بدأت الطائرة فى الاتصال بمطار القاهرة فى الساعة السادسة و ٥٠ دقيقة وطلبت الهبوط

(البقية ص ٢ عمود ٣ . ٤)

الطائرة الإيرانية المختطفة أثناء هبوطها بمطار القاهرة
(تصوير مكرم جاد الكريم)

تمساح يلتهم طفلا

فلوريدا - وكالات الانباء .

● لقى طفل فى الحادية عشرة من عمره مصرعه أمس بعد أن التهمه تمساح طوله أربعة أمتار فى نهر سانتنا لوتشيا بولاية فلوريدا الامريكية

وصرح شاهد عيان بانه رأى هذا المشهد المروع وأضاف انه رأى يد الصبى وهى تتدلى من فم التمساح وتمكن رجال البوليس من قتل التمساح ولكن بعد ان فارق الطفل الحياة .



هكذا مسنر الأصل

أفغانستان غارات انتقامية سوفيتية ضد القرى الأفغانية
قصف منازل المدنيين الأفغان بالطائرات والمدفعية الثقيلة
الثوار يسقطون هليكوبتر ويدمرون ٢٠ دبابة سوفيتية

كابول . نيودلهى . وكالات الانباء .

تصاعدت حدة الاشتباكات في المناطق الشمالية من أفغانستان بين قوات الغـزو السـوفييتي وقـوات الافغان .. الحق الثوار خسائر فادحة بالقوات السوفيتية والحكومية في هذه المعارك وبلغ عـدد القتلى مـن الجنود السوفيتي ٢٠٠ قتيل .

وقد شـنت الـطائرات الحـربية السوفيتية غارات إنتقامية شرسة ضد القرى الأفغانية في الشمال وأسفرت هذه الغارات عن مصرع المئات مـن المدنيين .

وذكرت المصادر الـدبلوماسية في نيودلهى أن السوفيت يطلقون النـار على أي شيء يتحرك خاصة في منـطقة وادي بانجشير شـمالى . العـاصمة كابول حيث إلتزمت القوات الحكومية الافغانية بالبقاء في مواقعها وتـركت القوات السوفيتية وحدها تشتبك مع جماعات الثوار .

وقالت هـذه المصـادر أن أعنف الاشتباكات بيـن الـثـوار وقـوات الاحتلال السـوفيتي قـد وقعـت في منطقة . وادي شومالى . الذى يمر شمالا على طول خط الامداد الرئيسي بين الحدود السوفيتية والعـاصمة الأفغانية كابول .

وأكدت المصادر الـدبلوماسية أن معارك اخرى قد درات خـلال الأيـام الماضية بين السـوفيت والثـوار في وادى بانجشير ووادى لوجار جنوبى كابول .

وقد تمكن الثوار الأفغان من إسقاط طائرة هليكوبتر سوفيتية فوق قـرية . إيسـتاليف . بـوادى شـومالى . وذكرت بعض التقارير أن أحد كبـار الضباط السوفيت كان يستقل هـذه الطائرة وقـد لقـى مصرعـه لـدى سقوطها .

وفى مدينة . غازنى . دارت معركة كبرى بين الثوار الافغـان وقـوات الاحتلال السوفيتى . وقد بدأت هذه المعركة يوم ٢٦ يوليو الماضى وظلت مستمرة لعدة أيام .

وأكدت المصادر الـدبلوماسية أن الطائرات السوفيتية أغارت على قرية . شـاكارادار . في وادى شـومالى وقصفت منازل وحقول المدنيين ممـا أسفر عن مصرع عدد يتـراوح بيـن ٢٠٠ , ٣٠٠ مدني .

وفى نفس الوقت . شـنت قـوات الثوار الافغان هجمات فدائية خاطفة ضد تجمعات القوات السـوفيتية في وادى بانجشير وقتلت حـوالى ١٦٠ جنديا سوفيتيا بالاضافة إلى تدمير ٢٠ دبابة وعربة سوفيتية مدرعة .

وقد أضطرت القيادة السوفيتية في أفغانستان إلى إرسال تعـزيزات مـن الجنود السوفييت إلى منـطقة وادي بـانجشير لتعـويض خسـائرها في المعارك مع الثوار .

وقال الدبلوماسيون الغـربيون في دلهي أن الثـوار قتلـوا ٢٢ جنـديا سوفيتيا بالقرب من قرية باجمان يوم ٣ أغسطس الحالى وفى اليوم التـالى هاجم الجنـود السـوفيت القـرية للانتقام من سكانها وذكر أحد التقارير أن الجنـود السـوفيت إغتصبوا النساء في . باجمان . .

وقد رد الثوار الأفغـان على هـذه الاعتداءات الوحشية السوفيتية ضد السكان المـدنيين بمهـاجمة أحـد المعسكرات السوفيتية في المنـطقة حيث دارت معارك بـالسلاح الابيض مع الجنود السوفيت اسـفرت عـن مصرع عدد كبير منهم بـالاضافة إلى إستشهاد خمسة من الثوار .

وقال المراسلون الصـحفيون أن الطائرات السوفيتية مازالت تهـاجم القرى الافغانية في محـاولة لارهـاب سكانها .

وقد قـامت القـوات السـوفيتية بقصف العديد من القرى على الضـفة الشمالية من بحيرة . كارجا . شمالى كابـول .

سرى لانكا
حملة واسعة النطاق لاعتقال العناصر الانفصالية

كولومبو – وكالات الانباء

القت قوات الامـن في سرى لانـكا القبض أمس على العشرات مـــن الشبان أفراد طائفة التاميل . قـالت المصادر الرسمية ان قـوات الجيش شنت حملة واسعة النطاق في مختلف انحاء البلاد للسـيطرة على مـوجة العنف التى اثارتها طائفة التاميل .

واوضـحت هـذه المصـادر ان ٢٠ شخصا على الأقل بينهـم ٧ مـن افراد البوليس قد قتلوا خلال احداث العنف التـى تفجـرت في الاسـبوع الماضى في الولايات الشمالية من سرى لانكا .

ويطالب افراد طائفة التاميل بـاقامة دولة مستقلة لهم . وذكر متحدث بـاسم جبهة تحرير التاميل ان رجـال حـرب العصابات التـابعين للجبهـة شـنوا ٦ هجمات ضد مواقع حكومية في سرى لانكا اسفرت عن مصرع ٢ من افـراد الجيش والبوليس .

وذكرت المصادر الرسمية في كولومبو ان قوات الجيش اعتقلـت ٦٠٠ مـن الانفصاليين التاميليين خـلال الايـام الثلاثة الماضية .

وقد طلبت السلطات من سكان ولاية تاميل عدم مغادرة منازلهم خلال حملة مـطاردة رجـال حـرب العصـابات الانفصاليين .

وفى نفس الوقت نفى متحدث بـاسم وزارة الدفاع في سرى لانكا التقارير التى ترددت حول مصر ١٤٠ شخصا بسـبب اشتراك الاسطول عن قصـف مـدينة . فـالفيتيوراى . السـاحلية شـمالى العاصمة كولومبو .

قبرص
إنتهاء المرحلة الأولى من مفاوضات المشكلة القبرصية

فيينا – ا ب .

إنتهت أمس في فيينا المرحلة الاولى من المفاوضات التى أشرف عليها جافيير دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة بيـن وفـدى القبـارصة اليـونانيين والقبارضة الاتراك بهدف تسوية المشكلة القبرصية .

أعلن السـكرتير العـام لـلأمم المتحدة في ختام الجـوله الأولى مـن المفاوضات والتى تمت تحت رعـاية الأمم المتحـدة . أن الـكرة الآن في ملعب القبارصة اليونانين والاتراك .. وأنه سينتظر رد فعل كلا الطرفين على مقترحاته قبـل أن يحـدد مـلامح الخطواط القادمة للتحرك

وصرح دى كويار بانه قـد تقـدم بمقترحات شفويه لممثلى الجـانبين للمضى على التوصل إلى أفكار معينـة يتم إعتبـارها فيمـا بعـد اسـاسا للمساعدة قدما في هذه العملية . وذلك بعد قيام الجانبين بدراستها وموافاة دى كويـار بتقييمهمـا لهـــذه المقترحات .

وأكد دى كويار ثقته في حسن تقدير وحسن نيه كلا الـطرفين لـلاسراع بانهاء هذه العملية .

وفى نفس الـوقت اعلن رئيسـا الوفدين القبرصيين التركي واليونانى إعتزامهما تسـليم مقترحات دى كويار . والتي تم الاتفـاق على عـدم إعلانها . لتسـهيل إسـتئناف المفـاوضات . إلى حـكومتيهما لدراستها .

١٨ مسلحا بالديناميت يختطفون طائرة ركاب ايرانية من طهران
الطائرة تهبط بمطار ايطالى بعد توقفها في البحرين والقاهرة

(بقية المنشور ص ١)

وأكدت أنها معرضة للسقوط بسـبب قرب نفاد وقودها . وتـم السـماح للطائرة بالهبوط في مكان معزول مـن المطار .

كما تم تزويدها بالوقود وتحـدثت معهم سلطات المطار باللاسلكى تـم غادرت الـطائرة مـطار القـاهرة في الساعة العاشرة و ٢٥ دقيقـة مـن صباح أمس متجهة الى رومـا . وقـد أبلغ قائد الطائرة السلطات المصرية بأنه تم اختطاف الطائرة بعد إقلاعها من طهران مبـاشرة حيـث ارغمـوا قائدها على التوجه الى البحرين .

وكان مطار جدة قـد ابلـغ مـطار القاهرة في الساعة السادسة صـباح أمس بان طائرة إيرانية مختطفة تعبر المجال الجوى السـعودى بعـد ان رفضت المطارات السعودية الرد على نداءاتها وأنها من المحتمل ان تطلب الهبوط في القاهرة .

وقد رفضت السـلطات المصريـة تزويد الطائرة بالوقود أثناء توقفها في المطار كما رفضت السـماح لأى مـن ركابها أو أفراد طاقمها بالهبوط .

وأوضحت وكالة الانباء الايرانية أن الطائرة كانت في طريقها الى مدينة شيراز لانزال الركاب هناك والقيام بعد ذلك بنقل اعداد من الحجاج الى مدينة جدة . وكانت الـوكالة قـد ذكرت في بادىء الامر أن الطائرة تحمـل ٢٨٠ حاجا بالاضافة الى أفـراد الـطاقم . وانها كانت في طريقها الى جدة مباشرة وقت اختطافها .

وقد توقفت الطائرة في مطار المنامة لفترة قصيرة بعد اختطافها وهبوطها في المطار في وقت مبكر من صباح أمس ثم اقلعت الى مطار القاهرة حيث ظلت رابضة في المطار لفترة قصيرة أيضـا قبـل أن تقلـع الى مـطار سـيابينو العسكرى الواقع على مسافة ١٥ كيلو مترا من العاصمة الايطالية .

وفى باريس اعلنت وزارة الخارجية الفـرنسية أن فـرنسا لاتـرغب في اسـتقبال الـطائرة الايـرانية المخطوفة . وقالت في بيـان اذاعتـه عقب هبوط الطائرة في مطار سيابينو أن الحـكومة الفـرنسية ابلغـت السلطات الايطالية التى سـتتفاوض مع مختطفى الطائرة بذلك . وقال بيان وزارة الخارجية الفرنسية أن فـرنسا كانت قد رفضت من قبل هبوط طـائرة ايرانية مختطفة في اراضيها في شـهر يونيو الماضى .

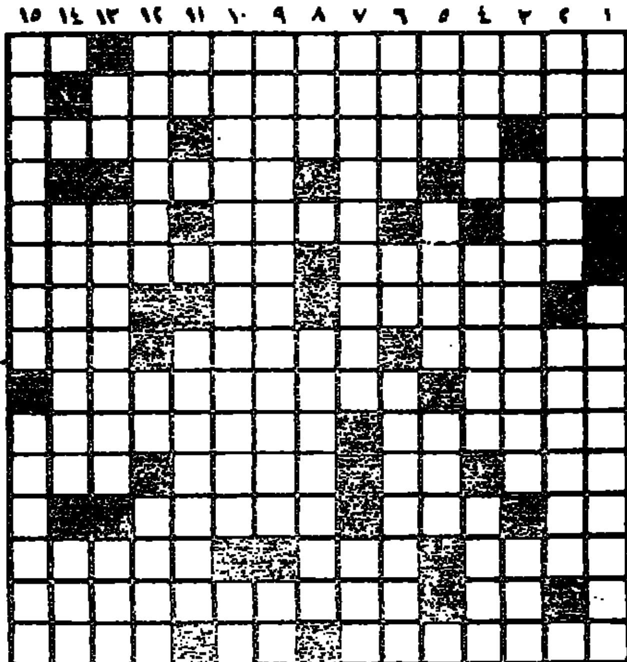
ومما يذكر أن حـادث اختـطاف الطائرة الايرانية ياتى بعد ستة أيام من حـادث اختـطاف طـائرة ركاب فرنسية الى طهـران وإطـلاق سراح ركابها هنـاك بعـد نسـف كابينـة الطائرة .. ويـاتى الحـادث ايضـا في الوقت الذى تجرى فيـه السـلطات الفرنسية تحقيقا حـول مـا إذا كان مختطفو الطائرة الفـرنسية الـذين اسـتسلموا في طهـران على صـلة بالحكومة الايرانية .

وذكرت تقارير غير مؤكدة أن ركاب الطائرة غادروها في المنـامة ولـكن المسئولين في البحـرين رفضـوا أن يؤكدوا هذه التقـارير . كمـا قـالت سلطات مطار القاهرة أن الـطيار لـم يذكر أى شىء عن الركاب أثناء حديثه لهم .

وقد احاطت قوات الامن الايطالية التى ترتدى صـديريات واقيـة مـن الرصاص بمطار سيابينو لحظة هبوط الطائرة في المطار ومنعت الصحفيين من الاقتراب منه وتشكلت لجنة مـن كبار المسئـولين في وزارة الـداخلية الايطالية قد رفضت التصريح لقـائد الطائرة بالهبوط في مطار روما .

وقد هبطت الـطائرة الايـرانية في مكان معزول من مطار سيابينو الـذى يستخدم ايضـا لأغـراض الشـحن الجوى .

الـكلمات المتقـاطعة



● حل المسابقة غدا ●

أفقيـــا :

١ – صوفى مسـلم لقـب بـ (طـاووس الفقراء) – كثير .
٢ – شاعر مصرى راحل .
٣ – متشابهان – لون مسرحى – مدينة فرنسية .
٤ – حزب اسرائيلى – رمـز ريـاضى – يكسر (معكوسة) .
٥ – ابتهج – جاءه – سهل .
٦ – تنك – ملكة مصرية قديمة .
٧ – ... الحـكمة عنـد الاغـريق – ... – تجدها في (اثار)
٨ – مدينة ألمانية (معكوسة) – حى شعبى بالقاهرة – جمال
٩ – اقصـد – مسـطرب مصرى (معكوسة) .
١٠ – ذكروا ايام اللهو والغزل – مدينة بتونس .
١١ – اصون – قـروض – تسـتجيب (معكوسة) – عملة انجليزية
١٢ – للتمنـى – علـو – تبـويب (مبعثرة) .
١٣ – يرقد – ظهر – محافظة مصرية
١٤ – للنداء – أغنية لعبد الحليم
١٥ – اغتسـال – للتخييـر – في السحر .

رأســـيا :

١ – من الالوان – فيلم لعبد الحليم .
٢ – مدينة ايرلندية – يحبون بشده .
٣ – حرف نـدبه – مـن الحشرات – أرمل .
٤ – نقص – لـوم – اغنيـة لمحمـد قنديل
٥ – طائر – خـلاف بعيـد – تصـور كاذب
٦ – لعل – عمله اسيويه – رواية لنجيب محفوظ
٧ – عاصمة افريقية – متشابهه .
٨ – حرف ابجـدى (معـكوسة) – عاصمة شيلى (معكوسة) .
٩ – قاتل الجنرال الفرنسى (كليبر) – للنداء
١٠ – مسرحية لتوفيق الحكيم – حرف موسيقى
١١ – احد الوالدين – قلعـة تـاريخية بالاسكندرية .
١٢ – عـاشقة شـكسبيريه – ثلثـا (دير) – نوط .
١٣ – سـقى – صـاروخ امـريكى (معـكوسة) – ازديـــاد (معكوسة) .
١٤ – بـواليان – حاجه .
١٥ – مدينة بكندا – نستقبح

● حـل مسابقة أمس ●

أعداد : محمد عطيه

أخبار سريعة

الانضباط في الصين :

● أعلن . ليـو فـوز هيو . وزير الامن العام بالصين لوكالة الانباء أن حملتـه الشعـواء ضـد الجريمة مازالت مستمرة وسوف تستمر حتـى عـام ١٩٨٦ وقـال أن الحملـة نجحت فى تخفيض حجم الجريمة في الصين خـلال الشهور السبعة الماضية من ١,٧ مليون جـريمة الى ٧٠ ألف جـريمة فقـط بالاضافة الى ١٢٠ ألف مجرم قـاموا بتسليم أنفسـهم للسلطات .

ماذا ستفعل موسكو ؟

● يتساءل المسئولون في حـكومة بون عما اذا كانت مـوسكو سـتتخذ أجراءات محـددة لايقـاف بـوادر التقارب في العـلاقات بيـن شـطرى المانيا . خاصة بعد تجاهل حـكومة المانيا الشرقية لتعليق مـوسكو على تحسن العلاقة بيـن بـون وبـرلين ووصفه بـانه يشـكل تهـديدا على الاشتراكية في المانيا الشرقية ويـرى بعض المـراقبين أن الخـطوة السوفيتية القادمة قـد تـكون هـى أصدار تعليمات لاريك هـو نيـكر رئيس المانيا الشرقية بالغاء زيـارته المنتظرة لبون والتى من المقـرر ان تتم في سبتمبر القادم .

ويرى المراقبون أن موسكو ربمـا تتخذ اجـراء يـؤدى الى الاطـاحة بحكومة هوبنكر عقابا لـه على عـدم التزامه باوامرها .

التجارب النووية الفرنسية :

● أعلن ميشـيل سـومار رئيس وزراء غينيا الجديدة أن دول جنـوب الباسفيكى تستطيع زيادة ضـغوطها على الحكومة الفرنسية لوقف تجاربها النووية في المنطقة خاصة بعد تشكيل حكومة عمالية في نيوزيلندا تـرفض التجارب النووية وأضـاف سـومار خلال كلمة ألقاهـا أمـام الـزعماء الاقليميين لمجموعة دول الـكومنولث ان الفرصة قـائمة الآن للحـد مـن الأنشطة النووية وإنشـاء منـطقة منزوعة من السلاح النووى في جنوب الباسيفيكى .

جاكسون يزور جنوب أفريقيا

● طلـب القس جيسى جـاكسـون الحصول على تاشيرة دخول لجنـوب أفريقيا خلال مباحثات أجـراها مـع برنادوس فورى سفير جنوب افـريقيا في واشنطن .

وصرح القس جاكسون الذى طـالما ندد بنظام الفصـل العنصرى أثنـاء حملته الانتخـابية الاولية : بـانه يهدف من وراء هذه الـزيارة تمهيـد السبيل لاجراء حوار قـد يـؤدى إلى إحداث تغييرات في جنـوب افـريقيا واوضح أنه لم يتشـاور مـع وزارة الخارجية الامريكية قبل تقديم طلبـه للحصول على تأشيرة دخول .

ذكرى ووترجيت :

يوافق اليوم التاسع من أغسطس مـرور عشر سـنوات على اسـتقالة الرئيس الامريكى الاسـبق ريتشـارد نيكسون من منصبه وخـروجه مـن البيـت الابيض . وذلك اثـر تفجـر فضيحة ووترجيت والتي اتهم فيهـا بـالتورط في اعمـال التصـنت على منـافسيه بـالحزب الـديمقراطى الامريكى .

ويعيش نيـكسون (٧١ عـاما) حاليا في نيويورك كسياسي عجوز ثرى يكتب مـذكراته ويـدلى بـالاحاديث التلفزيونية مقـابل مبـالغ كبيـرة . ولا يزال نيكسون يحتفظ حتـى الان ببعض مخـصصـات الـرئيس مثـل الحـرس الخـاص وبعض مـوظفى السكرتارية التابعين وعدد محدود من المقار الحكومية .

السير على الماء :

● أصبح من المألوف لدى سكان مدينة فيرز بيرج في المانيا الغـربية مشاهدة . الفـونس وولف . وهـو يسير فوق الماء مرتديا حذاء بـرقبة (بوت) يجعله يطفو ويمسك وولف في كل يد عصا تشبه الجاروف ويقول أنه يقضى أسعد أوقاته في السير فوق الماء

● ١٩٨٤/٨/٩ ●

أخبار الراديو والتلفزيون

مسلسلات عن مصر لتليفزيون لبنان

★ بعث القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون بعدد من المسلسلات التليفزيونية الى لبنان من بينها رحلة المليون .. بطولة محمد صبحى . إخراج أحمد بدر الدين .. أديب .. بطولة نور الشريف ونورا .. إخراج يحيى العلمى .. أخو البنات .. بطولة محمود ياسين وفردوس عبدالحميد .. إخراج محمد فاضل .. لقاء منتصف الليل .. بالاضافة الى بعض البرامج والسهرات الاخرى ويستمر التعامل مع لبنان بعد ذلك نظرا لانه كان متوقفا خلال الحرب اللبنانية .

حوار على باب ماسبيرو

مـع المـؤلف عـلاء مصطفى

● أخر عمل عرضة التليفزيون لى هو سـهرة (يـوم مـا) .. إخراج حسين نظمى .

● أنتهيت من كتـابة السـهرة التليفزيونية الجديدة (عاشقة زوجها) .. بطولة .. محمـود ياسين وبوسى .. اخراج أحمـد عمار .. سيناريو وحوار رفيـق الصبان .

● تدور حول أمـرأة عـاشقة لزوجها . تفتعل بعض الاحداث الخيالية لكى تسعده !

● أخر اعمـال التليفـزيونية مسلسل (الاعمى والالوان) .. وهو يعبر عن حيرة الانسـان امام الاختيارات . مسلسل اخر بعنـوان (عـودة قصـيرة) بطولة شيرين .

● أتـابع بـاستمرار بـرنامج (قصة قصيرة) و (نافذة على العالم) و (حيـاتى) .. ولا ادرى لمـاذا لا يـذاع الاول بانتظام . هـذا بـالاضافة الى الرسائل الاخبارية عبر القمـر الصناعى .

● أرجو أن يتخذ التليفـزيون أراء كبـار النقـاد في الاعمـال الأدبية للجيل الحالى من الادباء معيارا في أختيار هذه الاعمـال للـظهور على شـاشة التليفزيون !!

علاءمصطفى

فرسان في الميدان .برنامج مشـترك بيـن مصر والسودان

★ أتفق التليفـزيون المصرى مـع التليفزيون السودان على الاشـتراك في أنتاج البـرنامج الثقـافى . فـرسان في الميدان .. الذى يعـرض منـذ خمس سنوات في السودان . يتضمن معلومات عن الاداب والفنون والعلـوم والتـراث السودانى . والعربى والاسلامى . يتـم ذلك المشروع في اطار التكامل الثقافى بين البلدين .. تقديم حمدى بدرالدين .

ترافولتا

اغانى جـديده « للعـالم يغنى »

★ تشاهد الان رقـابة التليفـزيون احـدث شرائـط غنـائية وصـلت الى التليفزيون المصرى لكل من اوليفيانيوتن جون و تـرافولتا والفـريق العـالمى . ادمـوند . وامـاندالير .. تمهيـدا لعرضها في برنامج « العالم يغنـى » .. تقديم حمدية حمدى . اخـراج سـمير رويبل .

٣ أفلام عـربية جـديدة تشاهد ها في العيد

★ ستعرض القناة الاولى خلال عيـد الأضحى المبارك ثلاثة افلام جديدة هى . احنا بتوع الاتوبيس . بطولة عـادل امام وعبدالمنعم مدبولى وأسعاد يونس . . وحب في الزنزانه . .. بـطولة سـعاد حسنى وعادل إمام . والغيرة القـاتلة . بـطولة نـور الشريف ونـورا ويحيـى الفخرانى .

للمشاهد رأى

ظهرت المذيعة نجوى ابراهيم ذات الرداء الأحمر قبـل مبـاراة الاهلى والمصرى وهى تبتسم وتقول نرجو الفوز للفريقين فكيف ذلك ؟ أرجـو أن تكف عن تشـجيعها الملحـوظ لـلأهل حتـى لا يتضـايق منهـا المشاهد .

سحر عبدالقوى
ش ٩ بالمعادى

باسم الطفولة اتحدث

فجاة حاصرتنى الاسئلة : أيـن الاذاعـة ايـن الصـحافة ؟ أيـن التليفزيون ... ؟ ولم أدرك هـل مـا يريدون معـرفتة هـو عنـاوين تلك المؤسسات أم أنهم في واقـع الامـر يرمون إلى ما هو أبعد من ذلك ... ! ؟

الطريف أن الجميـع هـاجمونى بشدة لأننى لا أنتقد برامج الإذاعـة والتليفزيون بما فيـه الـكفاية ... ! أغلب الظن ان هذا ليس بالضبط هو رأى البعض في ماسبيرو هـذه هـى نهاية القصة . لكن كيف بدأت ؟ مـا حدث هو أننى دعيت لكى ألقى كلمة عن الطفولة والتعويق .. أعترفت منذ الوهلة الأولى باننى لست محـاضرا مفوها أو خطيبا لا يشق له غبار . ولم أكن صادقا في أعتراقى ... !

قلت صراحة أننا بلد بلا طفولة , وأن علينا – أولا ان نربي أنفسـنا , ثم ناخذ بعد ذلك في تـربية اطفـالنا واننـى – دفـاعا عن الاطفـال أو المعوقين – مستعد أن أذهب الى اى مكان في العالم . مـا عـدا : جنـوب إفـريقية أو إسرائيـل أو منظمات الطفولة أو التعويق .. في اخر هـذه القائمة من الذين لا يحترمون حقـوق الانسان . قلت أيضا أننى . صباح الخميس من كل أسـبوع . لتحـول باكملى إلى صرخـة ضـد التشـويه الذهنى . وأن العمر باسره قضيته لكى أتعلم كيف اكتب كطفل . فاذا ان وجـدتنى دون ادرى احقـق هـذه الغاية – بعدما دفعت ثمنها غاليا من أيامى الحزينة التى تشكلت داخـل صدرى الزجاجى على هيئة قلب حتى ادعو أن كلامـى ليس مفهـوما ... ! هكذا هم حضرات السادة الكبار الذين أصيبوا من الداخل بتلوث البيئـة , كالمدن المختنقة بعـادم السيارات وتبلد الضمير والمواد الـكيميائية السامة والتسلى بتعذيب المعـذبين والادخنة السوداء والشماتة في جراح الغير . هكذا هم .. عاجزون دائمـا عن إقامة صداقة طبيعية . كما هـى علاقتنا نحن الاطفال . مـع القمـر أو امواج البحر أو الغابات البعيـدة أو الكلاب الضالة أو أتفه الأشـياء أو صور الاحبة أو الريح السواحة بعطر البرية أو أطواق الياسمين ... ! كلها تبدو بالنسبة لهم غامضة . لانهـا لا تحتـاج إلى مجـرد التفسـير ... ! بعبارات . كدقات القلب . أبسط مـن أن نشرحها . نصوغ نحـن الاطفـال مشاعرنا البسيطة . ولا نعنى أبدا إلا ما نقوله ... ! أما هم فقـد أعتـادوا البحث خلف السطور بينما لا يشغلنا نحن الاطفال سوى ما هو أوضح من الشمس . ولا يهمنا أن ندين الكبار أو نؤلمهم لانهم مساكين .. علينا فقط أن نحـذرهم .. ونـكون متسـامحين معهم ... !

وختمت كلمتى قائلا : ما يزعجنى في الكبار حقا هو أنهم دائمو الحديث عن الأطفال .

د . أحمد يونس

صوت العرب

★ ★ تقدم المذيعة رباب البـدراوى حلقة جديدة مـن بـرنامج (اللقـاء المفتـوح) ٢,٠٠ ظهـرا بعنـوان خماسية الخميس .. تتضـمن عـدة لقاءات على مائدة المنوعات بالاضافة الى اغانى لكل من عبدالحليم وشادية ومحرم فؤاد ووردة .

شادية
اللقاء المفتوح

القرآن الكريم

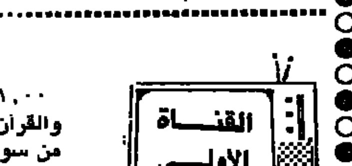
★ ★ تستمع ٥,١٥ مساء الى برنامج شـخصيات أسـلامية وراء الميكرفون .. يتضمن لقاء مع فضيلة الشيخ محمد الغزالى حيث . يتحدث عن الكتب الاسلامية التى يحتاج اليها الشباب في هذه المـرحلة .. إعـداد وتقديم فوزى خليل .

الشرق الأوسط

★ ★ هواة التسـجيلات مـوعدهم ٦,٤٥ مساء مـع أغنيـة (شـبيك لبيك) .. لعفاف راضى .. (سـماح) لمحمد قنديل .. ٨,٠٥ (جيالك) .. لفايزة احمد .. ٨,٢٠ (عقبالك يـوم ميلادك) ..لعبـدالحليم حـافظ .. (أوقاتى بتحلو) .. لورده ..

البرنامج العام

★ ★ موعدك ١,١٥ ظهرا مع برنامج (الناس والصيف) .. الذى يقدم حلقة في مدينة بورسعيد . يستضيف كامل رضوان مدير العلاقات العامة بـالمحافظة .. يتحدث عن المصيف وما يتمتع به من ميزات وتاجير الشاليهات وعدد زوارهـا باضافة الى فقرة مصيفى المفضل مع المخرج يحيى العلمـى – تقـديم عـزه جنيدى .



تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتـــاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة . الكهف . .. تـلاوة الشـيخ على حزين .
١١,١٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الاولى .
١١,١٥ برنامج . من أقوال الصـحف . .. ويتضـمن مقتطفات من أقوال الصحف القومية الصادرة صباح الخميس .
١١,٢٥ حلقة أجنبية قصيرة بعنـوان . different rhickes .
١١,٥٠ موشح . يا غريب الدار . .. لفرقة رضا .
١١,٥٥ برنامج الاطفال . صباح الخيـر . .. تقـديم سامية شرابى .. اخراج حامد عبـدالعزيز ..
١٢,٥٥ الحلقة الاولى من المسلسل العـربى . بـرج الحظ . .. بطولة .. محمد عـوض .. نـادية فهمى .. ليلى فهمى .. عبدالحفيظ التطاوى .. اخراج محمد نبيه .
١,٠١ أذان الـظهر بصـوت الشـيخ مصـطفى اسماعيل .
١,٠٥ من أقوال الـرسول ثـم متـابعة المسـلسل العربي .
١,٤٥ النشرة الاخبارية الأولى .
٢,٠٠ برنامج . ربيـع العمـر . .. اعـداد حسـن الدهان .. تقديم الهام ابراهيم
٢,٣٠ برنامج . البسـاط السـحرى . .. اخـراج ابراهيم الغراب .
٣,٠٠ الفيلم التسجيلى . الميضاء والمصله . .
٣,١٥ برنامج . في بيوت الله . .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج رمضان أبو عامر .. يقـدم حلقة من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها
٣,٤٠ برنامج . صور ريـاضية . .. تقـديم هشـام رشاد .. اخراج وفاء فاضل يقدم حلقة خاصة عن دورة لوس انجلوس .
٤,١٠ برنامج الاطفال . لقاء الاصدقاء . .. اخـراج حمدى فهيم .
٤,٣٥ دعاء . خلينى كلمة . .. لعبدالحليم حافظ .
٤,٣٧ اذان العصر بصـوت الشـيخ مصـطفى اسماعيل .
٤,٤١ من أقوال الرسول .
٤,٤٢ برنامج . الناس والسياحة . .. اعداد صلاح عطيه .. تقديم فوزية محمـد على .. اخـراج عزالدين المنشاوى .. يتضمن لقاء مع عصمت عبـدالعزيز رئيس القـطاع التجـارى في المؤسسة الوطنية للطيران
٥,١٥ برنامج . المجلة الصحية . .. تقديم دكتورة لفتية السبع .. اخـراج محمـود محمـد محمود .. يقدم حلقة عن الـكلى الصـناعية وجراحة الحروق . × ×
٥,٤٥ أغنية . لامونى الناس . .. لمحمد قايد .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
٦,١٥ رسالة لوس انجلوس .
٧,٢٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى . رايات النصر . .. بطولة .. أحمد مـظهر .. سـهير المرشدى .. سعيد عبـدالغنى .. تـاليف .. محمد فيصل عبـدالمنعم .. اخـراج محمـد دياب . × ×
٧,٤٣ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٧,٤٦ من أقوال الـرسول ثـم متـابعة المسـلسل العربي .
٨,١٥ . مبـاراة كرة السـلة بيـن . مصر والمـانيا الغـربية . في دورة لـوس انجلـوس الاوليمبية .. تعليق عبدالعزيز النمر
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٠٧ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٩,١١ من أقـوال الـرسول ثـم متـابعة النشرة الاخبارية .
٩,٢٠ استكمال مباراة كرة السلة بين مصر والمـانيا الغربية .
١٠,٣٠ السهرة مع مسرحية . نرجس . .. بـطولة .. سهير البابلى .. حسـن عـابدين .. رشـوان تـوفيق .. اخـرجها للتليفـزيون سـامى أبو النور . × ×
١,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة . الحـج . ..



سناء منصور
سهرة القناة الثانيه

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتـــاح وتقديم برنامج . في نور القـرآن الـكريم . .. تلاوة الشيخ ابـراهيم الشعشاعى ..
٢,١٠ عرض سريع لأهم فقـرات وبـرامج القنـاة الثانية .
٢,١٥ برنامج . أزواج وزوجات . .. تقديم مصطفى العنانى .. اخراج سمير سالم ..
٢,٣٥ منوعات لفيروز من حفل الاندلس .
٢,٥٠ مباراة الكرة الطائرة بيـن مصر والصـين في دورة لوس انجلوس .. تنفيذ محمود بيومى .
٤,١٥ رسالة . لوس انجلوس . .. تتضمن ملخصـا رياضيا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية عـام ١٩٨٤ تعليق مهره راشد .. تنفيـذ المخـرج محمود بيومى .
٤,٣٧ أذان العصر ثم متابعة الرسالة .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٦,٠٠ منوعات أجنبية لديمس روسوس .
٦,١٥ برنامج . الوان . .. اخراج شويكار خليفة .
٦,٣٥ برنامج . دعائم الاسلام . .. تقـديم دكتـور أحمد عفر هاشم .. اخراج فوزى محمـود ..
٧,١٠ الفيلم التسجيلى . مصر أرض العجـائب . ..
اخراج حسن الرزاز .
٧,٣٠ برنامج . شباب الفـن . .. تقـديم سـلوى عاصم .. اخرج ممدوح السجينى .
٧,٤٢ موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٧,٤٥ رقصة . العصاية . .. لفرقة رضا .
٧,٥٠ النشرة الجوية .
٧,٥٥ برنامج . خمسة لصحتك .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج . مسافر على الهواء . .. تقديم جانيت فرج وأحمد فؤاد معاذ .. اخـراج ابـراهيم عكاشة .
٨,٣٠ . المصارعة الحرة . .. تعليق فريد حسـن .. اخراج صبرى شاهين .
٩,٠٧ موعد أذان العشاء ثم تنويه عن السهرة .
٩,١٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل العـربى . ألف ليلة وليلة . .. بطولة .. نجـلاء فتحـى .. حسـين فهمـى .. شـهيرة .. عبـدالمنعم ابراهيم .. عزيزة حلمى .. توفيق الـدقن .. سميرة محسن .. محمد شـوقى .. محمـود شكوكو .. عبـدالغفار عـوده .. بـدرالدين جمجوم .. قصة وسـيناريو وحـوار أحمـد بهجت .. اخراج عبدالعزيز السكرى . × ×
١٠,٠٥ تنويه عن المسلسل العربى الجـديد . بعـد العاصفة . .. قصة حنيفة فتحى .. سيناريو وحوار رفيـق الصـبان .. بطولة .. يسرا ومصـطفى فهمـى .. اخـراج حمـاده عبـدالوهاب .. وتـذاع أولى حلقـاته يـوم السبت .
١٠,١٠ المسلسل الاجنبى . سينتينيال . . × ×
١١,١٠ برنامج . أوسكار . .. تقديم سناء منصور .. اعداد يـوسف شريف رزق اللـه .. اخـراج يسرى غـرابه .. يعـرض فيلـم . سيـان فرانسيسكو . .. بـطولة .. كلارك جيبـل .. جانيت ماكدونالد .. سبنسر تراسى .. اخراج فان ديك .. وهو حائز على أوسـكار أحسـن صوت . × ×
١,١٥ أحداث ٢٤ ساعة يقرؤها محمد عبـدالسلام وصلاح حلتم .
١,٤٠ القرآن الـكريم مـاتيسر مـن سـورة . السـجدة . .. تـلاوة الشـيخ شـعبان الصياد .

تقــديرات الـبرامج
ممتــاز ★★★
جيـــد ★★
متوســط ★

وزير البترول فى أول حديث للأخبار

مهمتى الأولى زيادة ثروات مصر

عدوى الأول زيادة الاستهلاك

حياته العملية قضاها كلها فى قطاع البترول منذ أن بدأ كيميائيا تحت التمرين علم ١٩٥٦ حتى أصبح رئيسا لهيئة البترول علم ١٩٨٠ . وطوال السنوات الأربع الماضية كان الكيميائى عبد الهادى قنديل ركنا أساسيا فى تحقيق نهضة البترول فى مصر . وضع قفزاته الهائلة نحو الأمام .

وفى التشكيل الأخير للوزارة برئاسة كمال حسن على جاء اختياره وزيرا للبترول خلفا لشعلة النشاط المهندس أحمد عز الدين هلال الذى قضى ١٢ عاما وزيرا للبترول ثم نائبا لرئيس الوزراء حقق فيها كثيرا من النجاح استحق أن يكرمه الرئيس حسنى مبارك عليه وأن يمنحه وشاح النيل

عبد الهادى قنديل وزير البترول يتحدث عن مستقبل البترول فى مصر

يقول الوزير الجديد .. أنا ابن قطاع البترول والابن البكر للمهندس أحمد هلال .. لذلك فإن طريقى لن يتغير وأسلوب العمل لن يهتز فالمهمة محددة والخطة واضحة .

قضية ثرواتنا

● وأسأله عن المهمة الأولى

●● يجيب الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول الجديد : لقد كان لعملى رئيسا لهيئة البترول الأثر الأكبر فى أن أعرف كل صغيرة وكبيرة عن قطاع البترول .. أضع يدى على كل المشاكل وأقوم بحلها .. وأضع يدى على كل الثروات وأقوم بتنميتها

وهذه هى مهمتى الأولى : تنمية ثروات مصر .. خاصة بعد قرار ضم قطاع الثروة المعدنية لوزارة البترول بعد سنوات طويلة ظل فيها قطاعا بلا أب يرعاه . انتقل خلالها من وزارة التجارة لوزارة الصناعة لكن السيد الرئيس طلب ضم هذا القطاع الهام لوزارة البترول حتى يمكن الاهتمام به وجعله قطاعا منتجا . فمصر غنية جدا بثرواتها المعدنية لكن للأسف ليست هناك دراسة محددة عن الكميات التى نملكها من كل معدن على حدة والكميات التى تنتجها أو التى نستهلكها أو التى نقوم باستيرادها . ليست هناك خريطة جيولوجية حديثة لمصر تعطينا إجابة على كل هذه التساؤلات .

خريطة جيولوجية

● وما هو أول شىء ستقوم به لمواجهة مشاكل قطاع الثروة المعدنية .

●● كان أول شىء هو إعداد خريطة جيولوجية لمصر من الناحية التعدينية . اتفقت مع شركة كونكو الأمريكية على عمل هذه الخريطة التى ستتكلف ربع مليون دولار وهى تعطينا فكرة واضحة عن إمكانيات الثروة المعدنية فى مصر واستغلالها مثلما هو موجود فى العالم كله .

ثانى شىء هو ترتيب القطاع .. فهناك ٣ هيئات هى هيئة المساحة الجيولوجية وهيئة التعدين وهيئة المواد النووية . وعمل هذه الهيئات الثلاث متداخل إلى أقصى درجة .. فسيتم فض اشتباك هذه الاختصاصات وإدماج بعضها وإلغاء البعض الآخر حتى يتم تحديد المسئولية وتحقيق الاستقرار وأنا الآن أقوم بعقد لقاءات بكل خبراء الثروة المعدنية وكل المسئولين الحاليين والسابقين لترتيب القطاع بالصورة التى تجعله قطاعا منتجا بحق .

الشىء الثالث هو توفير الامكانيات المادية والتكنولوجية فالأساس الأول لضم قطاع البترول هو أن تصرف شركات البترول جزءا من ميزانية البحث على الثروة المعدنية . وأن يتم تكليف الشركات العاملة فى المناطق الناشئة بتنمية الثروة المعدنية . وأن يتم تعديل شروط اتفاقيات البترول لتشمل تشجيع الشركات العالمية بالبحث عن المعادن وأن هذا سيحتاج لوقت طويل لأن الكمية التى يعثر عليها من المعادن عادة تكون قليلة واسترداد نفقات البحث يكون عاجلا

بالإضافة إلى أن ما تصرفه هذه الشركات فى أجل العثور على المعادن يفوق بكثير ما تصرفه من أجل العثور على البترول . وسوف نبدأ بما بدأنا به فى قطاع البترول

فى بداية السبعينات . تشجيع الشركات الأجنبية ذات رأس المال الضخم والامكانيات الهائلة بحيث إذا اكتشفنا ثروة فى باطن الأرض أخذت الشركة حقها وأخذنا ثمن كل الخير وإذا لم نجد شيئا فإن مصر لم تغامر بمليم واحد .

لا زيادة فى أسعار زيوت المحركات والمطلوب ترشيد استخدامها

● كانت هذه هى مهمتك الأولى .. فما هو أول شىء ستوجه له ضربتك للقضاء عليه تماما

●● أنه عدوى الأول أو مشكلتى الأولى : زيادة الاستهلاك ، فقد تميزت السنوات الأخيرة بارتفاع كبير فى معدلات نمو الاستهلاك وصلت هذه المعدلات إلى ١٥٪ سنويا قيمتها حوالى ٦٠٠ مليون دولار وهو مالا تتحمله خطة التنمية فى مصر . فالعالم كله لا يتعدى الزيادة فى الاستهلاك ٢٪ فقط أما نحن فنواجه مشكلة ضخمة يجب أن نتصدى لها ـ حكومة وشعبا ـ بقوة وحزم . والعالم كله أيضا ينفق مئات الملايين على بحوث ترشيد الاستهلاك وضبط معدلات النمو الاستهلاكى فى كل المجالات وأهمها الطاقة ولو تركنا نحن الأمور دون ضبط أو ترشيد فإننا نلغى جزء هاما من النجاح الذى حققه قطاع البترول بل وقد يصل بنا الأمر إلى موقف يصبح فيه إنتاجنا مقصورا على مجرد تحقيق الاكتفاء الذاتى وبذلك يفقد

الاقتصاد القومى مصدرا أساسيا للنقد الأجنبى الذى يحتاجه . يكفى الدعم الذى تتحمله الدولة لأسعار المنتجات البترولية والذى يصل إلى حوالى ألفى مليون دولار . وهو يمثل الفرق بين السعر الذى نبيع به المنتجات والسعر الذى نصدر به .. فعلى سبيل المثال إذا قام المواطن بتوفير لتر واحد بنزين قيمته ١٥ قرشا فقط لأضاف إلى خزينة الدولة دولارا واحدا هو قيمة ما نصدر به هذا اللتر من البنزين . وبهذا فإنا أبيع بضاعة ثمنها ٤ آلاف مليون دولار بألف مليون جنيه نقدا .

حديث يكتبه
خالد جبر

ونحن ندرك أن إصلاح هذا الخلل رغم ضرورته لابد أن يتم بشكل عقلانى متدرج تفاديا لما يمكن أن يترتب على التعجل فى التصحيح من ارتباك فى المسيرة الاقتصادية . وكان هذا هو الاتجاه فى تشكيل الوزارة الجديدة ترشيد الانفاق والاستهلاك .. وسأكون جزءا من سياسة الدولة التى ستنفذها كل القطاعات .. فمن يحب مصر يحب أن يوفر فى استهلاكه .

الغاز الطبيعى

أما من جانبنا فقد درسنا كثيرا وعقدنا مؤتمرات عديدة ناقشنا فيها مشكلة زيادة الاستهلاك والحد من

الاسراف . وبدأنا بتعميم تجربة إدخال الغاز الطبيعى فى المنازل بحيث يستفيد ٦٤ ألف مسكن فى القاهرة والإسكندرية والمدن الجديدة ويكون توفير هذا الغاز الطبيعى ـ مع تقسيم أسعاره إلى شرائح ـ أول خطوة لترشيد الاستهلاك .

بقى تنسيق السياسات بين القطاعات الانتاجية التى تمثل أكبر قطاعات استهلاك البترول . فقطاع الكهرباء هو أكبر القطاعات المستهلكة . تأخذ البترول وتنتج الكهرباء .. لذلك طلبنا استيراد محطات انتاج كهرباء تعمل بالغاز الطبيعى . لكن الذى حدث أن

مكان إقامة محطات الكهرباء كان يتم فى مواقع استهلاك الكهرباء وليس مواقع انتاج الغاز الطبيعى مع أن الحل الثانى هو الحل الأمثل وإلا كنا أنشأنا ال؟ الحالى فى القاهرة .

المعروف أن تكاليف نقل الكهرباء أرخص كثيرا من تكاليف نقل الغاز الطبيعى الذى يحتاج إلى خط أنابيب ومحطات ضخ وتكلفة صيانة دورية

وأرض غير مستغلة . ولكن كل قطاع يريد أن يجعل استثمارات مشروعاته أرخص ولكن النتيجة أن مصر هى التى

تخسر وحتى الآن عندنا حقل الغاز الطبيعى فى القنطرة ما زال غير مستغل لأن تكلفة النقل عالية والمطلوب اقامة

محطة للكهرباء هناك . ومن هنا طلب الرئيس من جميع الوزراء تنسيق السياسات لتحقيق أكبر فائدة ممكنة .

أزمة البوتاجاز

● استكمالا لهذه المواجهات مع المشاكل .. فكيف ستتم مواجهة

مشكلة نقص البوتاجاز ... أو اختفائه وتخفيض شكاوى الناس من عدم عثورهم عليه .

●● البوتاجاز فى الحقيقة ليس

مشكلة .. فانتاجنا منه يزيد عن استهلاكنا . لكنى المشكلة هى النقل . البوتاجاز نفسه متوافر لكن سيارات النقل غير متوافرة . كما أن تكلفة النقل فى قطاع البوتاجاز مضاعفة لأن

السيارات تذهب محملة باسطوانات معبأة وتعود محملة باسطوانات فارغة وهذا لا يحدث فى سلعة أخرى ولكننا مع ذكل نحاول التغلب على المشكلة تعاقدنا

على ٦٠ سيارة نقل جديدة ستصل نهاية هذا العام .. أحضرنا ٨ محطات نقل متنقلة تعبىء الاسطوانات فى الموقع دون

حاجة من المواطنين لنقل اسطواناتهم بل تذهب هذه المحطات إلى أى موقع فى

مدينة أو قرية وبذلك نختصر زمن وتكاليف النقل وسوف يتم دراسة

التجربة وعلى ضوئها سنعمم هذه المحطات المتنقلة ـ التى تتكلف ٥٠ ألفا للمحطة الواحدة ـ فى كل المدن والقرى .

المشكلة فى البوتاجاز أيضا قلة المستودعات ونحاول مع المحافظات تخصيص قطع أراضى وتجهيزها كمستودعات ، قلة الأيدى العاملة بعد

أن ترك عدد كبير من العمال مهنة موزعى البوتاجاز وسنحاول التنسيق مع وزارة الدفاع لتوفير د جنارلعمال كخدمة تجنيدية وقد أبدى المشير أبو غزالة تفهما واضحا وتعاونا فى هذا المجال .

وأزمة زيوت المحرك

● وزيوت محركات السيارات التى تظهر يوما وتختفى أياما .. هل هناك نية فى زيادة أسعارها فعلا .

●● ليس صحيحا على الاطلاق أن زيوت السيارات سترتفع أسعارها .. لقد ظهرت إشاعة منذ حوالى سنة ونصف وقمنا بإحالة الموضوع لهيئة الرقابة الادارية وشرطة التموين وتم ضبط كميات هائلة من زيوت السيارات مخبأة فى المنازل والمخازن الخاصة تمهيدا

لبيعها بعد زيادة سعرها .. خاصة وأن الزيوت لا تفسد مع مرور الوقت . ومن جانبنا قمنا بطرح كميات كبيرة من الزيوت رغم عدم احتياجنا . لها لكن هناك جانب آخر من المشكلة .. هى أن أصحاب السيارات والسائقين يجهلون قواعد استخدام زيوت المحركات .. الكثير منهم يقوم بتغيير زيت المحرك بعد ٥٠٠ أو ألف كيلو متر مع أن الزيت

يجب تغييره بعد ٧٥٠٠ كيلو متر ، وهى مدة ليست طويلة لكن الدراسات والتجارب العلمية العديدة أكدت أن الزيت يمكن أن يستمر من ١٢ إلى ٢٠ ألف كيلو متر لكننا قلنا يمكن تغييره بعد

٧٥٠٠ كيلو متر مراعاة لظروف المرور الذى تزيد من استهلاك المحرك كان فى

الماضى يضاف للزيت اضافات طبيعية لكن الآن يضاف إليها مواد صناعية تعيش أطول .

أنا شخصيا أغير زيت محرك سيارتى بعد ٧٥٠٠ كيلو متر رغم أن السائق أرفض ولكن أقول له أنا المسئول إذا

احدث شىء . لكن الذى يحدث أن الناس تحب أن ترمى فلوسها فى الأرض ... وقد يكون الناس أحرارا فى أموالها لكن إذا عرفنا أن طن الزيت يكلف الدولة ٥٥٠ دولارا ومن الاضرفات يكلفها ٢٢٠٠ دولار فانه يجب علينا أن نصحح مفهومنا عن تغيير زيوت المحرك .

اكتشافات جديدة

● وأخيرا .. ما هو الجديد الذى يمكن أن نعلنه عن البترول فى مصر .

●● هناك الكثير فى الأخبار الجديدة .. عدد من الاكتشافات سوف نعلن عنها قريبا فور ينتهى من التقييم العلمى لها . اكتشافات للزيت الخام فى جنوب

خليج السويس والغاز الطبيعى فى الصحراء الغربية سوف تضاف للخريطة البترولية فى العام القادم . وما زال أملنا كبيرا فى تحقيق الخطة وهى أن نصل إلى

٥٠ مليون برميل سنويا فى نهاية عام ١٩٨٧ وقد احتسب هذا الرقم بمنتهى الموضوعية .. فبعض الحقول القديمة توقعنا أن يتجه إنتاجها إلى الهبوط يقابلها الاكتشافات العديدة التى ما زالت

تحت التنمية وسيبدأ انتاجها خلال مده الخطة . كما سنصل فى نهايتها إلى إنتاج ١٢,٩ مليون طن (مكافىء زيت) من الغاز الطبيعى والتوسع فى استخدامه

كذلك نأمل فى زيادة طاقة التكرير المحلية فى الحدود التى تضمن تغطية الاحتياجات المحلية مع هامش معقول للأمان .

لا أحب أن أقول كل ما عندى مرة واحدة .. لكن النهضة التى تحققت خلال الأعوام العشرة الماضية على يد المهندس أحمد عز الدين هلال سوف تزداد ويصبح البترول ـ المصدر الأول لخطة التنمية المصرية .

قطاع الثروة المعدنية فى حاجة إلى تنظيم وتوفير الامكانيات

كلمات

نامت القضية الفلسطينية على حجر لبنان ، ونامت المشكلة اللبنانية على حجر سوريا . ونامت سوريا على حجر الاتحاد السوفيتى ، الذى لا ينام . فهو صاح متأهب ليل نهار . وسفنه الفضائية تدور بلا انقطاع . وأقماره الصناعية لا تتوقف عن الدوران . وأسلحته الذرية تملأ الأرض والبحر . وربما كانت تملأ السماء أيضا . وله الحق كل الحق فى أن يصحو . ولا يغفو . لأن الولايات المتحدة الأمريكية . وبجوارها حلفاؤها فى شمال الأطلنطى ، لا ينامون أيضا والمشكلة فى عالمنا الحديث . هى ما الذى تستطيع أن تفعله الدول الصغيرة الفقيرة التى تسمى بالعالم الثالث ، والتى تمثل الأغلبية الساحقة من دول العالم وتعداد سكانه ماذا تستطيع أن تفعله أمام الدول الكبرى القوية بسلاحها وتقدمها العلمى وثرواتها وأطماعها التى لا تقف عند حد ؟

السبيل الوحيد المرئى حتى الآن ، هو أن تقف هذه الدول الصغيرة موقفا موحدا تتضامن أطرافه وتتعاون فيما بينها لتستطيع أن تواصل الحياة . ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك ؟ إن الصراعات بين هذه الدول أكثر من الصراع بين الدول الكبرى وأشد احتداما . ونفقاتها العسكرية تزداد ، بينما هى فى أمس الحاجة إلى لقمة العيش . والمسكن والمدرسة والمستشفى . وأطفالها يموتون جوعا فى أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية والوسطى . والمشاحنات والحروب فيما بينها مستمرة لا تتوقف وأنباء الحروب فيما بينها تملأ أعمدة الصحف كل صباح .

والمأساة أننا لا نلقى بالنا إلى ما يحدث . فكل امرىء مشغول بنفسه وتدبير أموره بقدر المستطاع . على مستوى الفرد . أو الجماعة أو الدولة . نعيش فى عالمنا الثالث وعيوننا لا تبرح موطىء القدم . ولا يهمنا ما سيحدث بعد خمسة أعوام أو عشرة أو عشرين . وكل الأدلة تقول إن الفقراء يزدادون فقرا . والأغنياء يزدادون غنى . والدول المتقدمة تخطو خطوات هائلة إلى الأمام . والدول النامية تتعثر فى هموم العالم على الأكتاف .

هل يمكن أن يكون هناك حل . بالقطع سيكون . ولكن كيف ومتى . هذا هو المجهول . والأمل الوحيد هو أن نضع ثقتنا كاملة فى مجموعة الدول غير المنحازة . لأنه ليس فى الأفق أمل آخر . بشرط أن تصحو الشعوب وتفرض ارادتها على مجرى الأحداث .

الطريق . وما من طبيب فى العالم يستطيع أن يكتب « روشتة » لهذا المرض العالمى الخطير . وكل منا يقول لزميله « أعشنى اليوم » ومتنى غدا ... « فليس هناك فائدة من حمل

محمود عبدالمنعم مراد

قضية الثقافة والمثقفين

الوزير يواصل الحوار ويجعل القضية عامة ..

اترك مكانى اليوم للسيد الوزير محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة ليمضى فى مناقشة موقفى من القضية التى فجرها الدكتور يوسف ادريس

يقول الوزير ..

ما وجدت نفسى حريصا أكثر من حرصى على أن يمتد حوارى بك ثقة فى قلمك واعتزازا مستمرا برأيك حتى عند أختلافنا فيه

وبالصدق فاننى هذه المرة وجدت لزاما على أن أزيل لبسا أعتقد أن كثيرا ممن تناولوا خلاله موضوع الاختلاف فى الرأى مع الدكتور يوسف ادريس قد وقعوا فيه .

ذلك أن الأمر يتجاوز بكثير مسألة خطأ وقع من فرد ضد فرد بما يوجب على الأخير أن يعتذر عن خطأ للأول وهى الصورة المعتادة فى طبائع أبناء مصر .

لكن النقطة الرئيسية التى أردت أن أوضحها تتصل بكرامة مجتمع بأكمله لتصل إلى حد العدوان على كل فرد فيه وهو ما جعلنى فى دهشة من أمر ترك الموضوع الأصلى وهو اتهام كاتب مصرى للمجتمع كله بصفات كتعددة منها :

أنه قد أصبح شعب جاهل وانه شعب غير واع أو مدرك أى غير مثقف وأنه مجتمع همه على بطنه وأنه مجتمع ليس له صفوة قائدة مثقفة محترمة تتمسك بالقيم وتدافع عنها وتدعو اليها . بل إن الأمر قد فاق ذلك إلى حد الطعن فى عمالقة الأدب والفكر والفن فى مصر وهم بالقليل زملاء للأستاذ يوسف ادريس .

من هنا تتجاوز القضية مرحلة اختلاف فى الرأى بين فرد وآخر لتصل إلى حد النيل من كل فرد فى المجتمع .

وعليه كان عتابى على من كتب مصورا موقفى على أنه قضية شخصية جاء من خلالها تعقيبى على مقال الدكتور يوسف ادريس فى وقت وصل فيه إلى حد اتهامه للمجتمع ككل بأنه (مجتمع غير واع أو مدرك) .

فاذا ما انتقلت من هذا التوضيح فاننى كم يعرف عنى الكثيرون ـ وهو ما أعتز بأنك قد وصفتنى به ـ رجل قابل للاقناع مفتوح العقل والقلب . أحترم الغير شريطة أن يكون الاحترام متبادلا فما الحال وقد وجهت الاهانة للمجتمع بأسره ومن أولى بالاعتذار بداءة ؟

وكم كان بودى ـ وقد لجأ الأستاذ الدكتور يوسف ادريس للقضاء ـ أن يكون تناولنا للموضوع بالقدر الذى يسمح به القانون وحتى يكون الجميع خاضعا لحكمه بما يفرض عدم التعرض لموضوع مطروح أمام القضاء لاعتبارات قدرها المشرع وأثق أنها لاتخفى على كياستكم .

فى ذات الوقت فقد التزمت الصمت أمام عدد كبير من أبناء الشعب المصرى الحريصين على سمعته وتاريخه ممن مس مقال الدكتور يوسف ادريس مشاعرهم وقد طلبوا إلى أن أنضم إليهم باسم كل مواطن مصرى فى اللجوء إلى القضاء للفصل فى القذف الذى وجهه الدكتور يوسف ادريس بما يمثل عدوانا على كل فئات الشعب المصرى . وهو ما اعتذرت أن أشارك فيه اعتزازا بأدب الدكتور يوسف ادريس وبعيدا عن مقاله الأخير .

من كل ما تقدم تبرز معادلة يفرضها منطق الأمور والدراسة العادية للموضوع المطروح وهى خطأ فرد فى حق الجماعة ودفاع فرد عن كرامة الجماعة وليست الصعوبة فى اعتذار فرد لفرد لكن المبادرة تفرض أن يبادر من أخطأ فى حق الجماعة .

هذا هو الحرص على غرس الأمل فى النفوس ومساعدة كل مصرى فى أن يشارك فى بناء مصر التى تحرص قيادتها على أن تكون أرضها خصبة ومناخها ممهدا يشعر فيه كل مواطن بعقيدته ويعتز بالانتماء إليها قدر اعتزازها بحضارتها وتاريخها

هذا ما أردت أن يكون محدد ... كم اعتزازا بشرف الدور الذى تقوم به وانطلاقا من حرصك على وحدة الصف التى لا تفرق بين كل أبناء الوطن الواحد .

هذا هو رد الوزير وحوارنا معه مستمر . بل ندعو كل صاحب رأى إلى المشاركة فى تشريح للصفات التى طرحها الدكتور ادريس فى مقاله وكرهها الوزير فى رده واضطر بسببها إلى اتهام كاتب المقال بأنه « مخدور » !

جلال الدين الحمامصى

الانتهاء من دراسات إنشاء متحف الحضارة بالجزيرة
طرح المشروع للتنفيذ عالميا

كتب / السيد النجار :

إنتهت اللجان الفنية التى تتولى الاعداد لانشاء متحف الحضارة القومى بالجزيرة من إعداد الدراسات الخاصة بكل فترة تاريخية فى الحضارة المصرية ، ونوعية القطع الأثرية التى تمثلها وأسلوب عرضها بالمتحف . كما يتم التعاقد بعد شهرين مع أحد المهندسين الفائزين لوضع التصميمات الكاملة لانشاء المتحف . كما تقرر طرح المشروع للتنفيذ عالميا .

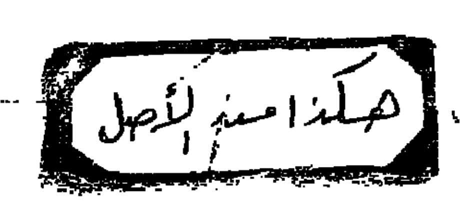
صرح بهذا ابراهيم النواوى المدير العام للتطوير بهيئة الآثار المصرية . وقال : انه بالنسبة للقطع الأثرية التى سيتم عرضها بالمتحف . فقد تم اختيار عدد كبير منها . وهى تمثل مراحل تطور الحضارة المصرية . إلى جانب اختيار عدد من القطع الكبيرة التى سيتم عرضها فى حديقة المتحف . ويقوم باختيار هذه القطع عدد من خبراء الآثار المصرية

وأساتذة الجامعة من المتخصصين فى التاريخ المصرى . وأضاف بأن العمل للاعداد للمتحف يتم فى ثلاثة

اتجاهات متكاملة وهى اعداد الرسومات واختيار القطع للعرض وتدريب العاملين بالمتحف . حيث تشمل خطة تدريب العاملين بالمتحف

التدريب على فن المتاحف الحديثة وعقد دورات لهم فى اللغات الأجنبية وتنظيم دورات تدريبية فى الخارج للتدريب العلمى والعمل على إدارة

المتاحف بالخارج . وسوف يتم بعد شهرين اختيار أحد الفائزين من المهندسين المتسابقين لوضع تصميمات المتحف . ثم يتم التعاقد معه لاعداد وثائق ومستندات طرح المشروع للتنفيذ .



وزير الداخلية يعتمد حركة تنقلات وتعيينات ضباط الشرطة

الحركة تشمل ٢٤٢ ضابطا من رتبة عميد إلى ملازم أول

قبول طلبات التظلمات حتى ١٢ أغسطس

اعتمد اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية حركة تنقلات وتعيينات ضباط الشرطة وشملت الحركة ٢٤٢ ضابطا ابتداء من رتبة عميد الى رتبة ملازم أول .. منهم ٢٠٦ ضباط بالمنطقة الثالثة التى تضم محافظات المنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر ومطروح و ١٣٦ ضابطا بباقى المصالح والادارات و ٤٠ ضابطا تم نقلهم حسب ظروفهم الصحية والاجتماعية وتنفذ هذه الحركة ابتداء من ٢٥ أغسطس الحالى

• وعلمت الأخبار • ان الحركة الداخلية لضباط الشرطة بمديريات الامن والادارات ستعلن خلال الاسبوع القادم .

أعلن الحركة أمس اللواء ابراهيم ناجى مدير الادارة العامة لشئون الضباط فى مؤتمر صحفى عقد بوزارة الداخلية .

وأكد انه بناء على تعليمات اللواء احمد رشدى وزير الداخلية روعى فى عملية توزيع الضباط أن تتمشى مع سياسة تحقيق الاستقرار الوظيفى وحسب المدة التى يمضيها كل ضابط فى مجال خدمته .. بجانب الاهتمام بتحقيق الرغبات الشخصية لكل ضابط تبعا لظروفه الصحية والاجتماعية

• واكد انه يمكن لراغبى التظلم التقدم بطلباتهم الى شئون الضباط ابتداء من اليوم وحتى يوم ١٢ أغسطس حيث تعقد لجنة برئاسة اللواء فاروق الحينى مساعد أول وزير الداخلية للأمن وتعلن نتائجها فى منتصف الشهر الحالى . حيث يعلن ارجاء أو الغاء النقل حسب الحالة المعروضة على اللجنة .

وفيما يلى أسماء الضباط واماكن انتقالهم .

من مديرية أمن المنيا

عميد حسن شفيق عبدالعزيز للقليوبية والعقداء عبدالله على عبدالله للقاهرة ومحمد عبدالعظيم أحمد للأمن العام وسامح محمد بديع لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ورضا عبدالعزيز حسن للقاهرة . والمقدمان محمد ابو بكر المرسى للدقهلية ورشدى عبدالحليم الصعيدى لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ومحمد احمد على شرطة السياحة والاثار وفتحى احمد محمد بركات لامن مطروح وحسن احمد خيرى للجيزة والرواد محمد عماد محمود الشيمى للقاهرة وصلاح الدين سيد محمود شرطة التموين والتجارة الداخلية واحمد عبدالحميد طه للشرقية وعماد محمد جلال الدين للقليوبية ومحمد محمد السيد لبور سعيد وأحمد طه ابو حتيش لمباحث بور سعيد ومحمد نجيب سعد للاسكندرية ومحمد مصطفى عبدالمجيد للغربية ومحمد اوسام مصطفى لبور سعيد وعبدالحافظ عبدالكريم عبدالحافظ لشرطة ميناء القاهرة الجوى وعبدالرؤوف عبدالحميد على للاسماعيلية وجمال توفيق أحمد لشرطة ميناء القاهرة الجوى . والنقباء عصام ابراهيم زكى للقليوبية وعبداللطيف ابراهيم اسماعيل للغربية و[illegible] الحسينى عبداللطيف للاسماعيلية والملازمان [illegible] عبد الوهاب ابراهيم للقاهرة و[illegible] الدين محمد عبدالعزيز للقليوبية .

من مديرية أمن اسيوط

عمداء محمد عبدالرحمن على ابراهيم للشرقية ومحمود زكى حسن لشمال سيناء وعقداء نبيل محمد على للجيزة ومحمد عاطف الجزاوى للاسكندرية والمقدمان جلال السعيد الدسوقى لمباحث الدقهلية وعزت سلامة ابو سيف لمصلحة الاحوال المدنية (ثالثة) وعزت محمود سلامة للبحيرة ومحمد عبدالظاهر عبدالعليم لمكافحة جرائم الاموال العامة ومصطفى محمد توفيق للقضاء العسكرى ومصطفى عبدالحميد مجاهد لمصلحة امن الموانى وعادل امين احمد لمصلحة الدفاع المدنى ومحمد حسن خليل كريم للقضاء العسكرى ومحمد يوسف عبدالرحمن لمكافحة المخدرات وفؤاد عبدالرحمن الساكت لشرطة المسطحات المائية وعادل احمد سيد لشرطة الكهرباء . والرواد حسن عبدالرؤوف الكردى للادارة العامة للمشروعات والبحوث المالية وابراهيم عبدالغفار رجب للجيزة وابراهيم عبدالفتاح ابراهيم للقليوبية وفتحى عبدالفتاح غنيم لشمال سيناء وجمال الدين سعد زغلول لمصلحة السجون ومحمد ابراهيم خضير للدقهلية ومحمد رمضان محمد لامن الموانى وياسر حسن عبدالله الجيار للسويس والسيد محمد عبدالسلام للدقهلية ومحمد اسماعيل محمد طعيمة للمنوفية وسمير ابراهيم عبدالمقصود لشرطة ميناء القاهرة الجوى ورجائى ابراهيم الرفاعى لمباحث بور سعيد ومصطفى عبدالعظيم ياسين للغربية ومحمد صبرى أحمد الجنزورى لشرطة الكهرباء وسامى عفيفى خضيرى لمباحث القليوبية ونور الدين توفيق نور الدين لمكافحة التهرب من الضرائب والرسوم ومحجوب محمد محجوب لمصلحة وثائق السفر والهجرة وسيد محمد زايد لشرطة ميناء القاهرة الجوى وصبرى محمود ندا للقليوبية ومحمد عبدالعظيم لطفى للشرقية وهشام محمد عمار للقليوبية وعبدالرحيم حافظ للغربية والسيد العتربى عبدالحميد للغربية ويسن شحاته أبو حامد للفيوم ومحمد نجيب الشامى للقاهرة وعادل عبدالحليم الدفراوى لشمال سيناء واحمد عبدالسلام رمضان للبحيرة وعادل عبدالستار للفيوم ومحمد طلعت عيسوى للمعلومات والتوثيق وهلال محمد الفيل للبحيرة وعبدالرحيم حسان لمكافحة التهرب من الضرائب ومقار فتحى سوريال لشرطة ميناء القاهرة الجوى وهمام عبدالله همام لشرطة النقل وأحمد يوسف سالم لمطروح واحمد جابر مكارم لشرطة النقل والمواصلات وابراهيم احمد غويل للدقهلية وعزت عبدالفتاح للاسكندرية وممدوح عبدالعال لشرطة الكهرباء وكل من النقيب احمد يوسف الشريف للقاهرة وطارق توفيق الهاشمى لشرطة ميناء القاهرة الجوى وجمال سيد يوسف لمكافحة التهرب من الضرائب ومجدى ابراهيم خليل للقاهرة وحسن القوتلى سليمان لشرطة ميناء القاهرة الجوى وكل من الملازم اول ماهر ابراهيم عطية للجيزة وصابر مصطفى ندا لشرطة الكهرباء ومحمد عباس للشرقية ومصطفى طه النجار لشرطة ميناء القاهرة الجوى وعبدالرحيم اسماعيل للقاهرة ومجاهد عبدالحميد لجنوب سيناء وعلى يوسف محمد للجيزة وصلاح عبدالسلام على للمنوفية ومحمد ابراهيم خليفة للقاهرة وعاطف السيد الغنيمى للشرقية والسيد عبداللاه للبحيرة وفوزى احمد غطامى للاسكندرية وكمال متولى متولى للسجون وعماد الدين المليجى للقليوبية وشوقى محمد عامر للقليوبية .

من مديرية أمن سوهاج

كل من العقيد محمد وهبى ابراهيم للاسكندرية وفؤاد حامد العفيفى للاسكندرية ويسرى عبدالله للقضاء العسكرى ومحمد رؤوف عبداللطيف لمكافحة جرائم الاموال العامة ومحمد عزت محمود للاسماعيلية .. وكل من المقدم محمد عبد المعز العالم لشرطة السياحة ومحمد عبدالجواد للشرطة والسيد الحسينى لشمال سيناء وكل من الرائد محمد عباس السيد لشرطة ميناء الاسكندرية ومحمود الشرقاوى للادارة العامة للمرور ومحمد ابراهيم الفقى لكفر الشيخ ومحمد عبدالمنعم امين للادارة العامة للمرور وأحمد كامل عبدالسميع لشرطة مطار القاهرة ومحمد ابراهيم سليمان لشرطة ميناء الاسكندرية ومحمد ابراهيم صيام لأمن الموانى ومحمد عبدالمتعال عتريس لشرطة السياحة وأحمد بهاء الدين لمصلحة التدريب ونبيل عباس حجازى للقليوبية (مباحث) ومحمد لبيب الازهرى لمصلحة وثائق السفر والهجرة وصلاح السيد صديق لجنوب سيناء وفرحات جابر كشك لشرطة مطار القاهرة واسماعيل الهوارى لشرطة مطار القاهرة ومدحت محمد جمال لشرطة ميناء الاسكندرية وعبد الكريم للشرقية (مباحث) وصلاح الدين صبحى لشرطة ميناء الاسكندرية وصلاح الدين عبدالمقصود لمطروح واحمد الرجبى للغربية (مباحث) وعامر محمد عبدالمنعم للبحيرة ومحمد ناصر حسين للقضاء العسكرى وجمال الدين سليمان لشرطة الكهرباء ومحمد نجيب حماد للاحوال المدنية وضياء صلاح الدين للسجون وعلى مصطفى محمد للاسكندرية واحمد عبدالرحمن السيسيد لوثائق السفر والهجرة وعصمت على حسن لشرطة مطار القاهرة واحمد نور الدين لشرطة النقل وابو القاسم ابو ضيف لشرطة النقل وعبدالكريم مصطفى لشرطة الكهرباء والنقيب مجدى حسن عبدالعليم لكفر الشيخ وكل من الملازم أول مصطفى عبدالغنى للقليوبية ونبيل سعد روفائيل للجيزة ومحمود عبدالعليم لشمال سيناء .

من مديرية أمن قنا

العميد يحيى النحاس عبدالعزيز لمصلحة الأحوال المدنية العقيد أبو اليزيد فوزى أبو اليزيد للغربية وسعيد أمين موسى لمصلحة أمن الموانى ومصطفى محمد هيبة لمصلحة التدريب وكل من المقدمين على عبدالصمد عبدالجليل للبحيرة وسراج الدين حسن مصطفى للدقهلية والسيد عمر خفاجى لمصلحة وثائق السفر والهجرة وأحمد عبدالعزيز الشنوانى لمصلحة التدريب ومحمد على الفقى للبحيرة وعاطف محمد شريف للقاهرة وكل من الرائد محمد عبدالواحد ماضى للجيزة وأبو السعود عبدالحميد حسن لشرطة المسطحات المائية وعطيه عبداللطيف على مزروع للغربية وشوقى محمد السيد البتانونى للاسكندرية ومجدى لطفى شنودة للبحيرة ومحمود أحمد حلمى للجيزة ونبيل ابراهيم قنديل للاسكندرية وسامى أحمد نوفل للقاهرة وصلاح الدين حسن النويشى لشرطة مطار القاهرة ومحمد أبو اليزيد عمارة للادارة العامة لشرطة مطار القاهرة وحمدى محمود عبدالغفار محمود للجيزة ومحمد شكرى داود للادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة وسامح عبدالعظيم رضوان للغربية ومحمد نجيب أبو الفتح للسويس وعصام السيد الشامى لمصلحة السجون وشلبى عبداللطيف محمد على للجيزة وفيصل كامل اسماعيل لامداد الشرطة محمد هانى حجازى لشرطة مطار القاهرة ومحمد فهيم بدينى للسويس وناجى فيكتور ملك للقاهرة وعصام صابر المدبولى لشرطة مطار القاهرة وحمدى أحمد واصل للمنوفية وعبدالحميد حسن للقاهرة ومجدى ابراهيم عبدالحميد للغربية وعلى حسين عماره لمصلحة وثائق السفر والهجرة وجمال عبدالخالق الشربينى لادارة مكافحة جرائم الآداب ومجدى موريس حنا سعيد للجيزة ومحمد صلاح نور للجيزة وعادل عبدالفتاح الغيطانى لشمال سيناء ونور رشاد محمود حسن لشرطة النقل وعبدالمنعم الانصارى لشرطة الكهرباء وصلاح سعيد الحسانى للقاهرة والمرسى شريف محمود لامداد الشرطة وكل من النقيب أشرف حسين لشرطة مطار القاهرة والسعيد حسن لشرطة مطار القاهرة ووليد البغدادى للقاهرة وابراهيم محمود مرسى للاحوال المدنية والسيد حسين غريب لأمن الموانى ومحمود راوى حسنين للمسطحات المائية ومصطفى عباد لامن الموانى ومحمد أشرف ابراهيم للقليوبية ومحمد فريد زعتر للفيوم وربيع حسن مهدى للقاهرة .. وكل من الملازم أول رشاد فكرى الزهرى للموانى ومهران غانم مهران للموانى وعبدالبصير عبدالرحمن لأمن المنوفية وسعد سعيد للمنوفية وممدوح أحمد محمد للجيزة وعلاء محمود لاسيوط وأشرف أحمد فؤاد لشرطة مطار القاهرة ولطفى محمد عبدالله للسويس وزكى الفونس للفيوم وعبدالنعيم هديب لبنى سويف وسعود رشدى لشمال سيناء وعماد توفيق نسيم للجيزة ومجدى الدين التهامى للموانى وفولى ربيع اسماعيل للاسكندرية وحامد محمد محمود للاسماعيلية وحسين محمود مصيلحى للوثائق والهجرة وعبدالله محمود للقاهرة وعبدالمجيد حسن للبحيرة وأحمد حلمى سليم للجيزة وعبدالناصر اباصير لأسوان .

من مديرية أمن أسوان

العميد ايهاب المصرى لشئون الافراد وكل من العقيد أحمد صقر للقليوبية ومحمد عبدالعظيم أحمد للغربية وصفوت ابراهيم للموانى ومحمد حسنى السمنودى للتدريب والمقدم محمد على ريحان للاسكندرية ومحمد عبدالحميد السيد لشئون المجندين وكل من الرائد محمد على غانم لبورسعيد ومحمد نجيب جادو للشرقية ومحمد السيد نايل للشرقية وسامى زايد صقر للقليوبية وأحمد رضا سالم للقاهرة ومحمد عبدالرحمن عزام لمكافحة المخدرات ونبيل عبدالفتاح بدوى لتحقيق الأدلة الجنائية وعبدالرحمن محمد خلف للسفر والهجرة والسيد ابراهيم اللمعى لأمن الموانى وكمال عبدالعزيز النمر لشرطة المسطحات المائية وحسنى كمال عبدالواحد لشرطة مطار القاهرة وجورج زكى روفائيل لمصلحة التدريب وصفوت محمد نبيه شراكى للسفر والهجرة وأحمد يوسف محمد لشرطة مطار القاهرة وعونى عبدالحميد الجنبلاطى لشرطة مطار القاهرة ومحمد ناجى فؤاد منصور لشرطة التموين وعلى محمد الشرقاوى لشرطة المسطحات المائية وممدوح طه على السرسى لشرطة الكهرباء وأحمد ممتاز الركايبى للاسكندرية ومجدى عوض سعد للغربية ومحسن عبدالفتاح عبيد للدقهلية وعصام الدين محجوب ميرغنى للسويس ومحجوب محمد عويضه لأمن الموانى وكل من النقيب صفوت فتحى حماد لشرطة الكهرباء ومحمد جمال الدين نايف لشرطة السياحة وصلاح الدين محجوب لشرطة السياحة وكل من الملازم أول خالد محمد أبو الفتح لمطار القاهرة واسماعيل عبدالعزيز السيد لمصلحة الدفاع المدنى وأحمد عبدالحليم سيد للجيزة وابراهيم حسن أحمد للاسكندرية ومحمد عبدالمنعم عارف للاسكندرية وخالد منيب جادالمولى لوثائق السفر .

من مديرية أمن البحر الأحمر

العميد حسين عبدالعزيز أبو شقه للوادى الجديد وكل من العقيد محمد أحمد صيام لسوهاج ومحمود أحمد خليل للدفاع المدنى ومحمد وجدى حنفى للشرقية والمقدم أحمد نبيل شعبان لشرطة مطار القاهرة وكل من الرائد مصطفى حسين الهادى لشرطة مطار القاهرة وفرنسيس نجيب كليم لشرطة الكهرباء ومحمد سعد زغلول لشرطة النقل ومصطفى أحمد على للغربية و أشرف عبدالعزيز لمطروح والنقيب مجدى محمد سعد لشرطة المسطحات المائية وكل من الملازم أول ابراهيم عبدالحميد لشرطة مطار القاهرة ومجدى فهمى جرجس للبحيرة والسيد اسماعيل للشرقية .

من مديرية أمن مطروح

كل من العقيد سعيد حسن مهنا للاسكندرية ووجدى عقداوى تادرس للاحوال المدنية (منطقة الاسكندرية) وأحمد الحسينى الخولى للقضاء العسكرى وكل من المقدم عبدالعزيز ابراهيم غنيم لبنى سويف واحمد محمد عبدالحميد للاسكندرية وممدوح أحمد عباس للمرور ويسرى محمد ياقوت للوثائق والهجرة وسعيد عبدالمنعم للاسكندرية ومحمود سمير صالح لشرطة مطار القاهرة ومجدى محمد الشناوى لشرطة السياحة ومحمود عبدالغنى للاسكندرية وكل من الرائد مجدى عياد مرقص للمرور ومحمد رضوان منصور للمنوفية (مباحث) وفتح الله حسن للشرقية واحمد نجاد محمود للقليوبية وطارق طوسون محمود لشرطة مطار القاهرة ومحمود عبدالفتاح لشرطة ميناء الاسكندرية وجلال الدين محمد ياقوت للاسكندرية .

من مديرية أمن الوادى الجديد

العميد عصام أحمد عويس لمصلحة الأمن العام والعقيد عمرو عبدالحليم للدقهلية والعقيد زكى محمد الحسينى لدمياط والعقيد حسام كمال حيسن للجيزة وكل من المقدم محمد حسن البصراطى لكفر الشيخ ومحفوظ عزيز جورجى لأمن الموانى ومسعد أحمد موسى للاسكندرية وامين ابو سبع للدقهلية .

وكل من الرائد على كامل أحمد للقاهرة ومحمد البسطاوى سلطان لاسوان ومصطفى عبدالغنى داود لاسوان وحاتم عثمان عز الدين للدقهلية ورضا حسن الكردى للجيزة وابراهيم الصاوى القصير لجنوب سيناء وايمن رجب نوفل لدمياط وصلاح الدين صبرى للغربية ومحمد شحاته محمد للمنوفية وعماد أحمد القبانى للقليوبية والنقيب سومى محمود الزهرى لسوهاج .

من مديرية امن القليوبية

العميد جلال عبدالنبى الطويل لاسيوط وكل من العقيد صلاح سالم محيسن لاسيوط ومحمد مجدى حفنى للمنيا ونصرت زاهر عمارة للمنيا وكل من الرائد محمود على حماده لسوهاج ومحمد أحمد مرسى الشقرى لاسيوط ومحمد حسام سعد لشئون الافراد .

من مديرية امن الجيزة

كل من العميد ابراهيم ابراهيم على لاسيوط وماهر ابراهيم الجنانى للمنيا ومحمد فاروق الخميسى للوادى الجديد وعبدالمسيح بولس ابراهيم لسوهاج ومحمد ابراهيم العزبى لاسيوط وكل من العقيد أحمد ابراهيم عزت لسوهاج ثورت حسن رخا لسوهاج وعادل سيد لطفى للمنيا وكل من المقدم محى الدين بركات لاسيوط ومجدى كامل عازر مرقص لمطروح ومحمد على عقل لاسيوط وسعد محمد الشيخ للسويس وحلمى عبدالحميد الشرقاوى لدمياط وايهاب محمد فرج لاسوان وكل من الرائد محمد أحمد مرجة لاسوان وفؤاد عبدالرحيم الحوتكى للشرقية والنقيب طارق موسى أحمد لقنا والملازم عبداللطيف فوزى العيسوى لقنا .

من مديرية أمن بورسعيد

العقيد عمرو أمين الصعيدى لقنا والرائد محمد مرسى عبد الدايم لاسيوط والرائد عبدالمقصود محمد حسنين للسويس والملازم أول حسين عبدالعزيز الشايب لاسيوط .

من مديرية أمن الإسماعيلية

العقيد محمد محمود الإبيارى لقنا والعقيد احمد فهمى نجيب لقنا والرائد عبدالرحمن ابواليزيد هيكل لدمياط .

من مديرية أن الشرقية

كل من العقيد عصام الدين عبسى لسوهاج ورضا ابراهيم امام لاسيوط وامين محمود امين للوادى الجديد ومحمد عبد الوهاب الباجورى للمنيا ورجب حسن الصعيدى لكفر الشيخ ومصطفى ثابت بدوى لاسوان وكل من المقدم حسانين محمد طعيمة موسى لاسيوط والسيد ربيع مشحوت لسوهاج ومحمود شاكر احمد لاسيوط وعوض عبيد سالم حسن لكفر الشيخ والرائد عادل محمد حسين لبنى سويف .

من مديرية أمن الدقهلية

العقيد السيد محمد عبدالمجيد ابراهيم لاسيوط والعقيد محمد حسن سليمان لاسيوط وكل من المقدم امرؤ القيس حافظ شرابى لسوهاج وعبدالعزيز محمد سليم لسوهاج وحسنى عبدالحميد الحساجة لسوهاج . ومحمد سليمان بجيرى لقنا ونلجى محمد سعد لقنا والرائد احمد محمد المليجى لسوهاج والرائد محمود ادريس لقنا .

من مديرية أمن المنوفية

كل من العميد محمد حلمى جبر قاسم لاسوان واحمد رجائى الطحلاوى لقنا ومحمد حمدى حبيب لاسيوط وكل من الرائد عفت عبده عبد المقصود لسوهاج ومحمد عبدالحميد صقر لاسيوط ووحيد عبدالعزيز سالم لقنا وابراهيم عبدالمعبود للمنيا .

من مديرية أمن الغربية

العميد طلعت شوقى سعد للمنيا والعقيد سعد شفيق الكيلانى لاسيوط والعقيد نبيل زكى الشناوى لاسوان والمقدم مراد فوزى عزب لمطروح والرائد محمد غيط راغب لقنا والرائد اسامة محمد شحاته لقنا

من مديرية أمن كفر الشيخ

العقيد محمد مصطفى مجر لسوهاج والمقدم محمد محمدى محمد ابو الغيط للفيوم .

من مديرية أمن البحيرة

العميد احمد نجيب على الزفتاوى للمنيا والعميد حسن على سويفى لمطروح والعقيد منير خليل شحاته لاسوان والعقيد حمدى حسن مصطفى لكفر الشيخ والمقدم حسنى عبد الحافظ لاسيوط والمقدم محمد يسرى عبداللطيف لمطروح والرائد يحيى رشدى عبدالمجيد هيبه لاسيوط والرائد عصام عبدالوهاب لسوهاج . وحلمى عبدالغفار ابو حسين للمنيا ومحمد محمود ابوطالب لاسيوط وعبدالرحمن حسن حمبكة لقنا وجمال انور صالح لقنا .

مديرية أمن الفيوم

العميد رجائى زكى ابراهيم لسوهاج وكل من الرائد سمير محمد لطفى لقنا ومحمد كامل فضالى لقنا ومحمد صبرى نصير لقنا واسامة عبدالقادر عبدالوهاب لاسيوط وعصام زكى سوريال للمنيا .

من مديرية أمن بنى سويف

العقيد سامى نجيب بسخرون للوادى الجديد والملازم اول مصطفى فتحى نصير لأسيوط .

من مديرية امن شمال سيناء

النقيب سعد عيسى مصطفى العيسوى لقنا

من مديرية أمن جنوب سيناء

الملازم اول سراج الدين حامد منجد للجيزة

من الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى

العقيد ماهر سعيد حسن لسوهاج وكل من المقدم حسن نوفل على للسويس وحسن على الالفى للبحر الاحمر وحسانين المحمرى بوادى للغربية والرائد عصام حسن الكاشف لاسيوط والرائد محمد شريف صيام لقنا .

من الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار

الرائد عبدالسلام شحاته لاسيوط والنقيب طلعت عبدالرحمن لاسوان .

من مصلحة وثائق السفر والهجرة

الرائد سعيد محمد موسى للبحيرة والملازم اول فرحات محمد جاب الله عبدالعاطى لقنا .

من مصلحة الأمن العام

الرائد عبدالرازق احمد عطوه للوادى الجديد

من مصلحة الأحوال المدنية

العقيد محسن توفيق مصطفى لسوهاج والعقيد ماهر يوسف جرجس لقنا والرائد خميس الشندى حسانين لكفر الشيخ .

من مصلحة التدريب

المقدم حسام حازم فودة للمنيا والرائد حسين محمود حسين للسويس .

من مصلحة أمن الموانى

العميد محمد عبدالمنعم الحصرى لمطروح وكل من الرائد محمد اشرف عبدالوهاب لقنا ومحمد عثمان العربى لقنا واحمد مجدى عبدالوهاب للسويس ومحمد بدر الدين السعدنى لقنا والنقيب نبيل عبدالله شافعى لقنا .

من مصلحة السجون

كل من العقيد سمير شفيق زكى لقنا وابراهيم محمود مصطفى للجيزة وسراج الدين شحته للمنيا وهنرى كامل مرقص لسوهاج وصلاح محمود مصطفى للفيوم وكل من المقدم مصطفى السبع محمد حسين لدمياط ومحمد محمود الفيشاوى للشرقية ومحسن يوسف الغمراوى لكفر الشيخ وأميل عبدالسيد ميخائيل لقنا وكل من الرائد صبحى بشير بشاى لسوهاج ومحمد محمود عبدالكريم لقنا . والنقيب محمد مصباح محمد لسوهاج والنقيب عبدالفتاح ابراهيم السكوت لسوهاج الملازم اول أحمد فخر الدين الشافعى لاسوان .

من مديرية أمن القاهرة

العقيد الفاروق عزيز لاسيوط والمقدم لبيب على غنيم للمنيا والرائد عادل عبدالفتاح عبدالمجيد لاسيوط والنقيب صلاح محمد الشحات لسوهاج والنقيب طارق جلال عرابى لبنى سويف والملازم اول حسن سالم فرج لقنا والملازم اول علاء الدين شوكت لاسوان والملازم اول خالد عبد الله عيسى لاسيوط .

● ٩-٨-١٩٨٤ ●

الرئيس مبارك يفتتح يوم السبت المؤتمر الثانى للمصريين العاملين بالخارج

« بقية المنشور ص ١ »

عضويتهم فى اللجان وفق أختيارهم لدى أمانة المؤتمر .. وفى المساء يتم اجتماع الجمعية العمومية لشركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية ويحضره وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .. ويتم فيه عرض مذكرة من وزارة الدولة للهجرة لموقف الإكتتاب فى الشركة القابضة والموقف المالى .. كما يتم عرض اجراءات شهر الشركة .. وعرض النظام الأساسى للشركة .. ثم يتم بعد ذلك أختيار أعضاء أول مجلس أدارة ويضيف الوزير انه فى اليوم التالى أى الاحد ١٢ أغسطس سيبدأ عمل اللجان الخمس والتى تبدأ أجتماعاتها من ٩ صباحا حتى الساعة الثالثة ظهرا والتى تستمر لمدة ثلاثة أيام .. واللجان الخمس هى .

● لجنة رعاية المصريين فى الخارج وتناقش اللجنة عرض انجازات وزارة الهجرة وما تم من توصيات المؤتمر العام الأول للمصريين فى الخارج .. كما تبحث اللجنة مشاكل التجنيد .. يحضرها المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .. والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى كما يحضرها وزير الخارجية ووزير الانتاج الحربى

● اللجنة الاقتصادية وتناقش ماتم من تسهيلات قدمتها الدولة لاستثمار الأموال فى مصر ومقترحات أعضاء المؤتمر فيما تم بخصوص شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية .. وكيفية جذب مدخرات المصريين عن طريق القنوات الشرعية .

● لجنة الهجرة الدائمة والمؤقتة بمدرج ٢٠٣ بكلية الآداب تبحث الهجرة وعلاقتها بالمشكلة السكانية .

● لجنة التنمية والتدريب والتأهيل وتناقش المقترحات الخاصة بالتنمية البشرية وأثرها على التنمية الاقتصادية ..

● لجنة التامينات والاسكان وتبحث اللجنة التسهيلات التى تقدمها وزارات التامينات والتعمير والاسكان .

● وينهى المؤتمر أعماله يوم الاربعاء ١٥ أغسطس بكلمة رئيس مجلس الوزراء وتوضيح السياسة الداخلية والخارجية .. ثم يتم أعلان توصيات المؤتمر ..

كلمة اليوم

معنى حوادث اختطاف الطائرات من والى إيران

بدأت الحرب العراقية ـ الايرانية تخلق حالة توتر مزمنة في منطقة الشرق الأوسط تنعكس اثارها على كافة دول المنطقة على مختلف المستويات . ومما لا شك فيه ان حوادث اختطاف الطائرات الايرانية على وجه الخصوص التي تكررت ٤ مرات خلال فترة لاتزيد كثيرا عن شهرين كانت أحد مظاهر حالة التوتر المزمنة التي خلقتها هذه الحرب .

وقد أظهرت هذه الحوادث مدى الخلل الذي أصاب الجبهة الداخلية الايرانية بسبب تكاليف وأعباء حرب الخليج التي يصمم القادة الايرانيون على المضي فيها دون نهاية معلومة . كما توضح هذه الحوادث ان دول المنطقة الأخرى تشعر بحالة من القلق ازاء عمليات اختطاف الطائرات الايرانية وما تعنيه من تعرض ركاب هذه الطائرات للأخطار وكذلك تعرض أمن هذه الدول للخطر من خلال عمليات الاختطاف .

وليس غريبا ان ترفض العديد من دول الشرق الأوسط استقبال الطائرات الايرانية المخطوفة الا في الظروف القهرية التي تتمثل غالبا في التهديد الذي تتعرض له ارواح ركاب هذه الطائرات بسبب نفاذ الوقود أو غير ذلك فعمليات اختطاف الطائرات المدنية هي عملية همجية في حد ذاتها لا ينبغي ان تلقى اى تشجيع ولكنها على أي حال نتيجة مؤكدة لجو الفوضى الداخلية الذي يعم ايران في خضم هذه الحرب الفاشية طول الوقت منذ أقل من أربع سنوات .

والأغرب من ذلك ان هناك دلائل على ان الحكومة الايرانية طرف في بعض عمليات اختطاف الطائرات . وكان من اوضح هذه الدلائل استضافة مختطفي طائرة الركاب الفرنسية الى طهران الذين استسلموا هناك الاسبوع الماضي دون ان يتم تقديمهم الى محاكمة او الاعلان عن العقاب الذي سوف يتعرضون له ومن المؤكد ان شيئا مثل هذا يثير فعلا الشكوك والظنون .

ولقد تصرفت الحكومة الفرنسية بلباقة امس عندما اعلنت انها ترفض هبوط الطائرة الايرانية المخطوفة في فرنسا ومعنى هذا التصريح الفرنسي ان الحكومة الفرنسية ترفض ان تثار حولها شبهة الثار من عملية اختطاف الطائرة الفرنسية الى طهران وترك مختطفيها دون ان يتعرضوا للمحاكمة والعقاب ودون تسليمهم الى الدولة التي تم اختطاف الطائرة من اراضيها لكي ينالوا عقابهم وفق قوانين هذه الدولة .

ان هذه الاوضاع السيئة الناشئة عن تشبث ايران بمواصلة الحرب ضد العراق يمكن أن يتسع نطاقها وان يجعل المنطقة تعيش في جو خطير من العنف والفوضى وعدم الاستقرار . ولكى تعود الأوضاع الى طبيعتها المعتادة في الشرق الأوسط لابد من وقف هذه الحرب قبل ان يأتي الوقت الذي يصبح فيه مطلوبا وقفها باى ثمن

كلمات أخرى ..

مما يثير التفاؤل .. أن الرئيس مبارك يعي في ذاكرته تماما التجربة المعاصرة لهذا الشعب .. وانه عاش سنوات نضاله .. واشترك في اشرس معاركه .. ومارس مرارة معاناة وصبره . ولهذا يلحظ أي مراقب بان خطواته وتحركاته وتوجيهاته تنصب في تكرار واصرار حول حياة المواطن اليومية .. وتنطلق في إيمان ويقين من اعماق نبض هذا الانسان ومعاناته اليومية ..

ولأن الرئيس مبارك يعلم أن قضية الانتاج . وزيادة الانتاج . هي الجسر الحقيقي الذي سيعبر بنا نحو مجتمع الرخاء .. نراه يتحرك بنفسه من حقل الى مصنع ومن مصنع الى مزرعة يناقش المشاكل على الطبيعة ويحاور الخفير قبل المدير في محاولة لدفع عجلة الانتاج .. وعقارب الزمن .. اختصارا للطريق امام المواطن .. لتحقيق المجتمع الذي ينعم فيه بالراحة .. والرخاء ..

رأى آخر ساعة

●○●

أن بعض التصرفات التي تصدر من الآباء تجاه ابنائهم عن غير قصد . قد تترك أثرها الضار في نفوس الابناء .. وقد يشعر بعض الابناء بالغضب وهو يستمع الى تلك الاوامر التي تصدر من ابائهم . فتمتلأ نفوسهم بالقلق وعدم الرضى وهم مازالوا يقفون على عتبة الحياة فالشباب في هذه السن يميل الى كل جديد متطور .

اننا نطالب الآباء بان يجلسوا الى جوار ابنائهم ويستمعوا الى افكارهم في اهتمام شديد .. ان معالجة مشاكل الشباب تتطلب منا التفاهم والحوار البناء بأسلوب جديد . وان نعطي الفرصة لابنائنا لتاكيد ارادتهم وممارسة الحق الذي يرضونه لانفسهم .. وليس معنى هذا ان نحجب عنهم نصائحنا . ولكن نقدمها لهم في صورة اخف وقعا على نفوسهم حتى تضعهم على بداية الطريق الصحيح في الحياة .

جبره ذكرى ـ الجمهورية

خارج الحدود

الجميع متفقون على أن السوفييت ليسوا مستعدين ولو لرفع اصبع لمساعدة ريجان على اعادة انتخابه . فقد وقعوا اتفاقا حول انشاء خط ساخن جديد بينهم وبين البيت الابيض ولكنهم حرصوا على أن يكون احتفال التوقيع على الاتفاق شبه سرى . وقد يوافقون على حضور محادثات حول اسلحة الفضاء في فيينا في شهر سبتمبر المقبل . بعد أن سد عليهم الامريكيون كل المنافذ . بحيث صار عدم حضورهم لهذه المحادثات سيعود على ريجان باصوات لم يكن يتوقعها . وعدم اجراء محادثات سلام من جانب السوفييت مع ادارة ريجان سيسيء الى أمالهم بهزيمته في نوفمبر . فهل سيصعدون منطقهم خطوة ابعد . بحيث يوجدون لريجان متاعب في مكان ما من هذا العالم تتسبب بفقدانه أصوات الناخبين . خلال الاربعة عشر اسبوعا المتبقية على يوم الانتخابات ؟

الزوار الغربيون الذين أموا موسكو اعتادوا على سماع مضيفيهم السوفييت يطلقون تهديدات من نوع . نحن ايضا لدينا طرقنا لجعل الحياة صعبة بالنسبة للولايات المتحدة . . ومثل هذا التهديد حدا بالمسئولين في واشنطن الى تفحص الخريطة ليروا المكان الذي يمكن لجروميكو أن يغرز فيه دبوسه . والهدف السوفيتي الراجح . جعل ريجان يخسر الانتخابات . بدون وقوع صدام فعلي مع الولايات المتحدة . والتقويم الذي توصل اليه الاميريكيون هو أنه ليس هناك خيارات سهلة امام السوفيت . فحيث يكون الهدف سهلا من الناحية العسكرية . يكون خطرا من الناحية السياسية . وحيث يكون له جاذبية سياسية . فانه ينطوي على مخاطر عسكرية

ايكونومست

الأخبار منذ ٣٠ عاما

تصورت الحياة من غير أعياد . عملا متصلا بالليل والنهار . خيطا غير منقطع كدا ونصبا ليس فيها نفس هادىء ولاقلب ساكن ولاعين وادعة . وأحسست كم تصبح ثقيلة . سقيمة أشبه بالصحراء التي لاواحة فيها .

وقبل أن تفرض الاديان السماوية الأعياد فرضتها العبادات الوثنية . وفرضتها جماعات الانسان الاول في عهد الغابة والقبيلة . ولو لم تفرضها الاديان والوثنيات لفرضتها طبيعة الحياة . وليس يوم العيد في ذاته يوما غير بقية الايام من حيث انه شمس تطلع وتغيب وليل يجىء ويذهب . فامتيازه يجىء من النفسية التي تستقبله بها . فإذا شمسه غير شمس بقية الايام . وإذا ليلة فيه بهاء وسناء ليس لبقية الليالي مثلها .

ومن هنا كانت النفس الانسانية أقوى ماق تركيبنا . وكانت قلوبنا اشباع السعادة والشقاء . ومصدر الهدوء والقلق وربما كان العيد بتجاوبه مع نفوسنا وقلوبنا يفسر مايقوله البعض من انه كان عيدا تعسا أو سعيدا بالنسبة لهم .

ومهما يكن الرأي في الاعياد . فانها بصفة عامة تقلل من ضراوة الانسان وترده الى سلوك من المحبة والخير . ان لم يكن بالنسبة لجزء من هذا الجنس محدودا باقليم أو عقيدة أو أشتراك في تاريخ أو أمل أو ألم .

وتعد الاعياد الاسلامية أعيادا من الاخاء والمحبة والتعاون بالنسبة لجميع المسلمين أيا كانت بلادهم التي يسكنونها وجنسياتهم التي ينتمون اليها . ومن هنا كان المبدأ الذي قررته الشريعة الاسلامية عن (دار الاسلام) بحسبانها قومية وجنسية وأرضا تعلو فيها أحكامها ويتعاطف أهلها ويتعاونون وموسم الحج حيث يجتمع المسلمون من كل بلد . قصد فيما قصد من حكمته ان يكون مناسبة لهذا التعاون والتعاطف .

محمد زكي عبدالقادر

٩ أغسطس ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت:	فجر	شروق	ظهر	المواقيت:	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت		ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,٤٢	٦,١٨	١,٠١	القاهرة	٤,٣٧	٧,٤٢	٩,٠٧

نفحات ...

« لا شيء يباعد بين الانسان وبين فرضيات ربه . مثل الإساءة الى عباده من خلقه . حتى ولو صلى وصام .. فقد حدث أن ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن امرأة كثيرة الصلاة . كثيرة الصيام . ولكنها تؤذى جيرانها ؟ ! فقال : « هي في النار » .

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

رواه ابن حبان والحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه « المتوكل »

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الرأي .. للشعب

ليس دفاعا عن المؤرخين

طالعنا الاستاذ الدكتور عاطف العراقي رئيس قسم الفلسفة بآداب القاهرة بمقالة عنوانها . كيف يمكن كتابة التاريخ بدون تجريح . وذلك في عدد الاخبار الصادر في ٢٠ يوليو ١٩٨٤ وقد أصدر فيه سيادته أحكاما عامة حول ما يصدر في مصر من كتابات يحسبها على التاريخ والمؤرخين . ومن تم اتهم أصحابها بتصفية الحسابات ووصفها بانها مهاترات تشوه التاريخ . ثم استعرض سيادته اسس منهج البحث التاريخي وخطواته وقد خلص في النهاية الى انه ليس في مصر مؤرخون على الاطلاق كما انه ليس فيها من يملك نظرة فلسفية . الى جانب ان من يشتغل بالتاريخ لعصر الحديثة والمعاصرة لايلتزم بشروط واسس البحث التاريخي ناهيك عن جهلهم بكتابات المؤرخين العرب والمسلمين وكذلك كتابات المؤرخين وفلاسفة التاريخ الغربيين

بقلم : الدكتور

أحمد زكريا الشلق

هذه مجل تعميمات الدكتور العراقي التي جعلتنا نتعجب كيف تصدر عنه مثل هذه الاحكام وهو العالم المحقق المدقق وسوف نحمل تعليقنا على مقالة سيادته في النقاط التالية وليس هذا دفاعا عن المؤرخين فالمؤرخ الحق قاض نزيه . حي الضمير عف اللسان ولانحسب ان قاضيا يحتاج الى دفاع عن نفسه وهو يؤدى رسالته .

أولا . ان سيادته يخلط خلطا واضحا بين الكتب التي ينهمر سيلها يوما بعد يوم والتي يدعى اصحابها انها التاريخ الحقيقي والأسرار الخفية والحقائق التاريخية ونحو ذلك من الكتابات والمؤلفات العامة التي يكتبها بعض الساسة والصحفيين والكتاب ممن شاركوا في صنع الاحداث والوقائع او كانوا قريبين من صناعها من ذوى الاتجاهات والميول الفكرية والسياسية والتي تمتلىء بالضرورة بالتجريح والهدم وما الى ذلك يخلط سيادته بينهم وبين المؤرخين العلميين الاكاديميين الذين تمتلىء بهم اروقة الجامعات المصرية . ممن ياتفون من الظهور ويحدثون الفرقعات ممن درسوا منهج البحث التاريخي ويدرسونه لطلابهم ويلتزمون به في أبحاثهم وكتاباتهم واحكامهم المتانية البادئة . وغني عن التوضيح ان ادعياء المؤرخين الذين حسبهم الدكتور العراقي على التاريخ والمؤرخين لاتعدو كتاباتهم ـ مهما احتوت من اسرار ومعلومات جديدة ان تكون شهادة في محكمة التاريخ . والشهود قد يكونون شهود عدل او شهود زور ومن ثم فان كتاباتهم مجرد شهادات تحتاج لجهد مرهق من قبل المؤرخ الحقيقي . في نقدها وتمحيصها وتفنيد الحق من التزوير او المبالغة وذلك كل يحتاج لسلسلة من عمليات النقد والتحليل والاستقراء والمقارنة والاستدلال واعادة التركيب وكلها عمليات عقلية مضنية .

ثانيا . ان الدكتور العراقي وهو يستعرض لنا اسس منهج البحث التاريخي اعتقد انه لايقصد ان يعلمنا معشر المؤرخين ذلك ويطالبنا باستخدامه لانه لوقرأ مانكتب لكان يقصد غيرنا بالتاكيد . فتلك بديهيات تعلمناها ونعلمها لطلابنا في أقسام التاريخ بكليات الجامعات . كذلك فان قراءة سيادته لابحاث المؤرخين الاجلاء الذين تمتلىء بهم اروقة الجامعات من أمثال احمد عزت عبدالكريم وشفيق غربال واحمد عبدالرحيم مصطفى و د عبدالخالق لاشين ورءوف عباس وعبدالعظيم رمضان وعاصم الدسوقي ويونان لبيب وغيرهم ممن ارخوا لمصر المعاصرة . ان قراءة ابحاث هؤلاء الجيل التالي من تلامذتهم من المؤرخون لاتدع مجالا لاصدار أحكام كتلك التي اصدرها الدكتور العراقي الذى لم يعترف بهم جميعا وافاد بانه ليس في مصر مؤرخين على الاطلاق وفي هذا الحكم مافيه من التجاوز والتجني الذي لايشفع له عدم قراءة الدكتور العراقي لمايكتبونه .

ثالثا . ان قول سيادته بانه ليس في مصر مؤرخون يمتلكون نظرة فلسفية ومن ثم فليس فيها مؤرخون مستندا الى قول كروتشه بان المؤرخ هو في الواقع فيلسوف فذلك قول جانبه التوفيق من قبل الدكتور العراقي فكل مؤرخ ممن ذكرت فيلسوف حقا ليس بمعنى انه يشتغل بالفلسفة ولكن بمعنى انه مفكر وينكر ويكون نظرة ورأيا فيما يعالج من احداث ووقائع وفيما يقيم من اشخاص وزعماء

رابعا . ان اتهام الدكتور العراقي للمؤرخين الذين يتصدون لتاريخ مصر الحديثة والمعاصرة بعدم اطلاعهم على تراث المؤرخين العرب والمسلمين وكذلك الاوربيين هو قول جانبه التوفيق فكثير منهم درس في اوربا وتتلمذ على ايدى فلاسفة التاريخ في العصر الحديث وان قراءة الدكتور العراقي لكتاباتهم لتجعله يدرك خطأ رأيه وتجنيه فنحن جميعا قرأنا كتابات كولنجوود وكروتشه ومارو وكاسيرر وتوينبي وديورانت وماركس وهيجل وغيرهم . وليس ذنبنا ان الدكتور العراقي لم يقرأ مانكتب مكتفيا بسيل الكتب السياسية التي يصدرها ادعياء المؤرخين .. ثم ان سيادته وهو يستعرض لنا منهج البحث التاريخي قد اشتبه عليه الامر وهو يكتب عن الالتزام بالمتواترات في شأن الروايات التاريخية فهذه الروايات تمثل مادة لمؤرخ العصور القديمة والوسطى اكثر منها بالنسبة لمؤرخ العصر الحديث والتاريخ المعاصر الذي تدور حوله مقاله سيادته فمؤرخ التاريخ المعاصر يهتم اكثر بالوثائق المتعلقة بالحادثة او الواقعة التاريخية التي يتناولها .

خامسا . ان مسالة التجريح . عند اصدار بعض الاحكام التاريخية بشأن بعض الشخصيات او الوقائع هي في الواقع مسالة وجهة نظر اكثر من كونها حقيقة مقررة فليس بوسع المؤرخ الموضوعي الملتزم بأسس المنهج العلمي انه يستخدم ألفاظا أو عبارات تدخل في باب التجريح او المهاترات واذا انساق الى ذلك مدفوعا بعامل شخصي او اتجاه بعينه سياسيا اوفكريا . فقد ابتعد عن الموضوعية ولم يعد امينا على شرف اصدار الاحكام التاريخية وبالتالى لم يعد مؤرخا اما اذا كانت الاحكام التي يتوصل اليها المؤرخ تصدم مشاعر بعض الاتجاهات السياسية او حتى مشاعر مواطنيه المتعاطفة مع بعض الشخصيات او الزعامات بشكل عاطفي فهذا ليس ذنبه فنحن جميعا ينبغي ان نحني رءوسنا امام الحقيقة وحدها مادامت قائمة على الشواهد والاسانيد الصادقة وباسلوب عف ومهذب والمؤرخ القاضي ليس مطالبا بأن يحكم في صالح كل الاطراف ولكنه مطالب بالتحرى والتدقيق والفهم والتأمل وسماع كل الشهود واصدار الاحكام في اسلوب سليم راق ودقيق

امى اكن كل احترام للدكتور العراقي ولكنني اعتقد انه تجاوز عن المنهج العلمي الذي يدعونا إليه وهو يصدر احكامه علينا بغير موضوعية وبشكل عام ويخلطه الواضح بين ما نكتبه في الجامعات المصرية وبين كتابات ادعياء المؤرخين .

(والله يهدينا جميعا لخدمة وطننا المفدى وان نكون جديرين بحمل أمانة الكلمة وشرفها .)

كاتب هذا المقال الدكتور احمد زكريا الشلق مدرس التاريخ الحديث المعاصر بآداب عين شمس

الشباب ومعركة التطوير الاقتصادى

لقد أثبت شبابنا المقاتل في حرب أكتوبر الخالدة . على مرأى ومسمع من الدنيا كلها . أن لديه بطولة أحتمل الايام القاسية . ومواجهة اللحظات المصيرية الحاسمة . كاعلى ما تكون البطولة وروح التضحية والفداء . ان شباب مصر البطل الذين انتزعوا النصر المؤزر في أشرس معركة عرفها التاريخ المعاصر لقادر على خوض أعتى معاركنا الاساسية التي نواجهها الآن ضد الفقر والفاقة

ان الشباب هم ذخيرتنا الاصيلة وثروتنا الاساسية التي لا تنفد الذين تعمل بهم ومن أجلهم فالأموال بغير شباب قادر أوراق مكدسة في خزائن . والآلات مهما كانت حديثه أجساد هامدة بغير يد الشباب الماهرة وأخصب الأرض تظل بورا مالم تمسها سواعد الشباب المعروقة وجهودهم المضنية .

لقد وهب الله مصر من الخيرات ومصادر الثروة الأولية التي لا تحصى ولا تعد نيلها الخالد وواديها الأخضر وبحارها وبحيراتها المزارع الطبيعية للثروة السمكية التي لم تستغل الاستغلال الأمثل بعد وطقسها الذى لا يضارعه طقس في العالم في جماله ونسماته الرقيقه وجبالها الشامخه

وصحاريها الشاسعة الحبلى بكنوزها المعدنية والبترولية والتي لم تزد الجهود التي وجهت اليها حتى الآن عن مجرد خدوش على سطحها . كل هذه الثروات الهائلة وان كانت محتاجة الى الخطط العلمية الممتازة من رجال مصر أصحاب الفكر الصائب والتكنولوجيا الحديثه في

استغلالها فان حاجتها الى سواعد الشباب المفتولة وعرقهم الغزير أشد لنبش الصخور بالاظافر واقتحام أعتى المشاكل بالعمل الدائب والمثابرة الدؤوب لنحقق التنمية الاقتصادية وتطويرها بمعدلات سريعة ومتلاحقة لنصل الى الآمال الطموح والرخاء المرتقب

ان معركة البناء والتعمير تحتاج في المقام الأول الى تطوير السياسة التعليمية في مصر وترشيدها لتتواءم مع ظروف مجتمعنا المتطور وخططنا القومية من أجل الرخاء المنشود والمعركة

تحتاج الى المؤهلات الواعية في مجال الزراعة والصناعة والحرف اليدوية التي أصبحت الخبره فيها نادرة الآن . هذا بالاضافة الى خلق شباب قوى سليم البدن والخلق قادر على تحقيق المعجزات .

أسف اذا قلت ان العطلة الصيفية قد تجاوزت منتصفها ولم تعلن أى وزارة من الوزارات المعنية بالشباب اى برنامج عمل أو تدريبي لشغل فراغهم القاتل وحمايتهم من التسكع في الشوارع والوقوف على النواصي ومعاكسة الفتيات . ان غول الفراغ يعرضهم الى مخالطه أخوان السوء وأرباب السوابق وأصحاب المذاهب الهدامة والمراهقه الفكرية

ان الشباب في تلك المرحلة الحاسمة محتاج الى خطة عامة متكاملة لرعايته بدنيا ودينيا وسياسيا لتضمن له سلامة البدن والدين والخلق القويم .

لماذا لا يغزو شبابنا سيناء الحبيبة فيحيل رمالها الى حقول خضراء ويبحث عن الكنوز المعدنية في صحاريها وجبالها ..؟

لماذا لا تقام له معسكرات عمل لبناء المدن الجديدة في الصحارى الشاسعة التي تشكل فراغاتها استراتيجيه لا يجوز تركها والعماله الآن أصبحت من العملات الصعبة

لماذا لا نستغل طاقاته الثورية وشبابه المتدفق في أقتحام البحار لا ستغلال الثروة السمكية وهي المنافس الوحيد الذى يجبر اللحوم الحمراء على الانخفاض ؟

لماذا لا يقوم الشباب بتشجير المدن التي كادت رئتها أن تحترق من عادم السيارات ومداخن المصانع وأصبح جوها لا يلائم البيئه الانسانية ؟

لماذا لا نستغل العطلة الصيفية في إقامة معسكرات تدريب على أعمال السباكه والنجارة والحدادة وأعمال المعمار وأصلاح السيارات وتعبيد الطرق ورصفها ؟

ان الشباب طاقه ثوريه لا تعرف المستحيل فما أحرزه شباب مصر المقاتل من نصر عظيم في أكتوبر لقادر على أحراز النجاح في مختلف مجالات العمل الوطنى

« وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » (صدق الله العظيم)

لواء عبد الحميد راجح

مدير مرور الجيزه الأسبق

كل يوم

أذهلني حجم الاصرار والارادة داخلها ! وخفق قلبي وأنا أتابع مقدار صمودها وقمة تحديها للوصول الى هدفها !

أنها جابريلا تشيس ـ العداءة السويسرية التي اصرت على اكمال سباق العدو للسيدات في مرحلته الاخيرة داخل استاد كلوزيم لوس أنجيليوس التذكاري .. وذلك رغم اصابتها بشلل مؤقت نتيجة أجهاد كامل !

ظلت العداءة التي قطعت ٤٢ كيلو مترا تترنح بعد أن وصلت الى المرحلة الأخيرة للسباق وقد انحنى جسمها كله ناحية الشمال ! واستمرت لفترة تصل الى حوالى ربع ساعة بعد أصابتها بالشلل تكمل السباق تعلقت كل العيون في الاستاد من متفرجين ومشاهدين ومدربين ورياضيين عليها في ذهول .. واعتقد أن كل من شاهدها على شاشة التليفزيون يوم الأحد الماضي قد تأثر بهذا المشهد الدرامي الحاد التي سجلته هذه الفتاة فشدت اليها قلوب المتفرجين في انحاء العالم قبل أن تشد عيونهم .

ورغم أن ترتيبها جاء الـ ٣٧ في السباق الا أنها سرقت النجاح والتشجيع من الفائزة الأولى بالسباق ـ والغريب أن جابريلا قد تلقت فور وصولها الى خط النهاية تصفيقا وهتافا أضعاف أضعاف ما تلقته بطلة السباق وكان فرق الزمن بينهما ٢٤ دقيقة ، ١٦ دقيقة منهم قضتها جابريلا في الميل الأخير ! فقد اعتبر الجمهور كله أنها البطلة الحقيقية المستحقة للتقدير بعد كل هذا الصمود والاصرار وهذه البطولة الحقيقية !

وقال عنها د . ريتشارد جرينسبون أنها أشجع شيء شاهدته في حياتي !

نوال مصطفى

● ما هو الزمن المثالى للدورة الشهرية ؟ انتظامها هام لكي يحدث الحمل ؟

● كتاب اليوم الطبى ●

العقم .. للرجال والنساء !

للدكتور

محمود طلعت

أخصائي أمراض النساء والتوليد

بطب القاهرة

ترقبيه ١٥ أغسطس

الكلاب والقطط الضالة

● ● لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

سؤال قديم .. للاسف .. مانيش عارف له جواب
عشان كده .. جيت لكم .. اسال .. ينوبكو ثواب
جهاز كبير .. اعرفه .. بينظم .. الأسرة .
وليه مافيش .. عندنا .. تحديد قطط وكلاب ؟!
بيتنا البسيط .. في البلد . فيه خمسميت قطه !!
حلوين .. وبيخربشوا .. وبيلعبوا . النسطة !!
وبيشربوا .. م اللبن .. بهزار لذيذ جدا ..
وبياكلوا .. ما الحلل .. لو حتى كان شطة !!
أما الكلاب .. يا .. خبر .. دول مش عددهم زاد
دول يغلبوا .. في عددهم . الاحصا .. والتعداد !!
ماقدرش اقول .. غير كده .. وماتعلملوش حاجة .

الأخبار

إلى محرر الأخبار

ظلام .. ظلام

نعيش في ظلام دائم بقرية . شبرابيل . مركز السنطة بمحافظة الغربية .. والسبب انقطاع التيار الكهربائي بصفة مستمرة عنا وعن القرى المجاورة .. نناشد ادارة الكهرباء أن نرى النور ولو ليلة واحدة .

عنهم . محمد عبدالعزيز

شبرابيل ـ غربية

وزير الثقافة يرد:

وزارة الثقافة لم تفرط في مسرح الطفل

الأستاذ / موسى صبرى

وجدت فيما نشر في صفحة أخبار المسرح يوم الخميس الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩٨٤ تحت عنوان . بلاغ عاجل الى وزير الثقافة . مسرح الطفل مهدد بالازالة . للاستاذ عاطف النمر . وجدت في هذا مناسبة لكي أقدم لسيادتكم خالص شكرى على المعاونة القيمة التي يلقاها قطاع الثقافة من أسرة تحرير الاخبار عن طريق توجيه النقد الهادف الذى يطرح وجهات النظر فيما يتصل بالخطوط المثلى لتحقيق نهضة ثقافية

ولقد كان لاهتمام المحرر الاستاذ عاطف النمر وحرصه على الحفاظ على مسرح الطفل الملاصق للمسرح العائم أثره عند وزارة الثقافة التي يسعدها أن يكون للنقابات الفنية الثلاث (الممثليين والسينمائيين والموسيقيين) مقار وأندية ملائمة تناسب أعضاءها شريطة الا يضر ذلك باية مبان قائمة تتصل بنشاط فني ترى وزارة الثقافة أنها في مسيس الحاجة الى مضاعفته

وعلى هذا الاساس فقد كان موقف وزارة الثقافة واضحا عندما أكدت على أنه في الحالات التي تصرح فيها محافظة القاهرة ببناء مقر على النيل لاى من النقابات الفنية فان ذلك لايتم الا بشرط البعد عما يكون قائما فعلا من منشآت وهو ماحرصت عليه في خطابي للسيد الوزير . محافظ القاهرة والمرفق صورته بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٨٣ عندما أكدت على أن وزارة الثقافة ترحب بأن يكون لنقابة الممثلين مقر في حالة الموافقة على التصريح لها بذلك في الجزء الذى ينتهى بانتهاء المسرح العائم ومسرح الطفل الموجود بجواره

ووزارة الثقافة بهذا لم تفرط في مسرح الطفل بل تؤكد بانها حريصة عليه ساعية الى ان تتوسع في خدمات الطفل قدر حرصها على أن تدعم النقابات الفنية وتساعدها على وجود مقار مناسبة تليق بما يقدمه أعضاؤها من جهد في شفافيه وانكار للذات .

المخلص

محمد عبد الحميد رضوان

وزير الدولة للثقافة

نداء الى وزير التنمية الادارية

حملة الشهادات الفنية بشركة النيل لاتوبيس وسط الدلتا لم يطبق عليهم القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ بحجة أننا تساوينا في الاصلاح الوظيفي بالجدول الثالث علما باننا في الاصلاح الوظيفي لم نأخذ حقنا ..

نناشد السيد وزير بمساواتنا بزملائنا في القطاع العام .

عن العاملين بشركة « النيل لاتوبيس وسط الدلتا

عبد الودود محمد قنديل

خبر لا اساس له من الصحه

نشرت جريدة الوفد بعددها رقم ٢١ الصادر بتاريخ ٢ أغسطس ١٩٨٤ خبرا بالصفحة الأولى تحت عنوان « القيادة السياسية تطلب تقريرا عن التصرفات المالية لزوجة وزير » جاء به ما يأتي « علمت الوفد أن البنك المركزي قد رفع تقريرا للقيادة السياسية عن التصرفات المالية لزوجة أحد الوزراء الحاليين . كانت القيادة السياسية قد طلبت من البنك اعداد هذا التقرير » .

والبنك المركزى المصرى يود ان يؤكد أن الخبر المذكور لا أساس له من الصحة على الأطلاق .

مكتب محافظ البنك المركزي المصرى

لانريد مسكنات

المياه الجوفية عمرت منازلنا بزاوية حماد بسمنود .. وتهددها بالانهيار . وبمجرد أن شكونا حضر مسئولون من الاجهزة الشعبية والتنفيذية ووعدونا شاكرين بان الحل في خلال ساعات ومرت الايام . نريد حلا

عنهم محمد بدير الزيادى

نحن شركة قطاع عام ونشكو من لجنة ترشيد الاستهلاك

في الوقت الذى تطالب فيه الدولة بزيادة الانتاج .. واستخدام الميكنة الزراعية نجد بعض المسئولين يضعون العراقيل أمام تحقيق هذا الهدف .. نحن شركة قطاع عام هي الشركة العامة للأعمال الهندسية وافقت لنا وزارة الزراعة على استيراد جرارات زراعية قوة ٧٠ حصانا من الاتحاد السوفيتي . لكن لجنة ترشيد الاستيراد رفضت لماذا ؟ ولمصلحة من يتوقف ١٥٠٠ عامل فني ومهندس متخصص عن العمل في صيانة وخدمة الجرارات علما بان لدينا قطع غيار قيمتها ٦ ملايين جنيه

السيد رمضان

عضو اللجنة النقابية بالشركة

رغم وعود رئيس الهيئة

تليفون عيادتي ٩٣٣٠٨٥ اصابه مرض مزمن منذ منتصف فبراير ١٩٨٤ . لم يفق طوال هذه المدة إلا يومين اثنين فقط رغم سدادى للاشتراك ولسنة مقدما وقدره ٣٦ جنيها أى كلفني في اليوم ١٨ جنيها بالتمام والكمال ..

ومن الغريب أن يحدث نفس الشيء لتليفون منزلى ٨٧٠١٥٥ حيث مات فجأة كدما وغما وحزنا .. كل ذلك رغم وعود رئيس التليفونات الشخصية باصلاح الاعطال ولكن دون فائدة .. ماذا أفعل ؟!

دكتور فاروق عبد العزيز

مطلوب .. من :

● وزير الرى :

اطلاق مياه الفيضان في شهر اغسطس بفتح عيون السد العالي بالقدر اللازم .. لتغسل مياه الفيضان البقايا والمخالفات في مياه النيل وفروعه ويرمى بها في البحر المتوسط وتتجدد المياه الشبه راكده فيعود لمياه النيل صفاءها وحلاوتها .

عبد المحسن مرزوق ـ دمنهور

● رئيس شركات المستحضرات الطبية :

تخصيص سيارة لنقل المتوفين من عمال الشركة واقاربهم كما هو متبع في كل الشركات والهيئات والمصالح .. بدلا من « الشحططه » في ظروف قاسيه كالموت :

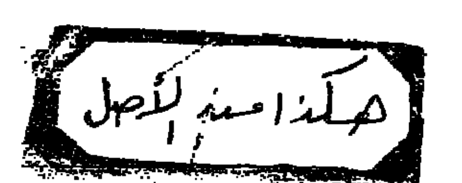
محمود ابراهيم الدسوقي

الاداره الهندسيه ٩٢ ش المطريه

● شرطة مرافق القاهرة :

أفساح الطريق للمصلين والمرضى والمترددين على مسجد منبر الاسلام بروض الفرج شارع ابو الفرج .. ودار المناسبات والعياده الشعبية .. حيث تزدحم كل الطرق بعربات النقل والملاكى

عنهم : فؤاد حافظ



الأخبـار

مبارك يهنىء رئيس سنغافورة بالعيد القومي

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس السنغافوري سنجارا فيتيل ناير رئيس جمهورية سنغافورة بمناسبة العيد القومي لبلاده.

وزير التربية يناقش اليوم الاستعداد للعام الدراسي

يشهد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم صباح اليوم الاجتماع الموسع لمديري الادارات والمديريات التعليمية على مستوى الجمهورية. ويتم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات لبدء العام الدراسي الجديد بحيث تبدأ الدراسة بلا مشاكل من اليوم الاول.

للمواساه

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك اللواء محمد طلعت حرب مساعد مدير أمن الشرقية للتعزية في وفاة المرحوم والد اللواء شرطة كمال سالم احمد والعميد حسن عز الدين للتعزية في وفاة المرحومة حكمت علي خضر والعميد عبد الغفور فوزي للتعزية في وفاة المرحومة السيدة عواطف زكي البرقوقي وابلاغ أسرهم خالص عزائه ومواساته.

رئيس مجلس الشعب السوداني يصل إلى القاهرة غدا

يصل إلى القاهرة غدا في زيارة تستغرق عدة أيام يجري خلالها مشاورات مع المسئولين المصريين في مجلس الشعب حول الترتيبات الخاصة بانعقاد برلمان وادي النيل المقرر انعقاده بالقاهرة في الفترة من ١٠ إلى ٢٢ أكتوبر القادم.

وصرح اللواء عبد الستار أمين الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل بانه من المنتظر أن يجري رئيس مجلس الشعب السوداني مشاورات ايضا بشأن انعقاد مؤتمر التنظيمات الشعبية في البلدين عقب إنتهاء أعمال برلمان وادي النيل مباشرة.

د. مصطفى السعيد يزور واشنطن

واشنطن أ. ش. أ علم مراسل وكالة أنباء الشرق الاوسط أن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجيه سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في شهر سبتمبر القادم لحضور الاجتماعات السنويه لصندوق النقد الدولي.

ويضيف المراسل أن كبار المسئولين في الوكاله الامريكية للتنميه الدولية يتطلعون الى أجراء مباحثات مع الدكتور السعيد حول المطالب المصرية بشأن مزيد من المرونة في أستخدام المساعدات الاقتصادية الامريكيه وخاصة فيما يتعلق بجانب المدفوعات النقدية منها. كما أنهم يرغبون في معرفه المزيد بصورة محددة عن تلك المشروعات والتي تبرر رغبه مصر في طلب المرونه.

بحث علاقات التعاون الاقتصادى بين مصر وأمريكا

بحث الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي خلال أجتماعه إمس مع مايكل ستون مدير وكالة التنمية الدولية الامريكيه بالقاهرة علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر والولايات المتحدة.

كما بحث الجانبان أيضا الإتفاقيات التي ستوقعها مصر مع الولايات المتحدة خلال الفترة القادمة وذلك لتمويل مشروعات الصناعة والزراعة والصرف الصحي والاحلال والتجديد الواردة في خطة التنمية المصرية في أطار برنامج المساعدات الامريكية لمصر عام ١٩٨٤

منحة يابانية لتجهيز مستشفى العاملين بالكهرباء

وافق المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع على تخصيص قطعة ارض مساحتها ٧ الاف متر مربع بمنطقة الماظة من اراضي القوات المسلحه لاقامة مستشفى للعاملين بهيئة كهرباء مصر. وتخفيض ريع قيمة الارض مساهمة من القوات المسلحة للعاملين بالهيئة لاقامة المشروع.

كما وافقت الحكومة اليابانية على تقديم منحه من الشعب الياباني لاعداد وتجهيز المستشفى باحدث الاجهزة والمعدات الطبية. صرح بهذا المهندس احمد امين مدير هيئة كهرباء مصر للقوى العاملة والتدريب وقال بدأت الاجراءات الفورية للبدء في تنفيذ انشاء المستشفى الذي سيخدم اكثر من ١٠٠ الف عامل من العاملين بقطاع الكهرباء وأسرهم.

حجاج الحزب الوطني يسافرون يوم ٢٨ اغسطس

يسافر حجاج الحزب الوطني الى الاراضي المقدسة يوم الثلاثاء ٢٨ اغسطس الحالي. انتهت الامانة العامة للحزب من اعداد كافة الترتيبات والإجراءات اللازمة لبعثة الحج السنوية التي ينظمها للاعضاء واسرهم. صرح بذلك كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب وقال ان التوجيهات صدرت للجنة الاشراف على البعثة ببذل كل الجهود للعمل على راحة الحجاج سواء في اقامتهم او انتقالاتهم وتزليل كافة الصعوبات التي قد تواجههم.. واضاف امين التنظيم ان التوجيهات صدرت الى جميع امانات الحزب بالمحافظات لاستقبال اعضاء البعثة واعلامهم بكافة الترتيبات الخاصة برحلة الحج

وبعثة حج حزب الامة تغادر القاهرة الاربعاء القادم

تغادر القاهرة يوم الاربعاء القادم بعثة الحج التى نظمها حزب الامة. يرأس البعثة احمد الصباحي رئيس الحزب. وتضم البعثة ١٥٠ حاجا.

لجنة مجلس الشعب تطلب دعم دور المساجد.. والدعاة

طالبت لجنة الشئون الدينية والاجتماعية بمجلس الشعب في تقريرها الذى اعدته برئاسة الدكتور محمد محجوب للرد على بيان الرئيس مبارك في افتتاح الفصل التشريعي الرابع لمجلس الشعب في ٢٤ يونيو ١٩٨٤ بضرورة دعم دور المساجد والدعاة للقيام بمهامهم تجاه التربية الاسلامية.. وان يتخذ لهذه الوظيفه الاشخاص الاكفاء الذين يستطيعون القيام باعبائها الجسام وتأكيد التلاحم بين الاسلام.. وبين حياتنا التى نعيش فيها.

وزير التموين يزور بور سعيد

يقوم الدكتور ناجي شتله وزير التموين والتجارة الداخلية صباح اليوم بزيارة لمحافظة بور سعيد يتفقد خلالها عمليات شحن وتفريغ المواد التموينيه بميناء بور سعيد.

وزير الرى يعلن فى الشرقية :

ترعة جديدة لرى ١٩٠ ألف فدان بالاسماعيلية

توفير المياه لرى ٤٠٠ ألف فدان لثلاث محافظات

الشرقية من كريمة السروجي :

أعلن المهندس عصام راضي وزير الرى انه تقرر اقامة ترعة جديدة لرى ١٩٠ الف فدان بمحافظة الاسماعيلية و٧٧ الف فدان شرق السويس. وقال أنه يجري الآن إقامة عدة مشروعات لتوفير المياه لرى ٤٠٠ ألف فدان بثلاث محافظات هي القليوبية والشرقية والاسماعيلية وطالب الوزير إنهاء جميع مشروعات التوسع الزراعي لحوالي ٤٥٠ ألف فدان على ترعة الاسماعيلية هذا العام

في بداية الجولة تفقد وزير الري مشروع فم وهويس ترعة الاسماعيلية بمحافظة القليوبية. وطالب الوزير بتطهير الترعة من العوائق والحشائش المائية فيه ثم تفقد بعد ذلك مشروع الكوبري العلوي على ترعة الاسماعيلية عند الكيلو ١٠ وهو أكبر كوبري علوي يربط الطريق الدائري حول القاهرة الكبرى من حلوان الى طريق مصر الاسكندرية الزراعي ومن المرج ومصر الجديدة الى نفس الطريق والكوبري يتم تنفيذه بعرض ٣٦ مترا وبه فتحة ملاحية عرضها ٤٠ مترا ويتكلف ١٢ مليون جنيه ويقوم بتنفيذه مع وزارة الرى هيئة الطرق والكباري.

وبعد ذلك قام الوزير بزيارة موقع انشاء قنطرة التنير عند الكيلو ٢٨ على ترعة الاسماعيلية بمحافظة الشرقية وهي قنطرة تبلغ تكاليفها ١٨ مليون جنيه تهدف لتمرير المياه اللازمة لزراعة ٤٠٠ الف فدان في محافظات الشرقية والاسماعيلية بالاضافة الى ٧٧ الف فدان بمحافظة السويس وشرق البحر الاحمر وهما ذات ٦ فتحات عرض كل منها ٨ أمتار بجوارها هويس ملاحي من الدرجة الأولى عرضه ١٢ مترا وطوله ١١٦ مترا

عصام راضي
وزير الرى

وأوضح الوزير انه تم حتى الآن حفر ١٠٠ ألف متر مكعب تراب وأن هذه القنطرة هي الأولى على الترعة التي سيتم كهربتها لتحويل ترعة الاسماعيلية الى ترعة ملاحية من الدرجة الأولى.

وبعد ذلك توجه الى موقع كوبري غيتة العلوي على ترعة الاسماعيلية عند الكيلو ٤٣ وهو الكوبري الذي انشىء بديلا عن كوبري فريال الذي تقرر ازالته بهدف أعمال توسيع الترعة ويربط الكوبري الجديد مناطق لتعمير شرق الاسماعيلية بغربها ويتكلف ٥ ملايين جنيه وثلاثة أرباع مليون جنيه.

وفي منطقة العباسة شاهد الوزير كوبري العباسة العلوي انشىء لنفس أغراض توسيع ترعة الاسماعيلية بتكاليف قدرها مليون و٢٧٠ ألف جنيه.

وفي منطقة الصالحية تفقد وزير الري في صحراء الصالحية ٣ مشروعات تتم في المنطقة لخدمة التوسع الافقي لزراعة ١٩٠ الف فدان جديدة

يقول المهندس عصام راضي وزير الرى ان الوزارة تقوم بإنشاء ترعة جديدة في المنطقة لتحقيق هذا التوسع عن طريق تمرير المياه اللازمة لرى هذه المساحات بالاضافة لمنطقة المقاولين بتوصيل مياه النيل من ترعة الاسماعيلية عبر الترعة الجديدة الى صحراء الصالحية.

وأول مشروعات في هذه الترعة التي تفقدها الوزير هو فم ترعة الصالحية المكون من ٦ كباري خرسانية ومشروع قنطرة الترعة المكونة من ٣ فتحات تستوعب جميعها التصرف اللازم من المياه التي تحتاج اليها أعمال التوسع في المنطقة تتكلف الترعة ١٣ مليون جنيه

وفي نهاية الجولة شاهد الوزير على الطبيعة أعمال التبطين التي يجري تنفيذها لجانب الترعة بخرسانة عادية ميكانيكيا بطول ٢٢ كيلو مترا والمشروع ينتهي مارس القادم.

التأمين على عمال نقابة قراءة القرآن الكريم

تقرر تطبيق نظام التأمين الاجتماعي الشامل على عمال نقابة قراء القرآن الكريم صرحت بهذا الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية في اجتماعها امس بممثلي النقابة.

وقالت ان وزارة التامينات ستقوم بدراسة اسلوب امتداد الحماية التأمينية على من تزيد دخولهم على قدر سيحدد فيما بعد وفقا لقانون التأمين الاجتماعي

ماقل ودل

عن كورنيش الاسكندرية يقول احد المواطنين من الثغر:

كان السير على الكورنيش فرصة لاستقبال النسيم الندى. ولكن ازدحام الكورنيش الذى يعد معبرا لجانب كبير من وسائل المواصلات ذات الطابق والطابقين على مدى البث فاصم صداها آذان المقيمين والوافدين. وتحولت منتدياته الى مطاعم فسدت السبل.

فهل يعود الكورنيش الى سالف عهده بتخفيف وطأة المواصلات عنه ونرع مهاره لجمهوره. وليله لعشاق سمره.

لقد غربت فينسيا في مدخل مينائها وجزرها المحيطة اعمدة النور ذات الرءوس الملونة فتهادت السفن اليها ليلا بين الضدين الماء والنار في مهرجان يعجز البيان عن وصفه فقرت عيون الوافدين وشق الوداع على المغادرين.

فلم لا نزرع النور في شاطىء الاسكندرية لتكون عروس البحر فينسيا الشرق ويستحيل الليل البهيم الى وقدة من النور البهيج.

أحمد الصاوى محمد

معمل لغوى لتدريس اللغة العربية بالأزهر

وافق مجلس جامعة الأزهر في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة على قبول الهدية المقدمة من وزير الشئون الدينية باندونيسيا. وهي معمل لغوى للاستفاده منه في تطوير تدريس اللغة العربية بجامعة الازهر. يتكون المعمل من مكتب للمدرس وجهازي تسجيل لبرنامجين وسماعات للأذن. و ٢٤ مكتبا للطلاب بالاضافه إلى واجهه زجاجية.

نائب رئيس هيئة الاستثمار

حوافز جديدة للمستثمرين

موافقات فورية لمشروعات الانتاج

كتبت ـ فاتن عبد الرازق :

تم تشكيل لجنة من وزراء الاقتصاد والمالية والتخطيط والتعاون الدولي لبحث منح حوافز جديدة لتشجيع وجذب الاستثمارات وخاصة بالنسبة للمصريين العاملين بالخارج.. يعلن خلال الايام القليلة القادمة التشكيل الجديد لمجلس ادارة هيئة الاستثمار.. ويهدف الى سرعة البت في طلبات المستثمرين واعطاء موافقات فورية لمشروعات الانتاج واستصلاح واستزراع الاراضي.

صرح بهذا، للاخبار، الدكتور سلطان أبوعلي نائب رئيس هيئة الاستثمار.

وقال ان السياسة الجديدة للهيئة تستهدف اعداد دراسات جدوى اقتصادية مبدئية للمشروعات التي تمثل اهمية بالنسبة لتلبية احتياجات الجماهير. ثم عرضها على رجال الاعمال المصريين والاجانب من خلال مؤتمرات للترويج تعقد في القاهرة والخارج.. كذلك عن طريق مجالس رجال الاعمال المشتركة ومكاتبنا التجارية.

ومن اهداف السياسة الجديدة حسن رعاية المستثمر وتوجيهه وازالة شكواه سواء بالنسبة لطول الاجراءات او عدم توفير البيانات كذلك مساعدته في الحصول على الارض اللازمة لمشروعه.. وستعقد اجتماعات دورية كل اسبوع يحضرها رؤساء القطاعات لمتابعة سير العمل بالهيئة.

خريطة استثمارية

وعن الخريطة الاستثمارية الجديدة التي يجرى اعدادها لاول مرة في مصر قال الدكتور سلطان ابو على امنها تشمل المجالات والانشطة التي ترحب مصر بالاستثمار فيها. كما تشمل المشروعات التي اعدت لها دراسات الجدوى الاقتصادية المبدئية وتوزيعها جغرافيا.. وربطها بالاستثمارات العامة للدولة.

مجلس الادارة

واضاف نائب رئيس الهيئة: ان التشكيل الجديد لمجلس الادارة يضم الوزراء المعنيين و ٤ اعضاء من ذوى الخبرة. وهو برئاسة وزير الاقتصاد وفي حالة غيابه ينوب عنه نائب رئيس الهيئة.

وفي ختام حديثه اكد الدكتور سلطان ابو على على ترحيب مصر بالمستثمر الجاد الذى يجيء لتحقيق مصالحه ويراعى معها الصالح القومي. وليس المستثمر الذى يسعى الى تحقيق مكاسب سريعة والعودة بها.

تسهيل وتبسيط اجراءات صرف تراخيص البناء

كتب انور محمد :

اصدر المهندس محسن عبدالفتاح صدقي وزير الاسكان والمرافق توجيهاته بتسهيل وتبسيط الاجراءات الخاصة بتراخيص البناء وسرعة انجازها في فترة زمنيه محددة تيسيرا على المواطنين.

صرح بهذا، للأخبار، محمود حسان رئيس الادارة المركزية للاسكان.

وقال انه تم اعداد نماذج جديدة لطلبات الترخيص باعمال التدعيم والترميم والتشطيبات الخارجية والترخيص بانشاء او تعليه او تعديل مبني والترخيص بالهد بمعرفة لجنة من المتخصصين في مجال التراخيص بالوزارة.

وأضاف ان على الجهة الاداريه الالتزام بتحديد فترة زمنيه لصرف التراخيص كذلك الالتزام بتحديد المستندات الناقصة مرة واحدة

الوفد الطلابى السودانى يغادر القاهرة اليوم

يغادر القاهرة اليوم وفد طلاب كلية الحقوق جامعة الخرطوم (اسرة القانون المدني) بعد ان أمضوا شهرا في زيارة لمصر.

وقد التقى الوفد السوداني الذي تم اعداد برنامج زيارته في اطار التكامل بمساعدة الأمين العام للتكامل وعدد من الوزراء وكبار المسئولين. ورئيس جامعة القاهرة. وقد جرى في هذه اللقاءات حوار حول التكامل بين مصر والسودان باعتباره خطوة أساسية لدعم الوحدة المصرية بين البلدين.

تعطل ٣ آلاف تليفون بمنطقة عابدين بسبب أعمال الحفر

تسببت امس اعمال الحفر الخاصة بانشاء الجراج متعدد الطوابق بميدان الاوبرا في اتلاف ٣ كوابل رئيسية نتج عنها تعطل ٣ الاف خط تليفوني بمنطقة ميدان عابدين حتى تقاطع قصر النيل مع عبدالخالق ثروت.. وقد بدأ الفنيون بهيئة التليفونات في أصلاح الكوابل الثلاثة ومن المنتظر ان يستغرق عملية الاصلاح عشرة ايام تعود بعدها التليفونات الى حالتها الطبيعية.

مدير مستشفى بولاق الدكرور :

العلاج لمدة ٦ أشهر مجانا للمتبرعين بالدم

الكشف على المرضى بالمنازل مقابل ٥ جنيهات

أحدث مركز لطب الأسنان للعلاج مجانا

كتب / محمد عبدالسلام :

أعلن الدكتور اسماعيل كامل المدير العام لمستشفى بولاق الدكرور ـ واحدة من أحدث المستشفيات في مصر ـ أنه تقرر إستقبال المتبرعين بالدم لمدة ٢٤ ساعة في بنك الدم بالمستشفى كما تقرر علاج المتبرعين بالمجان لمدة ٦ أشهر كما يمكن للمريض إستدعاء الطبيب الى منزله مقابل ٥ جنيهات فقط. وقال ان احدث مركز لطب الاسنان قد أقيم بالمستشفى وسوف يقدم خدماته العلاجية للمواطنين بالمجان.

وقد بدأت المستشفى في إقامة احدث بنك دم على مستوى الجمهورية لاستقبال المتبرعين الترفيين فقط من المواطنين الذين يرغبون في التبرع بدمائهم سيعمل البنك الجديد على استقبال المتطوعين طوال ٢٤ ساعة يوميا يضم البنك الجديد احدث قسم للاستقبال مزود بجميع وسائل الراحة لخدمة المتطوعين.

صرح بذلك، للاخبار، وقال الدكتور اسماعيل كامل وقال ان البنك الجديد وضع عدة إمتيازات لكل متطوع اهمها حصوله على بطاقة صحية تتيح له الكشف الدوري الشامل مدة كل ٦ شهور شاملة التحاليل والأشعة وغيرها من كافة صور العلاج مجانا بالاضافة الى منحه ميدالية مميزة يستطيع بمقتضاها الانتفاع بالخدمات الطبية مجانا في اقسام العلاج الاقتصادي في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بالاضافة الى ربط المتطوعين بنظام الخدمة المنزلية التى يقوم أطباء المستشفى من الاخصائيين بالكشف على المرضى في منازلهم مجانا في حالة إستمراره في عملية التطوع وقال انه سيتم إخطار كل متطوع بمواعيد تطوعه مرة كل ثلاثة شهور عن طريق الكومبيوتر في وقت فراغة.

احدث مركز لطب الاسنان

وأضاف مدير مستشفى بولاق الدكرور انه تم الانتهاء من إنشاء احدث مركز لطب الاسنان بالمستشفى ومزود باحدث التجهيزات الطبية التي تقدم خدمات طب الاسنان بمستوى خاص مجانا خلال الفترة الصباحية وباجر ميسر خلال الفترة المسائية

وقال ان المركز الجديد يضم ٤ أقسام لكافة فروع خدمات طب الاسنان.

عيادات متخصصه

وأضاف الدكتور اسماعيل كامل انه سيتم إنشاء احدث نظام للعيادات المتخصصه في كافة الفروع الطبية التي يتم خلالها توقيع الكشف الطبي الدقيق والفحص الشامل للمرضى بمجانا خلال الفترة الصباحية وبأجور ميسرة في الفترة المسائية.

معهد جراحة القلب

تم توقيع العقد المبدئي مع شركة هوبيتال اكسبورت الفرنسية لاستكمال تجهيز المعهد القومي للقلب بقرض فرنسي على اسس الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع خلال عام ونصف. وصرح بهذا الدكتور حسونه سبع مدير عام المعهد.

صالح عبد الفتاح رئيسا لشركة مصر للهندسة والعدد

تقرر تعيين المهندس صالح عبد الفتاح رئيسا لشركة مصر للهندسة والعدد وكان يعمل رئيسا لقطاعات المصانع بشركة النصر للسيارات وذلك في المكان الذى خلا بإحالة المهندس محمود الخشن للمعاش.

قبول ٥٦ ألفا بالثانوى العام بالقاهرة

(بقية المنشور ص ١)

القبول حتى ظهر اليوم بمجموع ١٧٠ درجة للثانوى العام قسم إنجليزى و١٦٧ درجة قسم اللغة الفرنسية . أما بالنسبة للثانوى العام بمصروفات فيستمر باب القبول حتى نهاية اغسطس بمجموع ١٤٠ درجة . كما تم قبول ٩٣٠٠ طالب وطالبة بالثانوى الفنى نظام خمس سنوات بمجموع ١٧٥ درجة . أما بالنسبة للقبول بمدارس التعليم الصناعى نظام ثلاث سنوات فتم قبول ٧ الاف و ٢٢٦ طالبا وطالبة بمجموع ١٥٠ درجة . وبالنسبة للتعليم التجارى نظام ثلاث سنوات فتم قبول ١٧ ألفا و ٩٤ طالبا وطالبة هذا العام بمجموع ١٤٠ درجة وفى دور المعلمين تقرر أن يكون لكل دار تنسيق خاص بها وفق الاعداد المتقدمة والاماكن الخالية على أن تعلن عن نتائج التنسيق خلال الاسبوع القادم .

مبارك وجورانوفيتش اختتما مباحثاتهما امس

(بقية المنشور ص ١)

بانعقاد مؤتمر امن دول البحر الابيض الشهر القادم ويتبع ذلك انعقاد مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز فى نيويورك .

تعزيز التعاون بين البلدين

وحول العلاقات المصرية اليوغسلافية فقد أسفرت المباحثات عن اتفاق بشأن تعزيز التعاون الثنائى بين البلدين خاصة فى مجالات الاسكان والزراعة والسياحة . وتم الاتفاق على أن تقوم يوغسلافيا على الفور ببناء ٨٠ الف وحدة سكنية من المساكن سابقة التجهيز للايواء العاجل خاصة أن يوغسلافيا لديها خبرة فى اقامة مثل هذه المساكن . وفى المجال الزراعى تم الاتفاق على استنباط أنواع جديدة من الذرة فى مصر لتحسين الانتاج ويوغسلافيا تعتبر من أكثر الدول الاوربية تقدما فى زراعة الذرة .

وفى المجال السياحى اتفق على أن تقوم يوغسلافيا بالاشتراك فى تعمير الساحل الشمالى وبناء قرى سياحية وكذلك فى المجال الصناعى والمجال العسكرى للصناعات .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى جزيرة فانجا فى الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس حيث اجتمع مع الرئيس اليوغسلافى وعقب انتهاء جلسة المباحثات التى استمرت ساعتين وحضرها كل من الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والمستشار السياسى للرئيس اليوغسلافى قام الرئيسان بزيارة منزل الرئيس اليوغسلافى الراحل تيتو بالجزيرة والذى حولته الحكومة اليوغسلافية الى متحف وعقب ذلك عاد الرئيس اليوغسلافى الى بلجراد ليكون فى استقبال رئيس انجولا الذى بدأت زيارته ليوغسلافيا أمس

وقام الرئيس مبارك بعد ظهر امس بزيارة للترسانة البحرية فى مدينة بولا القريبة من جزيرة بريونى والتى تعتبر احدى القلاع الصناعية اليوغسلافية وأهم الترسانات البحرية لبناء السفن فى العالم . ورافق الرئيس مبارك وزير الصناعة والطاقة اليوغسلافى ورئيس بعثة الشرف الرسمية وكان فى استقبال الرئيس عمدة بولا ورئيس مجلس ادارة الترسانة البحرية الذى قدم شرحا للرئيس عن تاريخ الترسانة ونشاطها . وعقب انتهاء زيارة الرئيس للترسانة البحرية استقل سيارة الى مصنع محركات الديزل ووحدة التصنيع الالكترونى والمولدات الكهربائية

كما قام الرئيس مبارك بزيارة المدرج الرومانى وبعض المناطق الأثرية بمدينة بولا والتى يرجع تاريخها الى القرن الخامس الميلادى .

ومن المقرر أن يغادر الرئيس مبارك مطار مدينة بولا قبل ظهر غد عائدا الى القاهرة .

أهمية هذه الزيارة

وتعود أهمية هذه الزيارة الى انها تصعد بجميع القرارات التى سبق أن اتخذتها مصر ويوغسلافيا من خلال حركة عدم الانحياز خلال العامين الأخيرين الى حيز التنفيذ . كما اتفق على تعزيز التعاون والتشاور وتبادل دورى للمعلومات بين الدول الثلاث المؤسسة للحركة مصر ويوغسلافيا والهند لتكوين وجهة نظر مشتركة تجاه القضايا الدولية .

وأعلن دوشان ليفتينوفيتش المستشار السياسى لمجلس الرئاسة اليوغسلافى أن العلاقات المصرية اليوغسلافية ستشهد فى المرحلة القادمة تطورا ايجابيا لتعود بذلك الى عصرها الذهبى .

واضاف ان المباحثات المصرية اليوغسلافية كانت ناجحة للغاية ودارت فى جو من الصداقة القوية القائمة بين البلدين ..

وأوضح ليفتينوفيتش ان زيارة الرئيس حسنى مبارك ليوغوسلافيا ولقائه مع الرئيس اليوغوسلافى فيسلين جورانوفيتش .. سيسهمان بشكل كبير فى دعم وتعزيز التعاون الثنائى بين البلدين ...

انباء عن حل وسط حول انتشار قوات الجيش اللبنانى

(بقية المنشور ص ١)

بالنسبة للخطة الامنية الخاصة بانهاء الموقف المتأزم فى جبال عالية والشوف وذلك خلال هذا الاجتماع الذى عقد بقصر الرئاسة فى بعبدا . وذكرت المصادر المطلعة رغم ذلك ان الخلافات لا تزال مستمرة حول مسالة انتشار الجيش اللبنانى فى عالية والشوف وخاصة بين وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة ورئيس الحزب التقدمى الاشتراكى الدرزى وقيادة الجيش التى تقترح خطة شاملة من اجل تحقيق السلام فى هذه المنطقة .

وذكر مراسل وكالة رويتر ان جنبلاط يعارض بعض بنود هذه الخطة الشاملة وخاصة فيما يتعلق بتسليم المواقع الدرزية فى الشوف الى قوات الجيش اضاف المراسل ان جنبلاط يرى انه لا يجب ان تسلم هذه المواقع خلال المرحلة الاولى من تطبيق الخطة وانما يتم ذلك فيما بعد .

وفى الوقت نفسه ذكر المراسلون ان الجيش الاسرائيلى رفع امس حصاره المفروض منذ ثلاثة ايام على قرى ـ جباع ـ وعرب سالم ـ وجرجوع ـ بجنوب لبنان . وكانت القوات الاسرائيلية قد فرضت حصارها على القرى الثلاث يوم السبت الماضى فى اعقاب تعرض بعض المواقع التى يسيطر عليها جيش جنوب لبنان الموالى لها لعدد من الهجمات .

٩٠٪ جددوا بطاقاتهم التموينية

تم استخراج ٩٠٪ من بطاقات التموين الجديدة وسيعلن وزير التموين عن بدء العمل بها طبقا لقرار لجنة السياسات . صرح بهذا عبدالمحسن فايق وكيل وزارة التموين . وقال يستمر العمل بالبطاقات الحالية شهرى سبتمبر واكتوبر

بلا مشاكل

أتمنى أحيي الحملة التى قامت على شركات السياحة الوهمية التى اتخذت من الاقاليم مقرا لها لتنصب على الحجاج .. وتأخذ أموالهم .. وتعطيهم تأشيرات مزيفة .. وتذاكر غير صالحة ..

ولقد كان هذا العمل الذى تقوم به هذه الشركات .. تمثل قمة عدم الاخلاق فى الاستهتار بقيم دينية فى استغلال شعائر الله فى النصب والتزوير ..

ولقد استطاعت هذه الحملة ان تقضى على عدد من هذه المكاتب التى كانت تظن أنها فى أمان وهى تعمل بعيدا عن القاهرة .. وفى الأقاليم .. حيث الرقابة منعدمة على هذه الأشياء .. وحيث يمكن خداع عباد الله البسطاء الذين لا خبرة لهم فى هذه الناحية .. بما فيها إجراءات السفر .. والتأشيرات .. والذين فى كثير من الاحيان لم يغادروا القرية التى ولدوا فيها ..

وأتمنى أن تستمر هذه الرقابة حتى انتهاء موسم الحج .. وأن تفحص كل شكوى بالنسبة لأى شركة سياحية تقوم باستغلال هذه المناسبة الدينية .. بحيث تشطب من سجل التعامل لانها غير جديره للتعامل مع المواطنين فى مصر ..

ولابد لنا أن نشجع الامانة فى العمل .. فتلك الأساس فى كل شىء .. ولا توجد دولة متقدمة فى العالم الا وفيها امانة العمل متوافره ... والمجتمع يعاقب بقسوه شديدة غير الأمين فى عمله الذى يحاول أن يغش الناس .. وأن يتلاعب بارزاقهم وأموالهم . وأذكر أنه فى بعض الدول مثل أمريكا .. فان الذى يوقع شيكا بدون رصيد .. لا تقبل له شيكات فى البنوك بعد ذلك .. والمحل أو المؤسسة .. أو الشركة التى تغش فى بضائعها .. تجد نفسها خارج السوق فى أسابيع معدوده .. بل ان الانسان الذى يكذب مرة واحدة .. لا يجد بعد ذلك من يصدقه أو يحترمه ..

إذن فالأمانة هى التى تصنع المجتمع المتقدم .. والكذب هو سمة من سمات المجتمعات المتخلفة .. التى فيها كل شىء مباح .. دونما عقوبة أو حماية .

ونحن فى مجتمع يريد أن يعمل .. أو على الأقل يريده جميعا أن يعمل .. وليس هناك حدود للكسب المشروع .. ولكن كل الحدود لا بد أن توضع على الكسب الحرام .. وأن تطبق بصرامه ..

وإذا كان موسم الحج يتميز هذا العام بتسهيلات ضخمة .. منها نقل الحجاج من المطارات الموجودة فى محافظاتهم .. أو القريبة منها .. ومنها ترتيب اقامتهم وعودتهم بشكل ييسر لهم قضاء فريضة الحج .. فلا يجب أن يفسد هذا الجهد كله عدد من الناس الذين يحاولون الحصول على المال الحرام من أى طريق .. وبأية وسيلة .. حتى ولو كان فى ذلك استغلال لمقدسات الله ...

ان الرقابة إذا إستمرت على هذه الشركات الوهمية .. نكون قد ادينا خدمة جليلة لا للحجاج فقط .. ولكن للمجتمع كله .. وحتى يحس الجميع أن الطريق السليم هو الطريق المستقيم ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الانسة / نعمة حامد درويش الحاصلة على دبلوم معهد السكرتارية على الأستاذ / كريم عبد العظيم درويش الحاصل على دبلوم المعلمين .

● هوايتها التدبير المنزلى والقراءة

● العروس من شبرا .

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

السيد اللواء احمد محمد القاضى

مساعد مدير امن القاهرة

تهانينا القلبية بالترقية مع أطيب التمنيات بالتوفيق ودوام الترقى

محمد على يوسف الصفدى

مدير عام شركة اركوم ـ القاهرة

اللواء احمد عبد السميع

مدير امن دمياط

تهانينا بالثقة الغالية

الحاج سعيد شافعى ـ بمنشأة سلطان

مركز شباب قرية القماية تهنىء

الاستاذ عبد الرحيم الغول

برئاسة لجنة الشباب بمجلس الشعب

البيت الفنى للموسيقى والاوبرا

٢٧ ش عبد الخالق ثروت الدور الثالث القاهرة تعلن

عن مزايدة تاجير بوفيه مسرح الجمهورية عن العام المالى الحالى ٨٤ ـ ٨٥ وذلك فى تمام الساعة ١١ صباح يوم الاثنين ١٣ اغسطس ٨٤ بمقر الادارة (العنوان عاليه) ويشترط لدخول المزاد دفع تامين قدره ١٠٠٠ جنيه ألف جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع .

في كتاب اليوم

شاهد على العصر

للكاتب الاديب

عمر بطيشة

العقيد شعبان خلف

مأمور سجن النساء بالقناطر

الف مبروك على ترقيتكم

حسين محمد حسين

اللواء حلمى ابو العطا

مساعد مدير امن المنوفية

تهانينا القلبية بالترقية والثقة الغالية

رابطة ابناء الدقهلية بالمنوفية

الدكتور عبد الرحيم موسى

نهنئكم بالحصول على الدكتوراه فى العلوم السلوكية بإمتياز عمك على موسى

القارىء محمد السادات البنا

المنزلة دقهلية نهنئكم باعتمادكم للاذاعة

الدكتور احمد نجدى فتحى

الف مبروك بيك الدكتوراه

أمل ـ ومحمد غنيم



مياده ومروه السيد غتورى

مبروك عيد الميلاد السعيد

والدكم ووالدتكم والاسرة

اللواء محمد رافت السيد

مساعد وزير الداخلية ـ اهنئكم بالثقة الغالية فبالتوفيق ـ محمد خير الدين مدير التعليم الابتدائى بوسط القاهرة .

امنية مجيب صالح

تهنئة من العائلة على نجاحك الباهر فى الثانوية العامة من مدرسة السكاكينى بمجموع ٩٣٫٣٪ وعقبال الدكتوراه بإذن الله

ماما ـ بابا ـ عصام ـ فيفى ـ بابا على ـ أعمامك

اللواء فايز ابو سكينه

خالص التهانى القلبية بالثقة الغالية ندعوا الله لكم بدوام الترقى بهاء الديبى

اللواء فايز أبو سكينة

أرق التهانى القلبية بالترقية

الحاج عبده الزغاط واولاده

المهندس ماجد على نضر

مبروك بكالوريوس الهندسة جيد جدا

بابا ـ ماما محمد ـ محسن هشام بالفيوم

نقابة المهندسين

تذكر السادة المهندسين بتجديد بوالص التامين الجماعى المؤقت السابق تحريرها حتى لا يسقط حقهم فى التامين .

الامين العام

مهندس / احمد فايز شعبان

تاجيل حفل رابطة المعمل والأشعة المحدد اقامته اليوم الخميس ١٩٨٤/٨/٩ بسينما سفنكس الى غد الجمعة ١٩٨٤/٨/١٠ والتذاكر المباعه سارية المفعول .

نقابة الأطباء

أمتحان الجزء الأول لزمالة كلية الجراحين الملكية بانجلترا F.R.C.S.

تقرر عقد امتحان الجزء الأول لزمالة كلية الجراحين الملكية بانجلترا (للجراحين وأطباء التخدير وأطباء الاسنان) بالقاهرة فى المدة من ١٤ ـ ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤ ويمكن الاطلاع على الشروط بمقر النقابة العامة للأطباء بدار الحكمة بالقاهرة وتقدم الطلبات بمقر النقابة العامة للأطباء بدار الحكمة بالقاهرة فى ميعاد اقصاه ١٩٨٤/٨/٣١ .

الجو اليوم مائل للحرارة

يستمر الطقس معتدلا على السواحل الشمالية بينما يكون الطقس مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى حارا فى جنوب الصعيد . ويزيد الاحساس بحرارة الطقس ارتفاع الرطوبة وتكون الشبورة المائية شمالا والرياح اعلبهاشمالية غربية خفيفة .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٣	٣٣	٢٥	٢٢
الاسكندرية	٢٩	٢٩	٢١	٢١
مطروح	٢٨	٢٩	٢١	٢١
الاسماعيلية	٣٤	٣٤	٢١	٢١
بورسعيد	٢٨	٢٨	٢٢	٢٢
السويس	٣٥	٣٥	٢٤	٢٢
المنيا	٣٥	٣٥	٢٢	٢٢
اسيوط	٣٥	٣٥	٢٠	٢٠
الاقصر	٣٩	٣٨	٢٢	٢٢
اسوان	٣٨	٣٩	٢٤	٢٤
الغردقة	٣٢	٣٢	٢٦	٢٥
سيوة	٣٥	٣٦	٢١	٢١

غادة عزيز عرفة

مبروك التفوق بالثانوية العامة

بابا وماما واسامة

أشرف محمد العتر

مبروك نجاحك بتفوق فى الثانوية العامة .. الف مبروك .. الله يرعاك وعقبال الدكتوراه

اخوك ـ احمد محمد العتر بالكلية الحربية

اسراء ايمن توفيق عبد الله

تحتفل بعيدميلادها الخامس وتطفىء خمس شمعات وسط الاهل والاصدقاء ..

مولد الشيخ حسانين بالمنصورة

يبدأ من ١٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ ولمدة اسبوع تحت رعاية السيدين محافظ الدقهلية ومدير عام الاوقاف

ادارة المسجد

عقيد مجدى ابو الفتوح

تهانينا القلبية بترقيتكم رئيسا لمباحث الاسماعيلية ـ وحيد هويدى والاسرة بالاحمدية

طارق عبد العزيز بيومى

مبروك عيد ميلادك وعقبال مائة عام والدك ـ والدتك ـ أخوتك

الاستاذ منصور حسين

عطاؤك النبيل للمعلمين والمتعلمين يفوق كل تقدير تهانينا القلبية بتفرغك نقيبا للمعلمين والله يحفظك ويرعاك

نقابة المعلمين بالبحيرة دمنهور

نقابة المعلمين بسوهاج

اللجنة الفرعية واللجان النقابية يشيدون بجهود الاستاذ الكبير

منصور حسين

رائد المعلمين وتقييمهم لما بذله ويبذله من جهود موفقة بمجال التعليم وهم من خلفه سائرون

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى (تشجيعى)	٨٢٫١	٨٢٫٩
دولار امريكى (حر)	١١٣	١١٧
جنيه استرلينى	١٠٨٫٤	١٠٩٫٥
مارك المانى	٢٨٫٦	٢٨٫٩
فرنك فرنسى	٩٫٣	٩٫٤
فرنك سويسرى	٣٣٫٦	٣٣٫٦
ريال سعودى	٢٣٫٤	٢٣٫٦
دينار كويتى	٢٧٤٫٨	٢٨٧٫٥

أخبار الحوادث والقضايا

حملات مكثفة للقضاء على الدلالات
ضبط ٤١ دلالة وتقديمهن لمحاكمات عاجلة

كتب : أحمد طه

بدأت الحملات التموينية للقضاء على ظاهرة الدلالات أمام الجمعيات الاستهلاكية فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية . تم ضبط ٤١ دلالة ومصادرة المواد التموينية التى معهن وتقديمهن الى محاكمات عاجلة . بلغت قيمة المضبوطات ٢٢٢٠٠ جنيها . تم بيع السلع المصادرة لجمهور المستهلكين فى الجمعيات الاستهلاكية .

وردت معلومات للواءان عبدالقادر الطوانسى مدير الادارة ومصطفى منيب وكيل الادارة بوجود بعض التجار والدلالات يقومون بتجميع السلع المدعمة لإعادة بيعها فى السوق السوداء .. تم إعداد الحملات بقيادة العميد سفير نور مدير التحريات بالادارة . وانتشر رجال المباحث فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وتم ضبط ١٧ جزارا يبيعون اللحم بأزيد من التسعيرة و ٢٦ ألف كيلو جرام سكر و ٢٣ ألف كيلو نخالة و ٤٨٠٠ كيلو أرز و ٣٠٤ جوال دقيق و ٦٥٠ كيلو سمك مجمد و ٧٢٠٠ كيلو زيت طعام و ٣٢٠٠ علبة سافو و ٥٠٠ صندوق مياه غازية للبيع بأزيد من التسعيرة .

اشترك فى الحملات العقيدان جلال السعيد رئيس مباحث تموين الجيزة وعبدالحميد سالم رئيس قسم المجمعات بالوزارة والمقدم محمود بدر والرائد محمد مصطفى

حبس نجار أقتحم عيادة طبيب ليسترد أجر عملية جراحية

حبست نيابة الشرابية نجارا مسلحا .. اقتحم عيادة طبيب بالزاوية الحمراء واشهر مطواة فى وجه التمورجى .. مطالبا بمبلغ ٧٠ جنيها أجر جراحة اجريت لشقيقته بالعيادة وبالفعل استولى النجار المتهم على ٣٠ جنيها من درج التمورجى وفر هاربا .

تولى التحقيق عادل جعفر وكيل اول النيابة وامر بحبس المتهم ووجه له تهمة السرقة بالاكراه .

تلقى الرائد محمود شرف رئيس مباحث الزاوية الحمراء بلاغا من طبيب (٣٤ سنة ـ اخصائى نساء وولادة) بانه حضر لعيادته بالقصيرين احد الاشخاص وقاد بتهديد التمورجى بمطواة قرن غزال وطلب منه ٧٠ جنيها وإلا قام بتشويه وجهه تم ذلك فى حضور احدى المريضات ونجلها .. وبالفعل استولى على ٣٠ جنيها كانت داخل الدرج وفر بها .. تمكنت المباحث من ضبط المتهم (نجار مسلح ـ ٢٧ سنة) واحيل للنيابة للتحقيق معه .

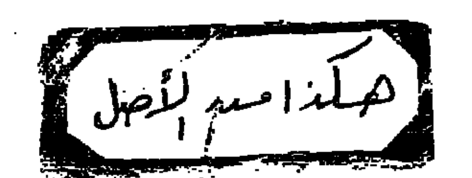
وأمام عادل جعفر وكيل أول نيابة الشرابية انكر المتهم قيامه بالواقعة بينما قرر التمورجى ان المتهم حاول استرداد ٧٠ جنيها اجر جراحة اجريت لشقيقته .

وذكر الطبيب ان لم يقم باجراء هذه الجراحة لان كان مسافرا للخارج .. وكان يدير العيادة طبيبا اخر

مصرع فتاة بساقية مكى اطلق عليها مجنون الرصاص فى الشارع

لقيت فتاة بساقية مكى مصرعها اطلق عليها بائع خضار رصاصة من مسدسه غير المرخص فاصابتها برأسها وجلس بجوارها دقيقتين ثم فر هاربا تبين ان المتهم مريض نفسيا وكان متوجها لزيارة ابنته الوحيدة التى تقيم مع جدتها بعد وفاة والدتها منذ ٥ سنوات . تمكن العقيد احمد هشام والرائد علاء علام من ضبط المتهم والسلاح المستخدم فى الحادث

تلقى العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث الجنائية بلاغا من اهالى شارع الدرب الطويل بساقية مكى بان احد الاشخاص (٤٠ سنة ـ بائع خضار) توقف امام المنزل رقم ٦ . واخرج من صدره مسدسا واطلق رصاصة على رأس عطيات عبد العليم كفاق (١٨ سنة ـ انسة) فارداها قتيلة .. دلت التحريات ان المتهم كان فى طريقه لزيارة ابنته الوحيدة (١٦ سنة) التى تقيم مع جدتها بنفس الشارع . تم ضبطه ومعه السلاح وتبين انه غير مرخص ولم ينطق بكلمة واحدة . قررت ابنته انه يعانى من مرض نفسى وأحيانا لا يستطيع النطق . وانها تقيم مع جدتها خوفا من تصرفاته بعد وفاة والدتها منذ ٥ سنوات تولت النيابة التحقيق



آخر الأسبوع

يشرف عليه :
احمـد الجندى

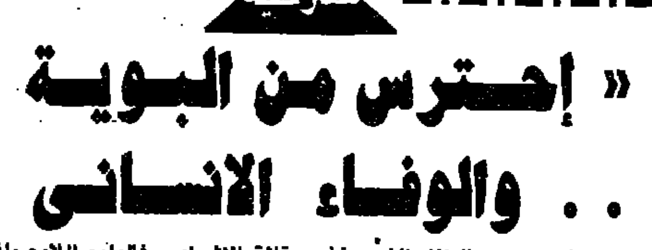
أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نـاد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادي

مهرجـان رياضى لتكـريم الفائزين فـى المسابقات الريـاضية بالقاهرة

حفـل بنادى الشـهيد أحمـد بـدوى
زيـارة بـور سـعيد والاسـماعيلـية بالتـوفيقـية



مرح وانطلاق حول حمامات السباحة بنوادي القاهرة

● ماذا اعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع .. ما هـى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط تـوفره لك الأندية مباريات رياضية . ندوات ثقـافية . رحـلات تـرفيهية . أفـلام سينمائية ومهرجانات رياضية .

● نادى القاهرة :

● تقرر تنظيم مهرجانا رياضيا كبيرا لتكريم الفائزين فى المسابقات الرياضية المختلفة من سباحة . تنس . سلة كروكية . شطرنج وغيرها من المسابقات .. يقام المهـرجان خلال الأسبوع القادم .. يتم فيه توزيع الجوائز القيمة على الفرق والأفراد الفائزين .. يحضره أعضاء مجلس الاداره والأعضاء وتقدم خلاله العروض الشيقة .

● كما يستعد النادى لتكريم المتفوقين علميا فى الشهادات المختلفة لـلاحتفال بهـم وتوزيع الجوائز عليهم . فعلى المتفوقين من أبناء النادى سرعة تقـديم الشـهادات الدالة على ذلك ..

● يمكنك متابعة مباريات بطولة التنس المفتوحة المقامة بملاعب النادى .. يشـترك فيها ٤٠ لاعبا من مختلف الاعمار السنية من الجنسين .. بدأت البطولة يوم ٢٢ يوليه الماضى .. ومازالت مستمرة كل يوم أحد وأربعاء .. حيث تنتهى المباريات فى الاسـبوع القادم ..

● نادى التوفيقية :

● بجانب العروض السينمائية التى تعرض كل يوم جمعة للاعضاء . إستعد النادى لتقديم عروض مجانية للفيديو كل يوم أثنين وخميس فى الساعة التاسعة . تبدأ مـن اليوم ..

● فى سلسلة الرحلات الداخلية التى ينظمها النادى تستطيع زيارة مـدينة بـورسعيد والاسماعيلية خلال هذا الشهر فى الرحلتين التى ينظمها النادى بإشتراك قدره خمسة جنيهات للعضو شاملة تناول وجبة الغذاء .. كما يقول . مصطفى متولى . مدير مساعد النادى .

● يشهد الشهر القادم نشاطا رياضيا مكثفا استعدادا لبدء العام الـدراسى وإنتهـاء الموسم الصيفى .. حيث تقام مجموعة من المسابقات الرياضية فى كافة الالعـاب .. من كاراتيه . تنس . إسكواش . سباحة . باليت . كرة طائره . سلة . قدم وجمبـاز تستمر المسابقات حتى ٢٨ سبتمبر حيث يقام حفل كبير بحمام السباحة تـوزع فيـه الجوائز على كافة الفرق المشتركة والفائزه ..

تواصل فرق النادى فى كرة السلة . الطائرة . وتنس الطاولة . استعداداتها للاشتراك فى البطولة المفتوحة التى تنظمها مديرية الشباب بالجزيرة فى منتصف هذا الشهر

● نادى الشهيد أحمد بدوى بمرسى مطروح :

● إستعد مدير النادى ومساعدوه لاستقبال الفوج الثامن من الاعضـاء .. بتجهيز مجموعات جديدة من أحدث أدوات البحر والعابه مثل البدلات والمـراكب الملـونه بجانب اعداد صالات تنس الطاولة حيث يمكن للعضو استجار هذه الادوات بـاسعار رمزية .

● أما هواة مزاولة الالعاب الرياضية المختلفة من بلياردو . كرة قدم والتنس يمكنهم ممارسة اللعبة بالملاعب المعدة لذلك .

● كما يعرض النادى يوميا فيلما جديدا بقاعة السينما باشتراك رمـزى قـدره عشرة قروش .

● وخلال الأسبوع القادم ينظم النادى رحلة لزيارة كل من عجيبة . الابيض . حمـام كيلوباترا . وشاطىء الغرام .. باسعار رمزية .

● يقيم النادى اليوم حفل سمر للأعضاء .. يشمل العديد من المسـابقات والالعـاب الترفيهية .. توزع بعدها الجوائز على الفائزين ..

● نادى ضباط . قصر الاهرام . :

● اذا كنت من هواة السباحة تستطيع ممارستها بحمام النادى الذى تـم افتتـاحه أوائل الشهر الماضى بعد تجهيزه باحدث المعدات كما يقول العميد محمود سعد مدير النادى .

● تستطيع قضـاء يوم كامل أنت وأسرتك بأحد الـشاليهات المنتشرة بالنادى بـاسعار رمزية .

● كما يمكن للأطفال قضاء وقت ممتع بحديقة الأطفال المستلئة بكافة أنواع الأراجيح الملونة قيمة التذكرة ١٠ قروش للطفل

كما تعرض سينما النادى يوميا فيلما جديدا بحديقة النادى .

ثريا درويش

فيلم

مشهد من الفيلم الـذى تـدور أحـداثه فى عـرض البحر

الجـزيرة المـلعونة

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكى الجزيرة الملعـونة بـطولة تومى لى جونز ومايكل أوكيف وجينى سيجروف ومـاكس فيبس ومـن أخراج فيرديناند فيرفاكس ويعرض حاليا بسـينما متـرو بـالقاهرة فى أسبوعه الثانى طول عرض الفيلم على الشاشة ساعة ونصف وهو مـن انتاج ١٩٨٢

العاملون فى الفيلم ينتمون الى أكثر من جنسية فمنهم الامريكى تـومى لى جـونز والانجليزى جينى والاسترالى ماكس فيبس وقد إجتمعوا فى فيلم تدور أحداثه الغريبة والمثيرة فى عرض البحر فوق سفن القراصنة التى تنتمى الى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وفوق الجزر البدائية التى كانت تسكنها قبـائل يتسـابق المسـتعمرون والقراصنه للوصول اليها ولذلك فاز الفيلم من أفلام المغامرات المثيرة التى تعتمـد على الحركة السريعه والمفاجآت العنيفة وتجول الكاميرا فى مشاهد الطبيعه الخلابه فى جزر المحيط الهادى .

الصراع الأساسى الذى يجعل الأحداث ساخنه يدور بين الشخصيتين المحـوريتين فى الفيلم وهما كابتن بيلى هايز والقرصان بن بيـز وكان فى الاصـل شريـكان فى بعض المغامرات المبكره فى حياتهما فى البحار ثم اكتشف كل منهما انه مناقض للآخر فى كل شىء هذا مغامر فيه بعض شهامة فرسـان القرون الوسطى وذاك قرصان لا يتورع عـن أرتكاب اى حماقة فافترقا .. وتخصص القرصان بن بيـز فى تجـارة الـرقيق تبـدأ الأحداث عندما ينقل كابتن هايز شحنه من الأسلحة الى احـدى القبـائل البـدائيه فتكافئه على ذلك بالغدر به وعندما يحاول الهرب يقع فى أسر السلطات الأسبانية التـى تحكم عليه بالاعدام لا تهامه بإمداد اعداء الامبراطورية الاسبانية بالاسلحة ونـرى القرصان بن بيزالذى يقف خلف هذه المكيدة شامتا سعيدا :

ويقودنا الفيلم فى فلاش باك طويل يكشف لنا عن الصراع المرير بيـن الصـديقين اللدودين . نرى كابتن هايز برسو بسفينته على إحدى الجزر لتنـزل فيهـا عـروس وحضيها ونلاحظ رابطة مابينه وبين الفتاة تجعل الفتاة تعطية مدخراتهالكى يستثمرها لها فى مغامراته فى البحار وبمجرد إنصرافه يهجم القـرصان على الجـزيرة بـرجاله ويستولى على الوطنين كعبيد ويأسر الفتاة بينما يترك خطيبها لأنه تصور أنه ميت ويفيق الـ... لينطلق فى رحلة بحث عن كابتن هايز متصورا انه هو الفاعل .

وعندما يلتقى به يكتشف انه كان مخطئا وان الفاعل هو القرصان بن بيز ويتفقـان معا على البحث عن القرصان وتخليص الفتاه من أسره

وتقودهما رحلة البحث من مغامرة الى اخرى حتى تحدث المواجهه الحاسمة فـوق سفينه المانين التى تبدو ككتلة من الحديد العائم وسط السفن الشراعيه وهى مملوكه لكابتن ألمانى يبحث عن جزيره ليتخذها قاعده عسكرية لا لمانيا فى المحيط .

وتعود بنا الأحداث بعد هذا الفلاش باك الى السجن الذى ينتظر فيه كابتن هـايز لتنفيذ الحكم باعدامه .. لكن الفيلم الملىء بالمفاجآت يدخر مفاجأة أخرى يختتم بها أحداثه .

عفاف يحيى

مسرحية

« إحـترس من البـوية .. والوفـاء الانسـانى

احترس من الطلاء الذى يخفى حقائق الاشياء .. فالمليم اللامع يلفت النظر أكثر من الجنيه الذهب الذى يعلوه بعض الغبار .

حول هذا المعنى .. تدور احداث مسرحية . احترس من البوية . .. التى تقدمها فرقة الشباب على المسرح العائم بالجيزة .

تحكى المسرحية عن وفاة رسام منذ عشر سنوات كان يعيش فى مدينة منيا القمح فى حجرة بحديقة الدكتور . مراد سالم . الذى تدور احداث المسرحية فى بيته .

حيث كان يعالج هذا الفنان الذى مات فقيرا فلم يجد نقودا لعـلاجه أو لغـذائه فمرضه كان يحتاج لغذاء وإقامة فى حلوان .. ولم يؤمن هذا الطبيب بـرسوماته وكان يجاريه فقط حتى يساعده على الشفاء ..

عرضت بعض صوره وأعماله الفنية فى معرض روما الدولى .. حيث أجمع النقاد على أن الفنان التشكيلى المصرى . ماجد أمين . ليس من أبرع الفنانين المصريين فقط بل هو من أحد اعلام فن الرسم فى العالم .

وعندما يعود احد نقاد الفن التشكيلى فى مصر . عبد الحميد أنيس . وعضو لجنة التحكيم يكتب فى مجلة (عالم الفنون) قصة حياة هذا الفنـان .. ويعـكف لجمـع معلومات عنه لاعداد كتاب عن أعماله .

يرسل تلغرافا لمنزل الدكتور . جمال اسماعيل . بالحضور اليه كأحد المعجبيـن بالفنان الراحل .. ويتقاطر على منزل الطبيب أحد مزيفى الصور . ابراهيم ابوالغيط . للحصول على الصور الأصلية وتقليدها وبيع المزيف ويحتفظ بالأصل .. ويظن الدكتور انه هو الذى أرسل التلغراف ويعطيه بعض صور الفنان الراحل على هـذا الاسـاس كتذكار له .. يأتى أحد تجار الصور لشراء جميع صور الفنان ماجد أميـن فيـكتشف الدكتور بان الصور التى اعطاها للمزيف كهدية تساوى ٢٠ ألف جنيه واكتشف انـه نصاب .. ويوضح الناقد الفنى قيمة الصور والفنان للطبيب .. ويطلب منه البحث عن الصور التى وصفها الرسام قبل وفاته وتذكر زوجته الدكتوره نادية عزت بـأن جميـع صوره حرقت فى الفرن المنزلى ..

ويطالب متحف القاهرة الدولى بشراء أى صورة بمبلغ ٢٠ ألف جنيه .. مهمـا كان عدد الصور .. وفى أثناء بحث الدكتور عن المزيف النصاب .. يتذكر ان هذا الـرسام قد رسم صورة للخادمة (نجاة على) ويرسم خطة هو وزوجته (نادية عزت) وابنتـه الكبرى (منى ابو الفتوح) للاستيلاء على هذه الصورة التى يعقدون عليهـا الامـل ويكتشف ان الخادمة كانت على علاقة بهذا الفنان وتزوجا واحتفظت بجميـع صـوره التى يبلغ عددها ١٧ صورة لاحساسها بقيمة ما يرسمه وبكل أعماله الفنية ورفضـت بيعها لتاجر الصور الخواجة (سمير فريد) وكذلك للناقد الفنى .. وتتـنازل الـدكتور للخادمة عن الصور لانها من حقها .. وقررت اعطاءها لمعرض القاهرة الدولى هـدية ليرى الناس اعمال زوجها .

هذه المسرحية من تأليف رينيه فوشوا وهى فرنسية ترجمت الى اللغة الانجليـزية ومصرت فى مصر بأسماء واماكن مصرية .. المسرحية انسانية تصـلح لـكل زمـان ومكان .. وتستعرض التناقض بين الشخصيات .

هذه المسرحية دعوة لرعاية الشباب الذى يسعى لتأكيد موهبته وتنمية قـدراته .. الجديرة بالاهتمام .. حتى تصل إلى المستوى الراقى .. ويتضح هذا مـن النقـاش حسن (عادل زكى) كان يعمل مبيضا لكنه يهوى الرسم وعاش أثنـاء طفـولته مـع الفنان الراحل ماجد أمين وتعلم منه الدروس الوحيدة التى عرفها عن الرسم واستمر يمارسها وظهرت موهبته بشهادة الناقد الفنى الذى اكتشفه كفنان ناشىء ومن الممكن استمراره وتطوير موهبته ليكون امتدادا للفنان الذى مات وطـالب بـرعاية مـوهبته واستكمال تعليمه فيعطى فنا لا يقل عن المستوى العالمى كما كان اسـتاذه الفقيـد . ماجد أمين . .

المسرحية اعداد واخـراج محمـد عبد العزيز والمخرج المسـاعد محمـد عابدين وهى كوميديا اجتماعية مليئـة بالمفارقات والمفاجآت .. .

راوية عبدالبارى

أقلب الصفحة

رحلة

المتعـة والانطـلاق فى الجربى واللسان .. والنيـل





دعـوة لك ولاسـرتك لقضـاء الأجـازة على بـلاج رأس الـبر

أجازة نهاية هـذا الاسـبوع نختـارها لك فى مصيف العائلات حيث يمكنك انـت واسرتـك ان تقضى اجازة مرحة وممتعة فى مصيف رأس البـر بمحافظة دمياط .. أكد الحسينى الخطاب رئيس مدينة رأس البر ان المصيف اسـتعدت فيـه كل المرافق لخدمة المصطافين . انخفـاض اسـعار الشاليهات والفنادق ووجود اماكن عديدة للنزلاء وانخفاض اسعار الماكولات وتعدد الأسواق .

وفى مصيف العائلات يوجد اماكن كثيرة تسـتطيع ان تقضى اجازتك .. على بلاج البحر الذى يمتد مـن اللسان حتى شاليهات ١٠١ . تـوجد كثيـرا مـن الكازينوهات التى توفر لك جميع المشروبات بـاسعار مخفضة .. كما يوجد اكشاك دائرية جميلة ذات شكل موحد على طول البلاج تؤجر لك الشمسية بجنيـه أو جنيه ونصف فى اليوم حسب اعـداد الـكراسى وعلى البلاج تجد الانطلاق والمرح ولعـب الـراكت بيـن الشباب وكرة القدم وغيرها .

كما يتميز مصيف رأس البر عن بقية المصـايف بوجود منطقة الجربى الشهيرة وهذا بلاج على شاطىء النيل يوجد به كثير من الكازينوهات وتأجير الفلـوكة للنزهات النيلية بأسعار رمزية .. وفى هذه المنـطقة توجد الرملة الصفراء ومركز للعلاج الطبيعى .

كما يتميز مصيف العائلات بمنطقة اللسان حيـث يلتقى نهر النيل بالبحر المتوسط ولا تمتزج امـواج البحر مع هدوء النيل فيفترقا كل فى طريق .

وتستطيع ان تقضى سهرة ممتعة على النيل حيـث توجد وسائل عديدة من التسلية كالمسرح والسـينما والكازينوهات الممتـدة على الشـاطىء والمحـلات التجارية التى تتميز بمعروضات موسم الصيف .

انور محمد

متحف

أعمـال أشـهر المثـالين العـالمين .. عن الطفـولة

● . الطفولة . بايدى المثالين العالميين .. نموذج رائع للجمال أحسن فنان القرن الـ ١١ التعبير عنها فى قطعتين من الـرخام الابيض .. تقف احداها بمدخل متحف الجزيرة شاهدا على دقة وبراعة فنانى هذا العصر وقدرتهم على تسجيل أدق التفاصيل فى قوة ورشاقة ..

ومن بين قاعات متحف الجزيرة بارض المعارض ندعوك اليـوم لـزيارة الجنـاح الخاص بالنحت .. يضم مجموعة من أندر التحف الفنية .. جمعت من قصـور أسرة محمد على المصادرة .. تم توزيعها فى قاعات رقم ٦ . ٧ . ٨ . ١٣ . بجانب المـدخل الرئيسى .. أحسن المسئولون عن المتحف تنسيقها وعرضها .. وان كانـت الأعمـال المعروضة ينقصها الكثير من الرعاية والاهتمام .. يضمن الحفـاظ على تلك الـكنوز النادرة من العوامل الجوية المتغيرة والحشرات المختلفة .. !

ويضم المتحف أكثر من خمسين قطعة نحتية نادرة .. يرجع تـاريخ بعضـها الى القرن الحادى عشر حتى القرن الحالى .. تمثل معظم الاتجاهات الفنية العـالمية .. حيث يتميز أعمال فنانى القرن التاسع عشر بالروح التاثيرية الرومانتيكية كما تجمـع بين دقة وحساسية العمل مع القوة والجدية فى التجسيم .. يتضح ذلك فى تماثيل المثال العالمى . رودان . الذى عاش فى الفترة من عـام (١٨٤٠ ـ ١٩١٧ . المعـروف باتقانه لفن نحت تماثيل أبرز شـخصيات عصره أمثـال . دالـو . . . المفـكر . . . بللون . و . يد موعكة . .. تميزت هذه المجموعة المعـروضة بـالمتحف بعمـق التحليل النفسانى للشخصية التى يصورها .. وقد ترك هذا المثال أكبر الاثر فى فنانى أوربا الذين عاشوا أواخر القرن الماضى

كما توجد مجموعة من تماثيل المدرسة الكلاسيكية المعروفة بـاسلوبها المتـالق الذى يتميز بالجدية .. يمكنك ان تلحظ ذلك من تمثال الفنان . دالـو . . السـابحة العظيمة .

ومن أشهر الفنانين العالميين أصحاب الأعمـال المعـروضة .. يجـىء الفنـان . كاربو . . . كوستيه . . . ديبوا . . . بـورديل . . بـوشار . . . جيـونيد . . . الفريدتيل . . . سيمون مارى . . و . دى بدرون .

كما تحتل أعمال مجموعة من الفنانين المجهولين .. أهمية خاصة .. حيث تعتبـر من روائع فن النحت على الرخام . النحاس والطين المحروق .. مثل . الفيلسوف . . ومجموعتين من التماثيل تمثل العذراء . رأس المسيح . عازف القيثـارة . . وسـت وزات . .

وبالرغم من انه صعب على المسئولين تحديد أصحاب هذه المجموعات الرائعة إلا انه أمكن تحديد الزمن الذى ابدعت فيه .. خاصة مجموعة مكونة من ثـلاثة تمـاثيل مصنوعة من الرخام الأبيض .. نحتت فى القرن الحادى عشر بايدى احـد الفنـانين الايطاليين .. يمكنك بحق ان تعتبره من أعظم الفنانين العالميين من خـلال تعبيـره الصادق عن أدق ملامح الطفولة من تمثالين يصوران . طفل جـالس على كرسى مـن القش . . وآخر . لطفلة تقوم بالتطريز . .. كما يجىء تمثال المشاجرة الدائرة بيـن القط والفأر حول كرسى من أهم الأعمال النحتية بمتحف الجزيرة بارض المعارض

ومتحف

● فـازه فخارية من قبل الميلاد بالجزيرة ●

● من داخل قاعات متحف الجزيرة .. نواصل جولاتنا بين اكثـر مـن نصف مليون تحفة أثرية جمعت من قصور أسرة محمد على المصادرة .. لتعرض على الجمهور منذ عام ١٩٥٧ حيث تم افتتاح المتحف .

● يحتوى المتحف على كنوز فريدة فى كافة مجالات الفـن التشـكيلى مـن تصوير نحت . خزف . سجاد . نحاس . وجوبلان . يرجع تاريخ بعضها الى ماقبل الميلاد ..

وبالرغم من أن المتحف يضم نصف مليون تحفة إلا أن المعروض منها فى قاعاته الاربعة عشرة لا يتجاوز نصف هذا العدد .. حيث جمعت باقى التحف فى عشر مخازن .. لتتعرض للتلف أو الكسر !!

● فى مجال الخزف .. يحتوى المتحف على مجموعات متنـوعة فى هـذا المجال .. منها مجموعة من خزف الرمة عبارة عن قدور . كراسى . حـوامل جرات واباريق . بجانب قطع من التحف المعدنية الاسلامية صناعة الموصل على شكل صوانى . علب . قناديل شمعدانات . مسارج . ثم مجموعة فـريدة من الخزف الاسلامى من آسيا الصغرى وأخرى من البـورسلين الصـينى وفازات السيفر .

كما تضم قاعة (٦) المخصصة لعرض الاعمال الخزفية أشكالا متنوعة من المشكاوات . الاوانى . الاطباق المقلل . الاباريق والزمزميات .

● تم تقسيم هذه المجموعات الخزفية الى مجموعات للخـزف الايـرانى الذى يرجع للقرن الـ ١٢ ـ ١٨ ميلادى ثم يعرض الخزف المصرى الاسلامى من القرن الـ١٤ الميلادى وقد صنع فى الفسطاط ومن أهمها بلاط قيشـانى باسم السلطان قايتباى .

● كما يمكنك مشاهدة خزف رودس من القرن الـ١٦ الميلادى ثم خزف كوتاهيه . دمشق . وبوخارى . ويتراوح تاريخهم بين القـرن الـ١٦ حتـى الـ١٨ ..

● خلال جولتك بين قاعات الخزف تستوقفك تحفة فريدة على شكل فـازة من الفخار من العصر الاغريقى .. تنقلك لتعيش عصر ماقبل الميلاد وتتعرف على عادات وتقاليد الناس .. يرجع تاريخ الفـازة الى القـرن الثـانى قبـل الميلاد .. رسم عليها مجموعة من الاشخاص يتمتعون بقوة بـدنية وصـحة وفيرة يستخدمون الادوات الحادة ويتعاملون مع الحيوانات بأسلوب القوة .

● يمكنك مواصلة جولتك بمتحف الجزيرة الذى يستقبلك طـوال أيـام الاسبوع من التاسعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر .. تبلغ قيمة التذكرة ٤٠ قرشا للمصريين تتضاعف للاجانب وتنخفض الى خمسة قروش للطلبة ومجانا لطلاب الفنون الجميلة .

الجو

حار نهارا معظم أيام الاسبوع ومعتدل ابتداء من الاربعاء القادم

الموجه الحاره تستمر معظم ايام الاسبوع نهارا .. ويظل الطقس معتدلا ليلا .. بينما تنخفض درجات الحرارة فى نهاية الاسبوع ويصبح معتدلا ليلا ونهارا .

ويقول د . محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد بان درجات الحرارة ستكون اعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من العام على كافة الانحـاء من اليوم الخميس ومعظم ايام الاسبوع القادم وبقيم تتراوح بيـن ١ و ٣ مئويه .. ويسود معظم الانحاء طقس حار نهارا معتدل ليلا .

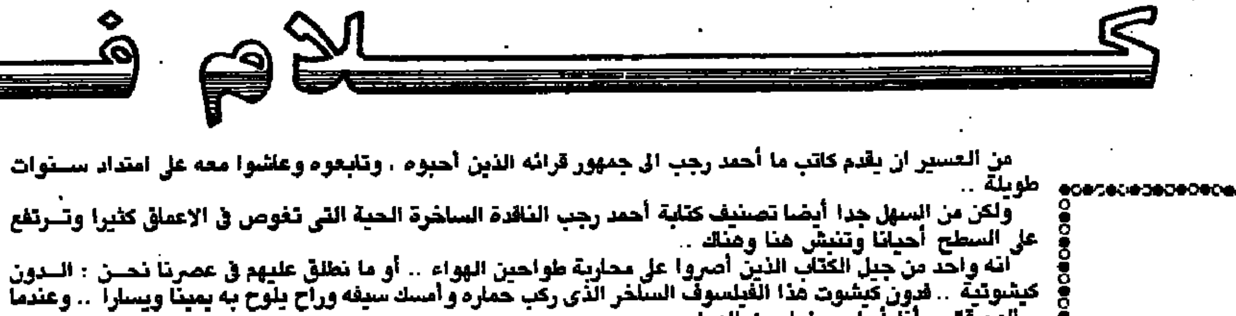
كما يتكرر ظهور الشبورة فى الصباح الباكر والسحب المنخفضة على مناطق من شمال البلاد تتلاشى فى الساعات الاولى من النهار .. وتتـراوح درجات الحرارة العظمى فى معظم ايام الاسبوع بين ٣٠ ـ ٣٣° مئوية على السواحل الشمالية و ٣٣ ـ ٣٧° مئوية على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء و ٣٧ ـ ٤٠ مئوية على مصر الوسطى و ٣٩ ـ ٤٢ على جنـوب الصعيد .

ومن المنتظر ان تنخفض درجات الحـرارة عـن معـدلها فى نهـاية الاسبوع القادم ويعود الطقس الى اعتداله من الاربعاء القادم ..

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الأسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الأسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●

كتاب اجتماعي



كلام فارغ

من العسير ان يقدم كاتب ما أحمد رجب الى جمهور قرائه الذين أحبوه . وتابعوه وعاشوا معه على امتداد سنوات طويلة ..

ولكن من السهل جدا أيضا تصنيف كتابة أحمد رجب الناقدة الساخرة الحية التي تغوص في الاعماق كثيرا وترتفع على السطح أحيانا وتنبش هنا وهناك ..

انه واحد من جيل الكتاب الذين أصروا على محاربة طواحين الهواء .. أو ما نطلق عليهم في عصرنا نحن : الدون كيشوتية .. فدون كيشوت هذا الفيلسوف الساخر الذي ركب حماره وأمسك سيفه وراح يلوح به يمينا ويسارا .. وعندما سألوه قال . أنا أحارب طواحين الهواء .

وزيادة المشكلات في عصر التغيير ولاستعصاء البيروقراطية في عصر التطوير .. أخذ الكثير من كتابنا خط الدون كيشوتية وراحوا يحاربون كل فساد في المجتمع على أمل الاصلاح وفي مقدمة هؤلاء كان جلال الدين الحمامصي الذي كتب ويكتب : دخان في الهواء .. وأحمد رجب الذي يكتب : نصف كلمة . وصلاح حافظ عندما يكتب : قف !.. الى غير هذا وكلها تخضع لمبدأ واحد ومذهب لا يختلف . وهو الدون كيشوتية . ولو اختلف الاسلوب . وشكل الاصرار على التحقيق .. أحمد رجب كاتبنا هنا

أخذ أسلوبه وحده .. أسلوب الساخر الضاحك الذي يعلم ويقول لكل الذين يقرأونه مقدما : مفيش فايدة ..

من أجل هذا كان كتابه الذي أقدمه اليوم بعنوان كلام فارغ

وقد صنف الكلام بنفسه الى نوعية
« كلام فارغ »
« وكلام مليان كلام فارغ »

ووضع على غلافه الصورة الرائعة التي رسمها الفنان القدير مصطفى حسين . وقد حمل لورى البلدية (الذى يحمل المخلفات طبعا) حمل أحمد رجب بكل أوراقه المتناثر ... وهذا منتهى الامعان في تحقيق ما يريد أحمد رجب ان يقوله أساسا . مفيش فايدة .. لكن لازم اقولها ..

هكذا اصرار الكاتب الرائع الساخر المتمكن المتمسك بقضيته الى ما لا نهاية .. حتى وان كان يدرك أساسا انه مفيش فايدة .. لكن لابد من المحاولة ..

وكل كتابات أحمد رجب بحدهذا هدفها أساسا اصلاح كل ما يمكن اصلاحه من أجل مجتمع أفضل .. ومن أجل هذا كانت البيروقراطية هي هدفه الرئيسي أو « معركته الكبرى » .

في المائتين وثمانين صفحة التي هي حجم الكتاب استعرض أحمد رجب سبع عشرة حالة .. فعلا يصعب ان تنتهي منها حالة دون أخرى .. فخفة دم أحمد رجب لا تتغير من واحدة الى أخرى وفلسفته وأسلوبه الساخر في الهجوم على ما يجب تغييره لا يتغير من واحدة الى سواها . ولا نستطيع أيضا ان نبدأ قصة منها لتجرى الى سواها

الوزير جاي

هذه هي القصة التي اخترتها لانها تمثل عند كل واحد فينا أهمية تنظيف الشارع الذي سيعبر منه المسئول الكبير . واعداد اللافتات وتهيئة الجو . وابعاد كل مصدر للشكوى .. عندما يكون المسئول الكبير قادما .. كيف يتناولها أحمد رجب ؟!..

اتصلت بالسيد المدير العام أحمد بيه البشاري جعدار لاشرح له شكوى المواطن صابر أيوب وأرجوه حلها فقيل لي : السيد المدير العام عنده مرور . وعاودت الاتصال في اليوم التالي بسعادة أحمد بيه البشاري جعدار فقيل لي انه يفتش في المصلحة عن أحوال العمل تفتيشا شديدا !.

ووضعت السماعة لاعرف ـ بعد ذلك ـ ان أحمد بيه البشاري جعدار حالته كرب لان الوزير جاي بعد يومين في زيارة للمصلحة يتفقد فيها سير العمل ويستمع الى شكاوى الناس . وعلمت ان أحمد بيه البشاري جعدار يقضي أياما عصبية وقاسية في انتظار هذه الزيارة حتى أصبح لا يردد من الكلام سوى عبارة: الوزير جاي : فاذا سأله صديق : سرحان ليه يا أحمد ؟ قال أصل الوزير جاي . واذا قال له واحد : سلامو عليكو ! قال : الوزير جاي ورحمة الله بركاته . واذا أمسك بالسماعة قال : الوزير جاي بدل ألو . وأصبح ينتفض من نومه مذعورا يرد : الله حي الوزير جاي .

أحمد رجب

ويئست من الاتصال بجعدار بيه الذي أصبح في حالة مرور دائم على ادارات المصلحة . فحملت اليه شكوى المواطن صابر أيوب وتوجهت الى مكتبه الفاخر .

وفي مكتب جعدار بيه وجدت قبيلة من السكرتارية تعدادها ألف سكرتير . على انه من الانصاف ان نقول ان هذه القبيلة ليست من باب المظاهر أو الابهة أو النفخة الكدابة . فالرجل ـ كما قال لي من قبل ـ وقته من ذهب . وقبيلة السكرتارية توفر له هذا الذهب . ثم لابد من عددها الكبير لانها تعمل بأحدث أساليب العصر وهو التخصص . فليس هناك مثلا مدير واحد لمكتب وانتهينا . بل هناك مدير للمكتب كله . ثم مدير لدرج مكتبه اليمين ومدير لدرج مكتبه الشمال ومدير للدرج الاوسط . ومدير لكرسي المكتب مهمته الوقوف خلف جعدار بيه ليدير به الكرسي شمال ويمين وأثناء حديثه مع الزوار ..

وانتظرت المدير العام في مكتبه . وما لبث ان جاء يحييني بحرارة قائلا :

ـ الوزير جاي ..

وقال أحمد بيه البشاري جعدار . تصور انني سعيد بزيارة الوزير لدرجة انني أذكر بها نفسي في كل لحظة حتى أزداد سعادة . غير صحيح انني خائف من هذه الزيارة لان طول عمرنا هنا في منتهى الظرف واللطف مع أحبابنا المواطنين الذين يتعاملون معنا .. الوزير جاي .. ولا الوزير جاي ؟؟

ـ نعم ؟؟..

ـ قصدي قهوة ولا شاي ؟؟..

قلت له : شاي . فدق الجرس ودخل الساعي ليقول له جعدار بيه :

الوزير جاي .

وعرضت على السيد المدير العام شكوى المواطن صابر أيوب في حق الموظف ظنانة أفندي الذي يرفض ان ينجز أوراقه . فأكد جعدار بيه ان ظنانة أفندي من أكفأ وأدق الموظفين عملا كما انه حريص على اتباع القواعد والاصول لدرجة انه رفض ان يوقع على عقد زواجه الا إذا صدق على توقيعه المدير العام .

وأضاف جعدار بيه .. وتعطل عقد قران ظنانة أفندي الى ان عثروا على . فوقعت ـ معه ـ على عقد زواجه . ولقد بلغ الحرص به الى انه لم يقبل ان يسلمني عقد زواجه ـ لاوقعه ـ الا بالسركي .

الراجل مات !!..

ولم يسعني ان أعبر لجعدار بيه عن اعجابي البالغ بدقة ظنانة أفندي فقاطعني قائلا .

ـ هل تعرف ما هي مشكلة صابر أيوب مع ظنانة أفندي ؟..

قلت له : أعرف ان ظنانة أفندي يرفض انجاز أوراق صابر أيوب الا إذا راجعها ووقعها ـ أولا ـ الزعتراوي أفندي .

قال جعدار بيه : بالضبط ..

قلت له .

ـ إذا انحلت المشكلة . ماعليك الآن الا ان تستدعي الزعتراوي أفندي ليوقع على أوراق صابر أيوب .

فرد جعدار بيه :

ـ مستحيل طبعا لان الزعتراوي أفندي مات !!!..

الطاعة الكبرى

ومضى المدير العام يقول :

ـ لقد فوجئنا ذات صباح ـ منذ ثمانية شهور ـ بمن يبلغنا ان الزعتراوي أفندي قد مات . فتوجهنا الى منزله لتشييع جنازته . غير أننا لم نخطر رسميا ـ حتى الآن ـ بان الزعتراوي أفندي قد مات فنحن لانعتد بغير الاوراق الرسمية . ولهذا نعتبر الزعتراوي أفندي لا يزال على قيد الحياة ولا يزال موظفا عندنا . وسوف نظل نعتبره كذلك لفترة طويلة قادمة . إذ ان أحدا لم يتقدم أيضا بشهادة وفاة أو اعلام وراثة لان الزعتراوي أفندي مقطوع من شجره . لا أب ولا أم ولا عم ولا جنس قريب له على سطح الكرة الارضية !!!..

●●●

عندما يكتب أحمد رجب يكون من العسير على القارىء ان يتوقف حتى ينتهي قراءة ما كتبه أحمد رجب

ويكون من العسير أكثر على من يستعرض عمله أن يتوقف دون استعراض كل ما قاله أحمد رجب .. وهذه مهمة قاسية ..

طارق فودة

في المكتبات الآن

* وعود الاسلام ـ روجيه جارودي ـ ٢٢٤صفحة ـ ٣٥ قرشا مكتبة مدبولي
* صناعة الورق ـ د . نعيم اديب فضل ـ ٨٠ صفحة ـ ٣٥٠ قرشا المكتبة الثقافية هيئة الكتاب
* طريقك الى الشباب الدائم ـ د . مارجيري ويلسون ـ ١٩٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ كتاب الهلال .
* تغريبه عبر زاق الهلال ـ يسري العزب ـ مسرحية شعرية من خمسة مواقف تعرض لها فلاح مصري اثناء تغريبة في دول البترول ـ ٨٥ صفحة ـ ٥٠ قرشا الناشر مطبوعات الفجر .
* العشق في وجه الموت ـ محمد كمال محمد ـ ٥٢ صفحة ٤٠ قرشا .
* الشهوة ـ ابراهيم الجمل ـ ١٦٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ دار النشر
* منتصف ليل الغربة جمال الغيطاني ـ مجموعة قصص ـ ١١٢ صفحة ٥٠ قرشا مختارات فصول ـ هيئة الكتاب .
* حوار بين مسيحي ومسلم ـ محمد فؤاد الهاشمي ـ ٢٥٢ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ دار الرسالة للطباعة والنشر .
* سنوات الخطر ـ ابراهيم نافع ـ ٤٤ صفحة ـ ٦٠٠ قرش ـ مكتبة مدبولي

سوق الكتاب العربي

* في السعودية صدر كتاب خلافة ابي بكر الصديق ـ تاليف حسين عبد الله باسلامه يتناول الكتاب الاحداث التي حفلت بها خلافة ابي بكر الصديق وكيف واجهها الخليفة الاول ودستوره في الحكم ـ صدر عن دار تهامة للطبع والنشر ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي .

* في السودان : صدر ديوان شعر جديد للشاعر عمر البنا عند دار النشر بجامعة الخرطوم الديوان اسمه الجوهر الناضر في الماضي والحاضر .

* في تونس : اصدرت الدار التونسية للنشر كتاب عن فلسفة ميخائيل نعيمة من خلال كتابه اليوم الاخير هو دراسة تحليلية من تاليف الطيب بن عمار وفرج بن حسين .

كتاب انثروبولوجي

نساء العالم كما رأيتهن

العالم كله كما رأيته للرحالة المصري محمد ثابت كتاب يستعرض نساء العالم في ٣٥ دولة من جميع الاجناس .. ونساء الجنس الاصفر في اليابان والصين ونساء الجنس الاسود في افريقيا وقد تم طبع الكتاب في ٢٣٦ صفحة سنة ١٩٤٠ ويخلص الكتاب في أن كل امرأة في العالم لها مايميزها في شكلها وطبعها ولكن جميع نساء العالم لهن عمل واحد هو الامومة وأن الخدمة الوحيدة التي يمكن أن تؤديها لوطنها أن تنجب ولدا صالحا لخدمة بلادها .

وقد بدا المؤلف جولته في باريس وصف المرأة هناك أنها سيدة العالم في التانق والتبرج والزينة . والفتيات لاعمل لهن سوى التانق والعناية بشعرهن وأظافرهن بمختلف وسائل التجميل . ونسبة الجمال في باريس صغيرة جدا وعدد النساء يفوق عدد الرجال . وأبرز مايميز المرأة البارسية جرأتها في ابتكار الموضات وتهتم هناك السيدات المسنات بحقن الجلد لاعادة شبابها وأدهش من ذلك تعهد الجسم بطبقة من الشمع ساعات وبعض النساء يغتسلن في حوض من اللبن أو النبيذ أو الطين الساخن لأن ذلك يعيد للجسم نضارته .

والتبذل في باريس يبيحه القانون ويحرسه ويشجعه والبارسية ليست سيدة بيتها بالمعنى الصحيح . فهي تتناول أغلب وجبات الطعام في المطاعم مع زوجها .

وينتقل المؤلف الى ايطاليا فيصف السيدة الايطالية باخلاصها في حبها لزوجها على عكس جارتها الاسبانية التي تعرف انها أم مخلصة لبيتها . وتمتاز الايطالية بفرط صراحتها وهي خمرية اللون باسمة الثغر غير متكلفة رشيقة هادئة .

● وفي لندن النساء رشيقات لايستعملن الزينة كثيرا والجمال هناك نادر ولكن إن وجد الجمال فانه يكون مفرطا . ويتميز الشعب الانجليزي عن سائر شعوب العالم الاعتداد بالنفس والاستقلال بالرأي والفرعية الصادقة . والمرأة الانجليزية لاتباري في العالم اجمع في حسن ادارة منزلها وتوفير الراحة .



محمد ثابت

● رومانيا يصف المؤلف بوخارست عاصمة رومانيا بأنها باريس الصغرى لأن اهلها تأسرهم الوجاهة وحب الظهور والنساء جميلات متبرجات .

● والبلغار تجمع المرأة هناك بين جمال الرومانيات ونظافتهن وبين نساء البلغار واليوغسلاف ومن العادات الغريبة أن يعلقن دمية على النافذة من الداخل ليراها المارة فتدلهم على وجود آنسة ترغب في الزواج .

وفي البانيا لاتقام حفلة الزواج الا بعد أن تحمل الزوجة طفلا .

● المجر .. المرأة جميلة في المجر ومعروف أن مغنيات العالم والممثلات ونجوم السينما من المجر وبين نسبة كبيرة منهن بفضل مواهبهن الفنية وفرط جمالهن والمجرية مرحة خفيفة الروح رقيقة العواطف ولها شهرة في الموسيقى وهي نظيفة .

● النمسا نساؤها في رشاقة وحلاوة تفوق الحد .

● والمرأة الالمانية لاتعد من الجميلات وهي اقل رشاقة من البارسية .. وأقل خفة من النمساوية وأقل دلالا من الامريكية .

وعرف البيت الالماني بالنظام والاقتصاد . والتناسق . والنظافة .

● هولندة نفوذ المرأة مطلق في حدود اختصاصها والمرأة هناك لم يكدها العمل مع الرجال في الحقول وهي وفية لزوجها وصديقة لابنائها .

وفي دنمركة المرأة نشيطة نظيفة . تستخدم الدراجات مطية لهن . والدنمركية كثيرة الاكل يفوقون بذلك أهل اسكندناوة . وفوارق الطبقات معدومة وتعنى المرأة بجمال وجهها وقوة جسدها . ولعل دنمركة من الدول النادرة التي تتساوى فيها المرأة في المستوى الثقافي مع الرجل .

● اسبانيا يميز المرأة الاسبانية أنوثتها المطلقة فالاسبانية تعرف بسحر عيونها وانسجام قوامها ورقة وجمال بساطتها ونسبة العفاف بين المتزوجات عالية بفضل تدينهن .

استراليا وجزر المحيط الهندي .. يؤكد المؤلف ان النساء يدمن التدخين والنساء على جانب كبير من الجمال والرشاقة وخفة الروح .

ثم انتقل الرحالة الى افريقيا يصف جولته في المغرب وتونس والجزائر وأكد ان اللغة هناك لاتفهم لانها بقية لسان عربي ممزوج بكلمات أجنبية وبخاصة اللغة الطليانية . والزواج في تونس غير مبكر .

وفي آسيا .. يدأ بسوريا وصف النساء هناك بالمرح تحب الضحك والغناء والزواج مبكر هناك .

والهند النساء مخلصات لقيود الدين وتعدد الزوجات شائع خصوصا بين الاثرياء .

اليابان وجوه النساء مصفرة منحرفة العيون والجمال نادر وان كانت الرشاقة والجاذبية بالغة الحد . يزيدها حسنا الهندام العجيب في ألوانه الزاهية .. وهناك يشربون الشاي بدون سكر .

الصين .. الزواج مبكر حتى تلد المرأة أكبر عدد من الابناء ومن لم يستطع من الفقراء الزواج وجب على المحسنين أن يعينوه بمالهم حتى يستطيع أداء واجبه .

ثم رحل المؤلف الى زنجبار حيث الجنس الاسود الزنجي وهناك الناس مسلمون ولغتهم سواحلية ولون القوم أخف سوادا وفي موزمبيق وجوه منكرة يزيدها قبحا أن الكثير منهن يلطخن الوجه بعجين أبيض بحيث لاترى منه الا العينين وتلك آية التجميل عندهم .

نادية العسقلاني

كتاب جديد

الشاعر أحمد محمد ابراهيم إستمعت الى صوته القادم من صعيد مصر فأعجبني كثيرا لما فيه من تفرد وتميز .. استمعت اليه للمرة الاولى في مهرجان ادباء مصر في الاقاليم الذي اقيم في المنيا وكان موفقا جدا . ثم استمعت اليه يلقي قصيدته ليلة إفتتاح مهرجان الامة الشعري الاول في قصر المؤتمرات في بغداد وقد أشفقت عليه كثيرا من صعوبة الموقف وخطورته فقد كان قدره أن يلقي قصيدته (هارب في ركاب أمل) مباشرقبعد ان يغادر المسرح الشاعر الكبير نزار قباني .. وكلنا يعرف نزار قباني وحجم حضوره الشعري الالقائي على المسرح وخصوصا لو تحدث شعرا ونثرا عن (بلقيس) في بغداد بين أهلها وعشيرتها . ..

وقد رأى أن شاعرنا احمد محمد ابراهيم قد ظلم عندما صعد ليلقي شعره بعد نزار . لكنه رغم ذلك ترك انطباعا طيبا لدى الجمهور

وقد حرصت انا وصديقي الشاعر احمد عبد الرحمن الشرقاوي ان نتعرف على طبيعة تجربة الواعظ وجل الدين احمد محمد ابراهيم الذي جاء من مركز أبنوب باسيوط ليلقى الشعر في المهرجان .

ولعل اكثر ما أعجبني في شاعرنا احمد محمد ابراهيم انه يملك عقلية علمية منظمة للغاية يستطيع ان ينفذ بها الى جوهر الاشياء وقد كانت بداياته مع الشعر والابداع عندما احس انه يريد تسجيل مشاعره الذاتية واحاسيسه الانسانية في لحظات الرغبة في افراغ شحنات أو التقاط حدث مؤثر او التعبير عن موقف خاص .

وكان المنهل الذي ساهم ومازال في اثراء موهبته ولغته القرآن الكريم الذي قرأه وحفظه . فقوم لسانه وطور قدرته على التعبير كما افادته دراسته الازهرية في اجادة فن العروض والتمكن منه وكذلك البيان والبديع

وشاعرنا احمد محمد ابراهيم يكتب الشعر الحر والعمودي باجادة تامة . وهو يتناول في قصائده هموم البشر ويتناول أيضا المواقف التي تمثل ردة عن الجنون وقلبا أحمد ابراهيم للمقاييس والمحابين في عصر المادة القاتل .

وجمهور شاعرنا هو من يلتقط الكلمات بوعي .

وهو يستعد الآن لكتابة مسرحية شعرية مستوحاة من التراث الاسلامي وملحمة بعنوان (الحرية) .

●● انه شاعر متميز .. لفت الانتباه اليه .. انتباه الشعراء .. والنقاد .. وجمهور الشعر الذي يستمع للقصيدة بوعي ولايكون مجرد متلق سلبي وكذلك يجب ان تلتفت اليه الهيئات ودور النشر حتى تستمع كل الاذان ليبدأ الصوت الجميل المتميز الذي يضيف جديدا معه باستمرار .

مصطفى عبد الله

خاص للمرأة

متى يبدأ طفلك في تعلم الكلام

تتلهف الأم والاسرة كلها لسماع أول كلمة ينطق بها الطفل فتسعد بها الام ويتناقلها الأب والاقارب خاصة اذا كان الطفل الأول .. فهل تعلمين ان طفلك يبدأ في تعلم الكلام والانصات له منذ الشهر الثالث ؟ ففي هذا الشهر يصدر الطفل صيحات وينطق أجزاء غير كاملة أو ويستجيب لصوت أمه ويستطيع أن يميز بين الحديث الموجه له والاصوات المتقطعة لذلك عليك عزيزتي الأم ان تبدئي في خلق جو من التفاهم مع طفلك

وفي الشهر الرابع كما يشرح الدكتور ـ ابراهيم سكرى . في كتابه أنا وطفلي والطبيب ـ يبدأ صوت طفلك في الانتظام وصراخه يصبح قويا وثابتا يبتسم سعيدا عندما تخاطبينه ويحاول تقليد النغمات .. وفي الشهر الخامس يصدر نغمات تلقائية كانه يخاطب نفسه أو لعبه ويستطيع ان ينطق بعض الحروف مثل د ـ ب ـ م ويدير رأسه وينظر الى المتكلم .. وفي الشهر السادس يبدأ في التحكم في صوته ويكون نشطا أثناء الكلام المثير .. أما في الشهر السابع فيستطيع أن ينطق مقاطع كلمات مثل ما ـ مي ـ دا ـ دي ـ با فقط عليك ان تتحدثي اليه دائما في ود وحنان .. وفي الشهر الثامن يحاول تقليد الكبار بالثرثرة ويمكنه تسمية الاشياء باصواتها يحاول ان يقول ما ـ ما ـ دا . دا .. وفي الشهر التاسع يستمع الى المحادثة ويغني وفي الشهر العاشر والحادي عشر يمكنه ان ينطق بكلمة أو اثنتين بجانب ماما ـ دادا ويرطن ويتمتم بكلمات غير مفهومة لاغراض يقصدها ويبدأ في تمييز الكلمات وعندما يتم السنة

● ولكن كيف يمكنك مساعدة طفلك كي يفهم اللغة ؟

ـ تكلمي بكثرة كلما أمكنك ذلك وجهي اليه حديثك بصفة مباشرة

دعيه يرى ماذا تقصدين بأن توافقي بين ما تفعلين وما تقولين فإذا قلت مثلا ـ اخلع بروفلك الصوف ـ فافعلي ذلك بنفسك حذاءك او اذا قلت ـ والآن اخلع حذاءك ـ ثم تخلعينه

ـ كوني ترجمانا بالنسبة اليه ـ سوف تجدين انه سهل جدا ان تفهمي ابنك لغته أكثر من أي شخص غريب عنه

ـ ساعديه على أن يعرف ان الكلام هو وسيلة اتصال فلو انك تحدثت الى نفسك دون انتظار فعل أو استجابة فقد يشعر أن الكلمات بلا معنى ..

الهام ابو الفتح

ماذا تعرف عنه

الوسية

هذا نوع من الادب .. قليل في مصر لدرجة الندرة .. وهو أدب الاعترافات . فهذه الرواية لاتنتظر منها ان تكون مثل بقية الروايات بحيث يكون فيها الأدب والشعر والموسيقى والتاريخ

لأن الرواية وكما هو معروف هي جماع الأدب لأنها تتضمن كل فروعه ولكن رواية « الوسية » للدكتور خليل حسن خليل هي سيرة ذاتية لمؤلفها . ولأنها قصة حياته هو اختارلها الشكل الروائي . وقدم لنا عملا لا نستطيع ان نقول عنه انه عمل فني أو أدبي بالمفهوم الكلاسيكي للأدب . لأن المؤلف يقوم بسرد الوقائع . وذكر كل التفاصيل باسمائها الحقيقية بما في ذلك اسم المؤلف ذاته .

لذلك فليس في هذا العمل فرصة لخيال أو ابداع . أو خلق موقف من خياله يحتمل وقوعه . ولكن المؤلف الدكتور خليل حسن خليل صور الواقع كما هو . وكما شاهده . وأصبح شاهدا عليه . وحاول ان يكون شهيدا من أجل تغييره .

فالرواية التي بين ايدينا صورت في سلسلة « ابداع » في ٤٠٠ صفحة عن الهيئة العامة للكتاب . وأحداثها تقع قبل قيام حركة الجيش المصري عام ١٩٥٢ . وتبدأ أحداث الرواية منذ عام ١٩٣٢ . وتنتهي عام ١٩٥٠ . والمؤلف يعدنا بالجزء الثاني منها .

والمؤلف الدكتور خليل حسن خليل هو استاذ جامعي كبير . ومعروف في المحافل الدولية لعمله كخبير اقتصادي وسياسي في افريقيا وفي جامعة الدول العربية . ويرى ان قصة حياته جديرة بان يقرأها الاجيال .

واعترف انني حينما قرأت اسم الرواية .. قلت للمؤلف ان « اسم الوسية » لا يجذب أحد للقراءة . ولكن الرجل دافع عن هذا الاسم . وبعد ما قرأتها عرفت ان المؤلف على حق . فأحداث الرواية أو قصة حياة المؤلف تقع كلها في « الوسية » . منذ ان عمل فلاحا أجيرا في عزبة أحد الخواجات اليونانيين في الشرقية وهو طفل وصبي بمبلغ ٤٥ قرشا شهريا . ولمدة ١٠ ساعة يوميا . ليعول أسرة من ثمانية افراد حتى تأكل العيش « الحاف » . وذلك بعدما طردته مدرسة الزقازيق لعدم قدرته على دفع مصروفات التعليم . وطرده صاحب الوسية اليوناني لانه تعاطف مع الفلاحين الذين يسرقهم ذلك الخواجة . ولا يجدون القوت في نفس الوقت يرى كلب الخواجة وهو يأكل الحمام المقلي في الزبدة . وأن خيرات مصر تذهب الى اليونان . وتنفق على احدى غانيات علب الليل في القاهرة .

ثم يلتحق المؤلف كمتطوع في الجيش من أجل الحصول على ثلاث جنيهات « يحن » بها أهله . ويبعد عنهم شبح الجوع . ويرى بعينه « الوسية العسكرية » في عهد الملك . وكيف يغيرون رمز البلاد . بحيث يكون اسم الملك قبل اسم الوطن . باعتبار ان الملك يملك الوطن وماعليه ثم يذاكر العسكرى خليل من جديد بعد التحاقه بالمدارس الثانوية ويتفوق . ثم يلتحق في الجامعة ويتفوق ويرى من خلال دراسته « الوسية التعليمية » في مصر « وكيف كان العلم للقادرين على نفقاته وكيف أصبحت الجامعات والجيش من حراس « الوسية الكبرى » التي يعيش فيها الملك والكبراء . وكيف توضع القوانين لحماية لصوص الوطن .

والقاريء لهذه القصة الجديرة بالقراءة لأنها تصور جهاد رجل وصل من أقصى القاع الى أعلى درجة القمم العالية في العلم والفكر والثقافة .. لا ينتظر من المؤلف أسلوب أو حبكة روائية . لأن المؤلف ترك نفسه للأحداث . ولكنه خبير بالكلمات والمفردات واللغة . لذلك جاء أسلوبه معطرا بعطر الحب عندما ترك نفسه يصف حبيبته « عالية » التي فضلت عليه زوجا يتقاضى مرتبا قدره ١٢ جنيها . وهو شاويش يتقاضى ثمانية جنيهات . وتشعر برائحة العفن في الاسلوب عندما يصور لك المؤلف زنزانات السجن الرطبة عندما اعتقل في مظاهرات عام ١٩٤٩ عقب مقتل النقراشي . وتشعر بجمال الطبيعة ويسحر القمر في الريف عندما يتحدث المؤلف عن غناء الصبايا في الريف عند مواسم الحصاد . وتشعر مع المؤلف بالجوع عندما جاع الأيام والليالي . كما تشعر بلذة الطعام عندما يقبل عليها المؤلف الجائع عندما يصف طبق الفول . ويقول عنه انه « الخلد » ويسمى الذي يحضره « برسول الخلد » ولهذه التسمية قصة طريفة وهي ان الفول هو ذلك الطعام الخالد عند المصريين من أهل المدينة والقادرين عليه . أما بقية الشعب من فقراء الريف والمدينة فطعامهم عيش الذرة الجاف مع المخلل الذي تشقق بسببه « حلق » المؤلف من كثرة ما أكله .

وتشعر باسلوب المؤلف ان كلماته مريضة عندما يمرض المؤلف لانه أكل يوما « فرخة » وهذا شيء لم تتعوده المعدة

وتسمع ايقاع الكلمات في جمال ودلال عندما يصف رؤيته لحبيبته الأولى في الريف . وكيف شاهدته يوما يركب « حصان » الخواجة عندما ترك ذلك الحصان وسافر لقضاء الصيف في اليونان

ورواية « الوسية » هي قصة شعب في ربع قرن . من خلال بصر وبصيرة المؤلف وتحليله للأحداث . ومن خلال وصفه لنماذج بشرية تعيش حياة حشرية . أو أدنى من الحشرات . فهو يعول اسرة من ثمانية أفراد بخمسة وأربعين قرشا في الشهر . اثناء عمله في « وسية » الخواجة . ويرى ان البلوكامين في الجيش يعول اسرة من عشرين شخصا بأربعة جنيهات في « وسية الجيش الملكي » . ثم يرى الفراش في جامعة الاسكندرية يعول اسرة عددها ١٥ فردا بمائة وخمسين قرشا شهريا ثم يفرح الفراش بعلاوة قدرها خمسة مليمات في الشهر .

وكان المؤلف رائعا في وصفه للبؤس وكيف انتقلت زعامته منه الى البلوكامين ثم الى الفراش في « وسية » جامعة الاسكندرية والتي صور العلم فيها على انه مجرد اعطاء شكل علمي لافكار البسطاء والبؤساء من الناس . وكان هو من زعماء البائسين .

وبعد أن نال الدكتوراه من جامعة لندن عن المعوقات في طريق التنمية في مصر واستقبلته قريته كالابطال الفاتحين . كانت أول محاضرة له عن التنمية الاقتصادية في مصر . وهذه الرواية أو هذه السيرة الذاتية أخذت مادتها من وجع الحياة . ونضارتها .. ومرارتها في نفس الوقت . ومن السعادة والاحباط . ومن الممكن والمستحيل . ومن الأمل واليأس . وهي في كل الحالات أغنية حب للحياة على ايقاع موجات الاحزان .



اسماعيل النقيب

جي دي موباسان . . الرسام الأكبر للعبوس البشري

عندما ضاقت الحياة بهذا الكاتب والفنان الفرنسي كتب رسالة لامه يقول فيها أنني أعيش الآن في الشهر اللعين . أنه ديسمبر الذي يرهبني في كل شتاء .. أنه الشهر الاسود .. الشهر الكريه العميق .. الذي يمثل منتصف ليل العام .. لقد أعطونا مصابيح في المكتب وفي خلال الشهر ستوقد النار .. وحين أكون وحيدا أمام مكتبي ومصباحي الحزين متقد أمامي .. كثيرا ما تعتريني لحظات يبلغ القنوط فيها أني لا أدري الى أين اتجه .. "

لقد ولد هذا الكاتب الفرنسي المتميز في منتصف القرن التاسع عشر ١٨٥٠ ومات قبل أن يكتمل القرن عام ١٨٩٣ .. غادر الحياة سريعا بعد ٤٣ سنة فقط أنهى حياته في صورة أقصوصة درامية قصيرة جدا ألفها كاتب مجنون حيث أمسك بغدارته ووضعها في منتصف الرأس .. ضغط الزناد بشدة لكنها لم تنطلق .. كانت خاوية من الرصاص .. ولم يكن في وضع يسمح له بالضحك أو الابتسام .. فأمسك بموس وشق حلقه بقسوة ووقف يحملق في المرأة وهذه المرة في ابتسامة غير أبهة بشيء ..

وبعد أن تمكن الأطباء من تضميد جروحه وأوقفوا تدفق الدم حملوه الى بحر السين الذي كان يحبه الى حد الجنون وأركبوه قاربه وظل ينظر طويلا الى مياه ذلك الغدير الفرنسي الذي لا يزعجه مد ولا جزر وحاول أن يتكلم .. تحركت شفتاه بصعوبة كأنه الطفل الذي لم يتعلم بعد الكلام .. ولم يفعل شيء .. ونظر الى كل شيء من حوله نظرة أخيرة .. حيث لم يعثر شيئا مما حوله يعنيه بعد أن فارق الحياة فوق مياه نهر الاحلام والأقدار . !!

كان مولد هذا الكاتب متيرا حيث رأت عيناه النور في قصر ميدونغستل بنورماندیا وكان ينحدر من جهة الأب من سلالة ارستقراطية تدهورت الى حد الافلاس . أما الام فكانت من عائلة تعشق الفنون وتهتم بها الى حد بعيد فكان دم الطفل مزاجا عجيبا من نار الاباحية وحساسية الخيال

هرب موباسان من الدراسة في الكنيسة لانه كان يرفض أن يصبح قسيسا وقام بسلسلة من الاخطاء المقصودة والمرفوضة أثناء الدراسة حتى اضطرت الكنيسة

تعرف موباسان على (جوستاف فلوبير) وتوطدت الصداقة بينهما .. كان موباسان يبحث عن صديق كامل واستاذ كامل ووجده أخيرا في صاحب مدام بوفاري حيث كانا يستويان في الوحدة والوحشة وأشياء أخرى كثيرة .. وظل جي دي موباسان طوال ٧ سنوات يأتي أيام الأحد حاملا قصائده ومسرحياته وقصصه الى العملاق فلوبير حيث يجرى الأخير بقلمه في كتاباته

كان موباسان استاذ الاقصوصة في الادب الفرنسي وكان الوحيد الذي يكتبها على طريقة سرد الملاحم .. كتب مئات الأقاصيص وكانت في الواقع قصصا طويلة وكل شخصيات موباسان لا ينعمون براحة دينية أو روحية .. ومع ذلك فهو شاعر متفكر في زي ساخر قاسي الفؤاد .. وكان تشاؤمه ودقته العلمية الثابتة وأسلوبه المشرق البسيط الذي ينمو فيه منمى الأدباء الأقدمين .. !!

ولم يكن لديه مبدأ فلسفي يعيش عليه .. حيث يكتب أن هناك من الحقائق ما يساوي الناس عددا .. فكل منا يكون لنفسه خادعة للعالم .. وهو خداع شعري أو عاطفي أو بهيج أو مقبض أو قذر أو كئيب حسبما تكون طبيعته .. كخداع الجمال وهو تقليد انسان وخداع الدمامة وهو فكرة متغيرة وخداع النذالة الذي يحتوي الكثيرين .. وكبار الفنانين هم أولئك الذين يسعهم حمل الانسانية على قبول انخداعاتهم الخاصة .. !!

كتب موباسان العشرات من القصص الطويلة والروايات والمسرحيات وعدة مئات من القصص والأقاصيص القصيرة جدا .. ومئات القصائد واشتهر بعد مماته أكثر من شهر في حياته بل ان الكثير من بلاد العالم لم تعرف قصص موباسان إلا في النصف الثاني من القرن العشرين الى بعد مماته بأكثر من ٥٠ سنة .. !!

فتحي رزق



الثور الفنان . . !

الحكاية التي احكيها لكم اليوم ـ أصدقائي الصغار ـ من أسبانيا . قرأتها بعنوان (الفنان ذو العلامة البيضاء) وهي من تأليف الاستاذ يعقوب الشاروني . وهي تحكي عن ثور فنان يتميز بعلامة بيضاء في رأسه لم يكن كغيره من ثيران المزرعة التي تتعارك وينطح بعضها البعض كان هو لا يحب ان يتعارك مع أحد .

كان هذا الثور يحب الالوان الجميله ويقضي وقته تحت شجرة توت كبيرة يتأمل الورد الجميل ومرت الايام وأصبح ثورا قويا يستطيع التغلب على اى ثور آخر وبالرغم من المعارك التي كانت تدور كل يوم بين الثيران وهي تحلم بان يختارها أصحابها لتذهب الى ميدان المصارعة الكبير في العاصمة فلم يكن هذا الثور يفكر مثلهم مع قوته .

وفي أحد الايام حضر الى المزرعة خمسة رجال ليختاروا اقوى ثور ليقوم بالمصارعة في اكبر ميدان بالعاصمة وأحاطت الثيران بالرجال الخمسة الا الثور ذا العلامة البيضاء فقد جلس كعادته ـ تحت شجرة التوت يتأمل جمال الطبيعة

ودون ان يلحظ رقد الثور على نحلة لسعته لسعة شديدة فقز وهاج وجرى عندئذ رآه الرجال الخمسة فاختاروه وذهبوا به الى العاصمة ودخل الثور الى ميدان المصارعة ثم دخل الرجل الذي سيصارعه والقت النساء بالورد على الرجل وما أن شاهد الثور الورود الجميله أخذ يتأمل ألوانها ويشم رائحتها:

وغضب المصارع لان الثور ضيع عليه الفرصة لاظهار شجاعته فاقترب منه وأراد أن يطعنه بسيفه ولكن الثور استطاع ان يتفادى الطعنة وبحركة خفيفة من رأسه أوقع الرجل المصارع على الأرض دون أن يصيبه بأذى .

إن الثور كان قادرا على المصارعة لكنه يكره القتال والشجار بدون سبب لان له احساس فنان رقيق

وعاد الثور ذو العلامة البيضاء إلى المزرعة وظل يعيش في عالمه الجميل .

معلومة صغيرة «مصارعة الثيران لعبة منتشرة في اسبانيا من زمن بعيد وفي كل مدينة كبيرة يوجد ملعب خاص يسمى « بالحلبة » يصارع فيه الرجال الشجعان الثيران القويه وتنتهي المباراة دائما بموت أحدهما .. لذلك فهي بحق « لعبة الموت » .

علاء عبد الوهاب



هكذا [illegible] الأصل

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

وأصبح هذا المستشفى نموذجيا على يد هذا المدير

اصدرت كلية الجراحين الملكية بلندن قرارا بان الطبيب الذى يمضي مدة تدريب ثمانية عشر شهرا في مستشفى بولاق الدكرور المركزى كانه قد قضاها في الكلية نفسها ويحق له التقدم للحصول على الماجستير منها .

وهذا التقدير .. لم تحصل عليه في العالم كله سوى مستشفيات قليلة تعد على الاصابع .. ومعناه أن هذا المستشفى قد وصل الى مستوى علمي عالمي رفيع .

وعمر هذا المستشفى ثلاثة عشر عاما .

ومستشفى بولاق الدكرور الذى ابتدأ باربعين سريرا منذ ثلاثة عشر عاما يحوى الان ٢٥٠ سريرا .. وجارى اقامة قسم لرعاية المسنين حيث يقضي المسن ١٥ يوما للاستجمام وعمل الفحوص الطبية الشاملة .. الى جانب ناد للمسنين يستطيع أن يتردد عليه المسن للاجتماع بزملائه .

يقول دكتور اسماعيل كامل مدير المستشفى : وبالمستشفى مدرسة لتخريج الممرضات استطاعت حتى الان تخريج عشر دفعات .

وتجرى أغلب الاتصالات داخل المستشفى وخارجها بنظام اللاسلكي ونحن في انتظار طائرة هليوكبتر مجهزة تم التعاقد عليها .. وتم عمل المهبط الخاص بها . يقول دكتور اسماعيل كامل .

ويحتوى مستشفى بولاق الدكرور على اكبر عدد أجهزة حضانة الاطفال المبتسرين ففيه ٢٥ جهازا وهو رقم لم يصل اليه سوى المستشفى اليابانى .

ويتم حاليا عمل قسم خاص بالمناظير . وقسم اخر للعلاج بالاشعة التليفزيونية .

ويمكن لاى مواطن أن يتصل بالمستشفى ليلا أو نهارا للتبليغ عن حالة أو الاستفسار عن أى سؤال طبيعى في أى وقت ليلا أو نهارا في حالة الطوارىء فتحول المكالمة الى الطبيب المختص السهران للرد عليها أن هناك طبيبا مقيما من أجل هذه الاستفسارات بالذات . بقى أن تعرف أن ٨٠ في المائة من الخدمات والاسرة في المستشفى بالمجان و٢٠ في المائة بالاجر .. والاجر يثير الضحك . فلا يزيد أجر الجناح المكون من حجرة ودورة مياه عن مائة وستين قرشا في اليوم بينما اجر اليوم في حضانات الاطفال المبتسرين ثلاثة جنيهات بينما وصل الأجر اليومى في مستشفيات القطاع الخاص الى خمسة وعشرين جنيها في اليوم الواحد .

اسماعيل كامل

محمود عبد العزيز حنفى

●○●○●○●○●○●○●

أول مخرجه للبرامج الرياضية بالتليفزيون

النموذج الذى نقدمه اليوم لواحدة من أبرز من برعوا في هذا المجال . أنها المخرجة وفاء فاضل التى تنقل مباريات كرة القدم والبطولات الدولية في مختلف اللعبات الفردية والجماعية .. والتى طالما هتف لها الجمهور وشجعها . يحدث مع الكابتن لطيف . كلما قامت بنقل حدث رياضى على الهواء .. والتى لم يات تميزها في هذا المجال من فراغ .. بل نتيجة لحصيلة من الخبرة والدراسة والدراية المتخصصة والعميقة .. أما الخبرة فقد أكتسبتها من خلال ممارستها . بل وتفوقها كلاعبة للجمباز وكرة السلة والسلاح وغيرها من اللعبات الاخرى .. وأما الدراسة فهى نتيجة لدراسة طويلة في هذا المجال بدأت كطالبة في المعهد العربى للتربية الرياضية وتستمر بعد ذلك حيث تستعد الان لمناقشة رسالة الماجستير في دراسة تحليلية للبرامج الرياضية أعلاميا ورياضيا ..

وأما الدراية فهى من الحساسية الفائقة التى أكتسبتها من خلال تحكيمها لاكثر من تسع لعبات رياضية وصلت في اثنتين منها إلى التحكيم الدولى وهما الجمباز والسباحة القصيرة حيث شرفت مصر بتحكيمها لبعض البطولات العالمية .

أم لأسرع سباحة في أفريقيا

● ولم يقتصر الأمر بالنسبة للمخرجة . كابتن وفاء فاضل . على تخصصها وتفوقها في المجال الرياضى . بل أمتد ليطبع على حياتها . ككل مسلكا رياضيا متميزا سواء في اختيارها لرفيق حياتها الكابتن نبيل حسين زكى بطل السباحة القديم والبطل الأعظم في حرب الاستنزاف الذى أصيب فيها .. أو سواء كأم لبطلين رياضيين هما لمياء وياسر .. فلمياء هى بطلة مصر وكابرى في السباحة القصيرة .. والحاصلة على لقب أسرع سباحة في أفريقيا وتستعد الان لعبور المانش ذهابا وإيابا في السباحة الطويلة .. وهى متخرجة في كلية الاعلام قسم صحافة وتعمل مذيعة رياضية باذاعة الشعب . أما ياسر فهو متخرج في كلية الشرطة وممارس عام لكل الرياضات تقريبا

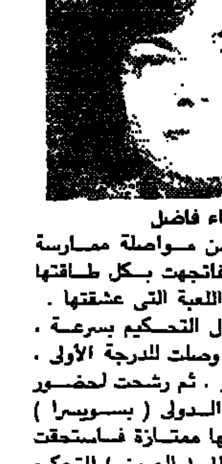
● ومشوار وفاء فاضل مع البطولات الرياضية بدأ منذ كانت طالبة بمدرسة السنية حيث تألقت كلاعبة جمباز بقسم المخصوص الذى اختفى للأسف من مدارسنا . وقد مثلت مصر حينئذ في فرق الجمباز والمرشدات وقد بلغ من درجة عشقها لهذه اللعبة بشكل خاص وللرياضة بشكل أعم أن اتجهت فور حصولها على الثانوية العامة إلى المعهد العالى للتربية الرياضية دون الخضوع لمغريات المجموع الذى حصلت عليه حينئذ والذى كان يتيح لها دخول كليات جامعية أخرى .. وفي المعهد شدت انتباه الخبير العالمى (مستر بوخمان) . فكانت ضمن لاعبات قلائل ركز عليهن بالتدريب حتى بلغت مستوى رفيعا . أهلها لأن تكون ضمن وفد المعهد الذى مثل مصر دوليا في (بروكسل) وفي أعياد الشباب بالاتحاد السوفيتى ولأنه لم يكن بالمعهد تخصص حينذاك فكان عليها أن تجيد أكثر من رياضة .. فأجادت في رياضة السلاح وقد وصلت فيها الى بطولة الجمهورية ومثلت النادى الأهلى في كرة السلة .. وقد شاء القدر أن تصاب في السنة النهائية إصابة بالغة في العمود الفقرى منعتها من مواصلة ممارسة الجمباز كلاعبة فاتجهت بكل طاقتها للتحكيم في هذه اللعبة التى عشقتها .



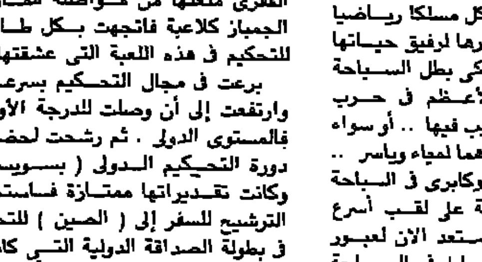








وفاء فاضل



برعت في مجال التحكيم بسرعة . وارتفعت إلى أن وصلت للدرجة الأولى . فالمستوى الدولى . ثم رشحت لحضور دورة التحكيم الدولى (بسويسرا) وكانت تقديراتها ممتازة فاستحقت الترشيح للسفر إلى (الصين) للتحكيم في بطولة الصداقة الدولية التى كانت تقيمها الصين . بعد كل دورة أوليمبية . والتى يقتصر الاشتراك فيها على الدول المتقدمة ذات المراكز الثمانية الأولى في العالم .. وهنا تقول كابتن وفاء فاضل إن هذا الترشيح أسعدنى جدا لأنه تكريم لمصر أن يصل حكم دولى مصرى إلى تحكيم الدور النهائى لبطولات الفردى العام .. بل وأن تقوم بالاضافة لذلك برئاسة لجنة الحكام بالتبادل مع سيدة أخرى . ومما تعتز به كابتن وفاء أنها قامت بالتحكيم في البطولة النهائية لبطلة العالم الاسطورية (نادية كومانتش)

العصر الذهبى لبطولات المدارس

وتستمر المسيرة الرياضية لكابتن وفاء كعضو بالادارة العامة للتربية الرياضية والتى نهضت على أيديهم الرياضة بالمدارس . وكانت في أوج مجدها .. كانت مشرفة على مناطق الجمهورية ومنتخباتها ومثلت مصر في بطولة العالم للمدارس كمشرفة لفريق الآنسات في الجمباز الذى كان يدربه كابتن عبد الرؤوف الهجرسى المدرب الحالى للمنتخب القومى للجمباز . وقد تمكن هذا الفريق حينئذ من الحصول على المركز الثانى على مستوى العالم !! الأمر الذى مثل مفاجأة مذهلة لكل الدول المشتركة في البطولة .

كما عملت كابتن وفاء كعضو فنى باتحاد الجمباز وسافرت مع الفريق القومى للأنسات إلى الاتحاد السوفيتى فكانت حكما دوليا مشرفا لمصر في كل البطولات التى أقيمت باذربيجان وارمينيا وموسكو .

المرأة المناسبة .. في المكان المناسب

أما مشوارها مع التليفزيون فيعود إلى عام ١٩٥٩ حيث كانت تعمل به من الخارج نظرا لارتباطها بوظيفتها الأصلية بوزارة التربية والتعليم وقد تفوقت حينئذ في البرامج الخاصة بالأطفال كمعدة ومدربة للرقصات بمسرح الأطفال .. وعندما تركت وزارة التربية والتعليم عام ١٩٦٨ انتدبت للعمل بالبرامج الرياضية بالتليفزيون ثم ضمت نهائيا بعد ذلك لأسرة العاملين في هذا الجهاز .. وبدأت المشوار من بدايته كمعدة برامج إلى أن أصبحت مخرجة .. ولكى تصبح كابتن وفاء جيدة ومميزة كعادتها فقد قررت استكمال دراستها العليا في مجال يجمع ما بين الرياضة والاعلام .. وبالفعل فهى تستعد الآن لمناقشة رسالة الماجستير في موضوع (دراسة تحليلية للبرامج الرياضية أعلاميا ورياضيا) ..

بقى أن تعرف أن كابتن وفاء فاضل هى أول سيدة تنقل مباريات كرة القدم على الهواء في مصر وكما تقول هى أنه يوجد فرق كبير بين إخراج البرامج الرياضية وبين نقل المباريات على الهواء .. فالأخيرة تحتاج إلى حساسية فائقة وخبرة بالملاعب وحسن توقع بمسار الكرة وتحركات اللاعبين وسلوكياتهم .. وانفعالات الجمهور ومدى تجاوبهم مع أحداث المباراة .. فيشكل من كل ذلك سيمفونية متكاملة تصل لجماهير المنازل من خلال الشاشة الصغيرة ببساطة وسهولة لا تعبر عن الجهد الضخم الذى يبذل من أجلها والذى تتكفل فيه أبسط الهفوات بافساد العمل ككل .. وهنا تؤكد وفاء فاضل على أهمية الاندماج والانسجام التام بين جميع العاملين خلف الكاميرا من مخرج إلى معد إلى مونتير إلى مصور حتى يخرج العمل كاملا ناجحا ..

● ومن الطريف كما تقول وفاء فاضل أن الجمهور كان يعتقد أن أسمها لمخرج رجل .. ولكن لما عرفها اسما وشكلا أصبح يبادلها هتافات التحية والتشجيع مع بداية كل مباراة ..

مها عبد الرحيم فوده

احدث وجه نسائى قدمه التليفزيون

ناهد رشدى

● التمثيل ظل حلمها الذى يراودها منذ طفولتها كانت تواظب على سماع المسلسلات الاذاعية .. تشدها الاصوات النابغة خلف المذياع .. وكانت تتخيل نفسها وسط هذا الكم من الاصوات .. وكبر هذا الحلم وتطور تفكيرها وقررت الالتحاق بقسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية .. وبدأت ناهد رشدى تخطو خطوات جادة نحو احتراف التمثيل .

وناهد رشدى التى تؤدى شخصية صفاء . في مسلسل . الاقدار . الفتاة التى تقرر البحث عن حقيقة أصلها خاصة بعد موت والدها تاركا لها اوراقا تكشف لها أن امها هى . شويكار . التى ظلت تبحث عنها .. بشاركها في البطولة خالد زكى . وناهد رشدى ليست جديدة تماما على الجماهير .. فقد شاهدها من قبل في عدة مسلسلات منها . صرخة برىء . و . البلحثة . ورجل لهذا الزمن .. والطريف أن أول مرة وقفت فيها ناهد أمام الكاميرا وهى عمرها سبع سنوات واشتركت في برامج الاطفال التى تقدمها ماما سميحة .. ومن برامج الاطفال عرفها المخرجون وبدأوا الاستعانة بها في اعمالهم ..

وفي المجال السينمائى بدأت ناهد رشدى تخطو خطوات جادة .. فقد أختارها المخرج احمد السبعاوى للعمل معه في فيلمه . نعيمة فاكهة محرمة . مع مديحة كامل وفاروق الفيشاوى .. وتلعب فيها شخصية فتاة ترغب في الزواج من ابن خالتها . فاروق الفيشاوى . وتدفعها غيرتها الزائدة نحوه الى محاربة نعيمة (مديحة كامل) .. أيضا مع نفس المخرج قدمت . الاشقياء . وتلعب شخصية فتاة في عصابة لتهريب الذهب .. ومع محمود ياسين عملت . علاقة خطرة . وأدت شخصية فتاة في مدرسة بأحد الاقاليم وتقع في غرام استاذها .

وناهد رشدى قدمت العديد من الادوار الصغيرة على خشبة المسرح خلال دراستها بالمعهد .. وبعد تخرجها في عام ١٩٨١ .. بدأت تفكر جديا في الادوار المسرحية التى تلعبها لانها كما تقول المسرح هو عشقها الاول لذلك ترى ضرورة تقديم ادوار جيدة ..

ثناء ابو الحمد

●○●○●○●

مهندس مناجم أمضى ثلاثة أرباع عمره في الصحراء

قصة محمد احمد عبد الكريم ... الذى قضي احلى ايام صباه وشبابه وامضى ثلاثة ارباع عمره . في الصحراء في بطون الجبل وعلى سفوحها . وبلغ فيها ذروة الشجاعة البشرية واوج الاحتمال .

كان طموح محمد عبد الكريم يتركز في ان يصبح بحارا وبعدما حصل على التوجيهية – الثانوية العامة – بتفوق رغب في الالتحاق بقسم الهندسة البحرية في انجلترا .. لكن حال دون تحقيق حلمه موانع مادية . وكانما اراد ان يثأر من نفسه فاختار النقيض .. اذ التحق بقسم المناجم والمحاجر بهندسة جامعة القاهرة الذى لا يغامر بدخوله سوى الهاربين من تعقيدات الرياضة وطلاسم الميكانيكا وعلى العكس حاز فيهما محمد عبد الكريم تقدير جيد وامتياز .

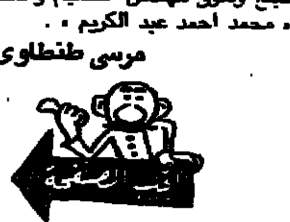
وفي عام ٥٣ تخرج المهندس عبد الكريم من كلية الهندسة وعمره ٢٠ عاما .. وترك البحر والارض والبر ليعيش في الصحراء بين لهيب الشمس وزمهرير الشتاء وقسوة الحياة وما تفرضه الصحراء من خشونة وحرمان اليم .. التحق بشركة منجنيز في سيناء .. واشتغل في منطقة حماطه على خط عرض اسوان يشرب الماء المخلوط بالغاز . ولا يتذوق الخضار الا ثلاثة ايام كل شهر يغسل ملابسه بنفسه . يقرأ الجرائد بعد ثلاثين يوما من صدورها بين الحشرات السامة والزواحف والضباع . واسراب الناموس التى تكتسح الجو وتحط على اصداغه وساعديه وساقيه تمتص مؤنتها من دمه صهرته خشونة الحياة فحولته الى شاب مقدام جسور ثم التحق المهندس محمد بشركة الحديد والصلب .. وفي منطقة عمله الذى عين بها وهى الواحات التى يوجد فيها اكبر منجم للحديد شاهد محمد ارض المدينة السكنية البالغ مساحتها ٣٠٠ فدان وقد اوشك المسئول على التعاقد مع مقاول لتسويتها بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه .. وفرشها بطفلة ثمنها ٢٠٠ الف جنيه .. وفكر محمد في توفير هذا المبلغ الضخم على الدولة وهو أن يقوم مع رفاقه في كشف الطفلة التى تغطى سطح خام الحديد وتسوية ارض المدينة بها . ونجحت الفكرة رغم اعتراض الخبراء الروس وطبقها ووفر للدولة ٤٥٠ الف جنيه . ورغم أن تخصصه مهندس مناجم .. فقد واتته فكرة ثانية مالبث بعد دراستها ان طبقها بنجاح مع زملائه وهى زراعة مساحة كبيرة من التى قام بردمها . بجميع انواع الخضار والفاكهة .. واكتشف ان وزن ثمرتى بصل يبلغ وزنها كيلوا جرام ونصف ووزن كرمبة يصل الى ١٤ كيلو جراما . وذاع صيت المدينة السكنية بالواحات فتوافد عليها طلبة الهندسة والعلوم وبكالوريوس التعدين من جميع الجامعات ..

وشجعت افكار المهندس محمد على انشاء مزرعة نموذجية تبلغ مساحتها نحو ١٢٠ فدانا وصلت انباؤها الى مؤسسة المعونة الطبية السويدية .. فساهمت فيها بمبلغ ٥٠ الف دولار .. ولتخليد ذكرى الدكتورة فيفى تسوكلهم علامة النبات السويدية بكلية علوم جامعة القاهرة اشترطت المؤسسة زراعة ٥٠ الف شجرة بواقع دولار لكل شجرة وقد نجح محمد في زراعة ٦٧٥٠٠ شجرة .. وافتتح المشروع الناجح في قلب الصحراء وزير الصناعة . ورئيس مجلس ادارة مؤسسة المعونة الطبية السويدية ..

محمد عبد الكريم

انها امثلة من عطاء محمد عبد الكريم في تخصصه وفيما يتجاوز تخصصه لوطنه مصر . التى اجزلت له العطاء وكرمته اذ فوجىء المهندس محمد احمد عبد الكريم .. باستدعاء مكتب وزير الصناعة له .. واسرع محمد لمكتب الوزير تنتابه الهواجس والافكار ودار بخلده ان ثمة خطأ ارتكبه دون ان يدرى .. ولكن كانت المفاجأة التى واجهه بها الوزير لا تخطر له على بال فقد عهد اليه برياسة شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور وبدأ العمل فيها في يناير ١٩٨٣ ولان حياة الصحراء قد صقلته تماما في بوتقة العمل المتواصل دون ان يعرف للراحة طعما . أو للرفاهية مذاقا . فانكب على العمل فيها ليلا ونهارا .. ولم يمض على مزاولته لعمله سوى شهر واحد حتى استطاع بجهود رجال الشركة الذى بعث فيهم روح الوحدة والتعاون والتآزر الاخوى من ان يبدأ الفرن المتطور في الانتاج في يولية ٨٣ بدلا من ديسمبر ٨٣ اى قبل المدة المقررة لتشغيله بست شهور وبدأت عجلات الفرن تدور لتنتج ٣٠٠ الف زجاجة دواء .. مما ادى الى توفير مليون ونصف مليون جنيه خلال تلك الفترة . وفي ذات الشهر اى في فبراير من توليه أمر الشركة ادخل لاول مرة في تاريخ الشركة الرمل الابيض المصرى ووفر بذلك استيراده من بلجيكا وبالتالى توفير ما تدفعه مصر ثمنا لها بالعملات الصعبة ولم تمض شهور حتى ارتفع حجم المبيعات الى ٣٥ مليون جنيه وكان المستهدف للخطة ٢٧ مليونا .. وهكذا نجح وتفوق مهندس المناجم والمحاجر . محمد احمد عبد الكريم .

موسى طنطاوى



آخر الأسبوع

حاول تبتسم

رئيس الوزراء - بريشة ابراهيم حجازى - دسوق

فتاة - بريشة هشام الميرغنى

بدوية - بريشة محمد فارس شعبان - الاسكندرية

العقاد - بريشة عماد شفيق فنون الثانوية العسكرية - المنوفية

نجيب محفوظ بريشة خالد

فلادي - بريشة سعيد الباقيري

أنتونى كوين - بريشة السيد ابراهيم معهد شلل الاطفال - امبابة

وردة - بريشة أنس الديب البتانون - منوفية

حسين صدقى - بريشة عادل صهواز - الأميرية

الخطيب - بريشة محمد المالكى النقراشى الثانوية

الى اللقاء

أخبار الرياضة

فرنسا مع يوغوسلافيا وإيطاليا مع البرازيل فجر غد فى الدور قبل النهائى

رغم عدم ثبوت مستوى الفرق الأربعة إلا أن يوغسلافيا هى المرشحة الأولى للفوز ببطولة كرة القدم

الاتحاد الدولى لكرة القدم يشكو عدم اهتمام وسائل الاعلام الأمريكية

وجه جاوما هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم خطابا شديد اللهجة الى خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية يطلب فيه اليه ان يبذل كل امكاناته لوضع حد للتفرقة فى المعاملة بين كرة القدم وغيرها من العاب الدورة بواسطة وسائل الاعلام الامريكية

وقد صرح متحدث بلسان الاتحاد الدولى لكرة القدم بان هافيلانج مستاء جدا لان وسائل الاعلام ـ خاصة التليفزيون ـ تتجاهل نشاط كرة القدم تماما برغم ان عدد المتفرجين على مبارياتها يبلغ ثلث مجموع من يحضرون باقى المسابقات فى دورة ١٩٨٤ وانه لم يسبق ان لقيت كرة القدم مثل هذه المعاملة السيئة . وان اللجنة المنظمة للدورة لم تتخذ اى خطوات فعالة لتصحيح هذا الخطأ . هذا وقد بلغ عدد المتفرجين على الـ ٢٦ مباراة التى اقيمت مليون و ٣٨ الفا و ٤٠٠ متفرجا والباقى ٤ مباريات على نهاية البطولة .

وقد طلب هافيلانج فى خطابه الى سامارانش ان يتدخل فورا مع السلطات المسئولة لوقف هذه التفرقة فى تغطية نشاط كرة القدم ..

حجازى الأمل الباقى يلعب اليوم فى الملاكمة

يلعب اليوم فى دور الثمانية لبطولة الملاكمة لوزن ٥٧ كيلو جراما محمد عطية حجازى الملاكم المصرى الوحيد الباقى فى الدورة مع ميركوت ايكاك التركى .. وهى آخر فرصة لفوز مصر بميدالية فى الدورة .

٣ مصريات فى فردى السباحة التوقيعية اليوم

تبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم البطولة الفردية للسباحة التوقيعية .. وتشترك فيها لاعبات مصر الثلاث : داليا مقبل وسحر هلال وسحر فاروق يوسف .

فوز وهزيمة لوليد فى الجودو

فى وزن ٧٨ كيلو جراما ببطولة الجودو خسر وليد عبد الحليم امام فرانك فيينيكى الألمانى . وفاز على سيبوز كوروفيلى لاعب فيجى .

ويلعب اليوم عاطف كامل فى وزن ٨٦ كيلو جراما مع ولتر كارمونا البرازيلى ..

يا سيدتى
● كتاب اليوم الطبى ●
العقم .. للرجال والنساء

الولايات المتحدة تفوز بذهبية الفرق للفروسية

فازت الولايات المتحدة بالميدالية الذهبية لمسابقة قفز الحواجز للفرق فى بطولة الفروسية بالدورة الاوليمبية بعد أن وقع فريقها فى ١٢ خطأ فقط مقابل ٣٦,٠٠ خطأ لفريق انجلترا الذى جاء فى المركز الثانى .. وجاء فريق ألمانيا الغربية الثالث وحصل على الميدالية البرونزية بـ ٣٩,٢٥ خطأ

قاد الفارس الامريكى جو فارجيس فريقه الى الفوز بالذهبية بعد أن أتم دورتين راكعتين دون خطأ واحد . هذه هى الميدالية الذهبية الاولى التى يفوز بها فريق الفروسية الامريكى فى الدورات الاوليمبية .

تقام مساء اليوم بتوقيت لوس انجلوس ـ وفجر غد بتوقيت القاهرة ـ مباراتا الدور قبل النهائى لبطولة كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية تلتقى الساعة السادسة مساء (الرابعة فجرا بتوقيت القاهرة) فرنسا مع يوغوسلافيا باستاد روز بول بلوس انجلوس .. وتلتقى الثامنة والنصف مساء (السادسة والنصف صباحا بتوقيت القاهرة) ايطاليا مع البرازيل باستاد ستانفورد فى بالوالتو قرب سان فرانسيسكو .. الفرق الاربعة لها تاريخها وحاضرها لكن عروضها فى الدورة اهتزت فى بعض المباريات فلم يثبت مستواها على حال

رسالة لوس أنجلوس :



عبد المجيد نعمان

فرنسا مع يوغوسلافيا :

رأست فرنسا المجموعة الاولى فى الدور الأول التى ضمت معها شيلى والنرويج وقطر وهى مجموعة سهلة نسبيا ومع ذلك تعادلت ٢/٢ مع قطر بل ان فريق قطر تقدم ١/٢ ثم تعادل الفريق الفرنسى بعد دقيقة واحدة .. وحققت فرنسا الفوز على النرويج ١/٢ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ .. ثم تعادلت مع شيلى ١/١ بعد أن كانت شيلى متقدمة ١/صفر فى الشوط الاول .

وواضح من هذه النتائج توافر الندية بين فرنسا والفرق الثلاثة الامر الذى بعث الأمل عند فريق مصر فى لقائه مع فرنسا فى الدور الثانى للمسابقة . الا ان فريق فرنسا قدم أقوى مبارياته فى لوس انجلوس وبدا متماسكا دفاعا وهجوما واستطاع أن يحرز هدفا فى كل شوط بحسن استغلال الهجمات المرتدة فى الفترات التى كان الفريق المصرى يشدد فيها هجومه وساعد على ذلك سوء التغطية فى خط الظهير المصرى وان خط الهجوم لم يهدد المرمى الفرنسى بشىء .

أما فريق يوغوسلافيا فيعتبر أفضل فرق دور الـ ١٦ فاز بجدارة فى كل مبارياته الاربع التى لعبها .. رأس المجموعة الاولى بالفوز ١/٢ على الكاميرون بعد أن انتهى الشوط الاول ١/١ .. ثم فاز على كندا ١/صفر فى الشوط الثانى أيضا .. و ٤/٢ على العراق فى الشوط الثانى كذلك بعد أن كان العراق متقدما ٢/صفر فى الشوط الأول . الأمر الذى يشير الى اكتمال اللياقة البدنية للاعبى يوغوسلافيا .

وفى الدور الثانى كانت المباراة المثيرة بين يوغوسلافيا وألمانيا الغربية والتى انتهت بفوز يوغوسلافيا ٥/٢ برغم ان ألمانيا تقدمت بهدف قبل أن تكتمل الدقيقة الاولى حين مرت الكرة بين قدمى حارس يوغوسلافيا .. وكان هذا كفيلا بارتباك الفريق الا انه تماسك ونجح فى احراز هدفين قبل أن تحرز ألمانيا هدفها الثانى الذى انهى الشوط الاول بالتعادل ٢/٢ . وفى الشوط الثانى حقق الفريق اليوغوسلافى ـ كالعادة ـ فوزه الكبير بان أحرز ثلاثة أهداف متتالية .. ويلاحظ أنه لم يلجأ للدفاع بل لعب بطابع هجومى من البداية الى النهاية واستطاع أن يقهر الدفاع الالمانى وأن يلحق به هذه الهزيمة الضخمة .. والفريق اليوغوسلافى هو المرشح للفوز بالبطولة اذا سارت الأمور عادية

يحكم المباراة : سوشا الامريكى ومعه ماك جينلاى الاسكتلندى وعبدالعزيز السلمى الكويتى .

ايطاليا مع البرازيل :

برغم المظهر الطيب الذى ظهرت به ايطاليا فى مبارياتها التجريبية مع نادى سان دييجو الأمريكى يوم فازت عليه ٦/صفر مع الرأفة قبل بداية الدورة . والذى ذكرنا بمستوى ايطاليا فى نهائى كاس العالم ١٩٨٢ وليس فى بهلينه . فان فريق ايطاليا افتقد هذا المظهر فى مبارياته الرسمية فى لوس انجلوس . ومع ان الفارق فى المستوى الفردى كان لصالح لاعبيها فى مبارياتها مع مصر ثم الولايات المتحدة الا انهم لم يتمكنوا من الفوز الا ١/صفر على كل منهما . وقد عابهم فى مباراة مصر الخشونة والعنف من وراء ظهر الحكم تم جاءت المفاجأة الكبرى أمام كوستاريكا يوم توقعنا قبل المباراة أن تفوز ايطاليا باى عدد تريد من الأهداف . بعد أن انهزمت كوستاريكا ٣/صفر من الولايات المتحدة ثم ٤/١ من مصر . الا ان كوستاريكا استطاعت الفوز بهدف نظيف حافظت عليه برغم محاولات ايطاليا ولو تحقيق التعادل حفظا لماء الوجه .. ومع هذا احتلت المركز الاول فى المجموعة الأربعة .

الجمهور الأمريكى غير راض عن العداء كارل لويس

برغم ان العداء الأمريكى كارل لويس احرز ميداليته الذهبية الثانية اول امس بفوزه ببطولة الوثب الطويل الا ان حوالى ربع الحاضرين فى الكوليزيم ٨٥ الف متفرج اعلنوا عدم رضاهم عندما تقدم كارل الى منصة الشرف ليستلم الميدالية . استقبلوه باصوات الاستهجان ..

والسبب انهم لم يقتنعوا باكتفائه بوثبتين طويلتين احداهما صحيحة هى التى فاز بها بالميدالية والثانية خاطئة ولم يقم كارل باى محاولة بعد ذلك مع انه كان من حقه اربع محاولات اخرى .. اكانوا يريدون ان يستمتعوا به الى اقصى حد خاصة وان بعضهم اشترى التذكرة فى السوق السوداء بـ ٦٠ دولارا بينما كان كارل يسعى للراحة ليستعدهم بميدالية ثالثة فى سباق الـ ٢٠٠ كمتر عدوا اليوم ..

وفى دور الثمانية فازت ايطاليا على شيلى ثانى المجموعة الاولى ١/صفر فى الوقت الاضافى وكانت كفة شيلى ارجح فى كثير من فترات الوقت الاصلى . بالاضافة الى التجاء ايطاليا الى الخشونة واللكم من وراء ظهر الحكم .. يغيب عن فريق ايطاليا اليوم بنيامينو فينولا وريكاردو فيرى لحصولهما على الانذار الثانى

أما فريق البرازيل فقد فاز فى كل مبارياته الثلاث فى الدور الاول ٣/١ على السعودية ثم ١/صفر على ألمانيا الغربية وأخيرا ٢/صفر على المغرب . وتعتبر مباراة السعودية أحسن مباريات البرازيل فى ذلك الدور .. أما الفوز على كل من ألمانيا والمغرب فكان بصعوبة وفى الشوط الثانى من المباراتين

وفى دور الثمانية فازت البرازيل على كندا ٤/٢ بضربات نقطة الجزاء بعد ان انتهى الوقتان الاصلى والاضافى بالتعادل ١/١ . وكانت كفة كندا الارجح وبدأت باحراز هدفها ثم الغى الحكم هدفا صحيحا مائة فى المائة لكندا بدعوى التسلل . ثم استطاعت البرازيل التعادل من كرة مرتدة من الدفاع . وتساوت الكفتان فى الشوط الثانى وتبادل الفريقان اضاعة الفرص السهلة الى ان انتهى الوقت الاصلى بالتعادل ١/١ . ولم تتغير النتيجة فى الوقت الاضافى ثم فازت البرازيل بضربات نقطة الجزاء عندما نجح كل لاعبيها الاربعة فى احراز الاهداف من ضرباتهم بينما فشل اثنان من لاعبى كندا . وتوقف اخذ الضربات دون لعب الضربة الخامسة لانها لم تعد تؤثر فى نتيجة المباراة .

والواقع ان مستوى البرازيل اقل جدا من مستوى فريقها الاول للمحترفين بالاضافة الى انه يغيب عن صفوفها اليوم بسبب الايقاف رونالدو سيلفا الظهير الايمن وسيلفيو بـ تايفا الجناح الايسر .

يحكم المباراة مارتيز المكسيكى ومعه روبيرو الارجنتينى وايفا نجيليستا الكندى .

يتقابل الفريقان الخسران مساء الجمعة فى مباراة تحديد المركز الثالث . ثم يتقابل الفريقان الفائزان مساء السبت فى المباراة النهائية للبطولة .

الشكوى من تحكيم الملاكمة وتهديد غير جدى بالانسحاب

هدد رئيس بعثة كوريا الجنوبية امس بانسحاب البعثة من الدورة بعد ان اعلنت نتيجة مباراة وزن ٦٣ كيلو جراما فى الملاكمة بين الكورى كيم دونج كيل والامريكى جيرى بيدج بفوز بيدج باغلبية ٤/١ برغم تفوق كيم الواضح فى الجولات الثلاث

المفهوم ان هذا التهديد لن ينفذ خاصة وان كوريا ستنظم دورة ١٩٨٨ الاوليمبية ومن غير المقبول ان تنسحب من دورة ١٩٨٤ بسبب نتيجة مباراة .. بالاضافة الى انها تعتمد فى الكثير على الولايات المتحدة وان انسحابها يعزز من بعض النواحى وجهة نظر السوفيت فى الانسحاب .

هذا وقد صرح شودرى وكيل الاتحاد الدولى للملاكمة عن اسيا بانه ارسل خطابا شديد اللهجة الى رئيس الاتحاد الدولى (وهو امريكى الجنسية) يحتج فيه على ان بعض التعديلات تدخل على اسماء الحكام والقضاه دون علم اللجنة المعينة من الاتحاد الدولى .. بالاضافة الى وقوع الكومبيوتر فى اخطاء كثيرة فى عملية تعيين الحكام بسبب تغذية الاجهزة بمعلومات غير صحيحة

نوربيرتو يفوز بذهبية لايطاليا فى المصارعة الحرة

فاز نوربيرتو أوبربورجر باول ميدالية ذهبية لايطاليا فى منافسات المصارعة الحرة لوزن فوق ١٠٠ كيلو جرام وفاز بالميدالية الفضية سيتفان تاسنادى الرومانى . بينما فاز بالبرونزية جوى كارليتون من الولايات المتحدة

بدأت منافسات المصارعة الحرة امس فى اوزان ٤٨ ، ٦٢ ، ٩٠ كيلو جرام .. وكانت أهم أحداثها خسارة السويدى فرانك أندرسون صاحب الميدالية البرونزية فى منافسات الرومانية لوزن ٩٠ وفوق ١٠٠ كيلو جراما من اسماعيل تيميز التركى ٥/٦ .. وبذلك قلت فرصته فى الحصول على ميدالية فى المصارعة الحرة .

اليوم بالأردن : الزمالك مع الجزيرة

عمان ـ محمود السيد :

يلتقى اليوم فى عمان الزمالك مع نادى الجزيرة الأردنى فى أولى المباريات الودية فى كرة القدم التى يلعبها الزمالك خلال زيارته للأردن . تبدأ المباراة الساعة السابعة مساء (الثامنة بتوقيت القاهرة) تحت الاضواء الكاشفة باستاد عمان الدولى .

وكانت بعثة الزمالك قد وصلت عمان الساعة الثامنة مساء أول أمس واستقبلت استقبالا شعبيا ورسميا حافلا .. وقد لبت البعثة مساء أمس دعوة المستشار حسين وهبى وثيس مكتب رعاية المصالح المصرية لحفل استقبال بفندق الاردن .

هذا وقد أدى فريق الزمالك مرانه أمس باستاد عمان مرتين .. الأولى الساعة الثامنة والنصف صباحا لمدة ٤٥ دقيقة لفك وتليين العضلات ، والثانية فى المساء تحت الاضواء الكاشفة . وتركزت على التدريبات الخططية والمهارات الفنية .

يمثل الزمالك : عماد المندوه ـ محمد صلاح واشرف قاسم وسعيد الجدى وهشام يكن ـ أيمن يونس وجمال عبدالحميد ومجدى شلبى ـ نصر ابراهيم وفاروق جعفر وطارق يحى .. ومعهم فى الاحتياطى باقى اللاعبين

أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

المسرح القومي يفتتح موسمه بعملية نوح

★ أخيرا .. يفتتح المسرح القومي موسمه الاحد القادم ، على مسرح الجمهورية ، حيث مازال مبناه بحديقة الازبكية تحت الترميم والتجديد .. وذلك بمسرحية ، عملية نوح ، تأليف على سالم يقوم ببطولة المسرحية عبدالرحمن أبوزهرة وعبدالعزيز غنيم ونادية رشاد . ويخرجها سعد أردش رئيس هيئة المسرح .

وقد تأخر افتتاح المسرحية بسبب الاعتذارات المتوالية التي قدمها ممثلو المسرح القومي والتي بلغت ١٥ اعتذارا . رغم ان مخرج المسرحية هو رئيس هيئة المسرح !

والمعروف ان هذه هي المسرحية الأولى التي يخرجها سعد أردش للمسرح القومي ، منذ اخراجه لمسرحية ، باب الفتوح ، منذ حوالى ٧ سنوات

المبنى الجديد للمسرح القومي : في أكتوبر

وقد رأس سعد أردش رئيس هيئة المسرح ومدير المسرح القومي ، آخر لجنة اشترك فيها المهندسون الذين يتولون الاشراف على عملية ترميم مبنى المسرح القومي بالازبكية وصرح بانه تقرر بصفة نهائية ان يفتتح المسرح القومي آخر اكتوبر القادم .

* نادية رشاد * عبد الرحمن أبو زهرة
بطلا المسرحية الجديدة ، عملية نوح ،

« سكة سفر » .. مع الخير والشر .. أنين الحزن ودموع الفرح

* على الرغم من النهاية المتفائلة ، مع شموع الميلاد ودموع الفرح في مسرحية ، سكة سفر ، .. فان المسرحية تحمل جرعة ثقيلة – أكثر من اللازم – من النواح وأنين الحزن الذي يطلقه طابور ، الندابات ، منذ اللحظة الأولى لبداية العرض .. مع أن الشيء الطبيعي ان يكون اكتشاف بطلة المسرحية لفرحة الميلاد ، هو البداية الطبيعية المستساغة للعرض .. ثم يأتي بعدها الصراع بين الفتاة وأمها ، الندابة ، وهي تحاول استعادتها الى مهنة ، الندب ، التي قررت ان تهجرها ، لتصبح ، داية ، .. تطرب لصراخ المواليد القادمين الى الحياة .. بدلا من الصراخ وراء الراحلين الى الأبد .



* فتحية طنطاوى وسامى مغاورى : بطلا مسرحية ، سكة سفر ، في لحظة إنسانية مؤثرة .. يطل فوقها : أحلام الجريتلى ويوسف رجائى ، تصوير : حسين القاضى ،

ان مسرحية ، سكة سفر ، التي يعرضها مسرح الطليعة بالقاهرة ، تدور فكرتها الاساسية حول ذلك الصراع الابدى على مر العصور بين الخير والشر .. الصدق والزيف .. الخصوبة والعقم .. الحياة والموت .. أو كما يصورها مؤلف المسرحية محمد القيل في الصراع بين ، الداية ، و ، الندابة ، الأولى تمثل الميلاد : والثانية تمثل الموت !

وحتى بعد ان فقدت ، الداية ، طفلها الوحيد .. تظل تراه وتحلم به في المواليد الذين خرجوا على يديها وأصبحوا رجالا .. ، زين ، الفلاح الأصيل الذي مات دفاعا عن أرضه . و ، محمد العايق ، ابن البلد الذي يرفض اغراءات الكسب السريع في البضائع المستوردة ، ويستشهد في سبيل الوطن من أجل ان تظل حبيبته ، المحروسة ، مرفوعة الرأس . وبعد موته تخلو الساحة لابن ، الندابة ، الذي يملك المال . لكنه تافه فاقد الرجولة . يتزوج من ، المحروسة ، رغم ارادتها زواجا أشبه بالاغتصاب . ولا يستطيع ان ينجب منها ، فهو نموذج للشر والعقم !

يصوغ المخرج ناجى كامل أفكار المؤلف ، ويقوم بتحويل رموز التراث الشعبي الى واقع اجتماعي ، من خلال صياغة مسرحية جيدة استخدمت مظاهر الاحتفال الشعبي (المولد – الزواج) ببساطة ودون افتعال . كما تظهر رؤية المخرج الناضجة في لمسات ديكور مصطفى الشرقاوى بأدواته البسيطة ذات الايحاءات الذكية .. فعالم الميلاد الذى تمثله ، الداية ، .. (الدكة الخشبية تحيط بها رموز شوادر الفرح الزاهية) . وعالم ، الندابة ، يمثله السواد والحبال والسلاسل . وتكمل الخان على سعد الاطار الدرامي بتعبيرها الشفاف عن الصراع بين الخير والشر .

بطلة المسرحية فتحية طنطاوى .. طبعت على دور ، الداية ، لمسات انسانية بالغة التأثر والتأثير وأكدت دورها فهما ومعايشة .. أما بطل العرض سامى مغاورى فانه يقدم بمرونة وقدرة على التموج .. ثلاث شخصيات على التوالى : (المصور الصحفي – الفلاح زين – محمد العايق) ويضفي عليها جميعا لمحات نابضة بالحيوية . ويشيع يوسف رجائى البسمة وسط قتامة مشاهد الحزن بحضوره المسرحي الذي يكشف عن ممثل كوميدى . لكن عدم التزامه بالدور وخروجه عليه من حين لآخر ، وحرصه على ، الافيهات ، الفورية ، مما يقلل من قيمته كممثل جيد .

احلام الجريتلى هي مفاجأة العرض بحق ، في دور ، الندابة ، .. لديها موهبة ومرونة في التعبير بتلقائية وخاصة بعينيها ، وان كان صوت الممثلة فيها أعلى من صوت المغنية . أما سوزان حامد ، المحروسة ، وشوشو سلامة (الندابة .. والدة العريس المرفوض) فتبرز كل منهما في دورها أو في حدود دورها ، في مسرحية فيها الكثير من الفكر . والكثير من الفرجة !

« سهران »

لويس عوض يقدم الفنانة تحية حليم

★ تقوم هيئة الاستعلامات بنشر دراسات عن كبار الفنانين المصريين ، في سلسلة من الكتب الهدف منها وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية .

صدر منها حتى الآن خمسة كتب عن صلاح طاهر .. قدمه صبحى الشاروني وكتاب عن أدهم وانلى . وكتاب عن راغب عياد .. كتب مقدمته المرحوم بدر الدين أبوغازى وزير الثقافة السابق وكتاب عن جمال السجيني .. قدمه كمال الملاخ . وكتاب عن أحمد صبرى .. قدمه الفنان حسين بيكار .

والكتاب الجديد الذى سيصدر قريبا يقدمه الدكتور لويس عوض عن تحية حليم الحائزة على جائزة جوجنهايم العالمية ، عام ١٩٥٨ ، وهي القطعة الفنية المصرية الوحيدة في هذا المتحف الشهير بامريكا .

والفنانة تحية حليم نالت أيضا الميدالية الذهبية من صالون القاهرة السنوى عام ١٩٦٠ ، وجائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٦٨ ، ولها مقتنيات بالمتحف الأهلى باستوكهولم ، والمتحف الأهلى في وارسو ببولندا .

والكتب التي تصدرها هيئة الاستعلامات عن الفنانين .. تترجم الى عدة لغات : الانجليزية والفرنسية والايطالية والاسبانية .. وستوزع على سفاراتنا ومكاتبنا السياحية في جميع انحاء العالم .

احسان عبدالغفار

* تحية حليم :
مراحلها الفنية في كتاب

مصر تشارك في مهرجان الغناء والتمثيل بحلب

* تشترك مصر في مهرجان الغناء والتمثيل الذي تقيمه هيئة تنشيط السياحة والفنون في حلب بسوريا في شهر اكتوبر القادم .. غادر القاهرة الاديب السورى عمر قشاش رئيس الهيئة . بعد ان اتفق مع مجموعة من الفنانين والفنانات على الاشتراك في هذا المهرجان الفني الكبير الذي سيقام على ، مسرح السوبر ، الذي يسع ٣ الاف متفرج



* مصطفى فؤاد * فاتن فريد فتحى الهوارى

في هذا المهرجان يشترك من مصر محمد قنديل وشهر زاد مع كارم محمود وسعاد مكاوى وفاتن فريد ومحمد الحلو وياسمين الخيام وسيد الملاح وسوزان عطية وحسنى شريف وحماده سلطان ومطرب للفرانكو آراب الصعيدى فتحى الهوارى .

اتفق المهندس جميل ترك رئيس المسرح العربى باليونان اثناء زيارته للقاهرة أيضا مع الممثلة المسرحية فاطمة محمود ، ان تشارك الممثلة اللبنانية نبيلة كرم الموجودة بالقاهرة الآن / بطولة مسرحية جديدة بعنوان ، لعبة الايام ، تأليف الكاتب المصرى عبدالفتاح البطل واخراج المخرج السورى شريف جدعو .. وفاطمة محمود هى الممثلة المصرية الوحيدة التى ستنضم الى فرقة المسرح العربى

كما تم الاتفاق مع المطربة الكبيرة سعاد محمد وابنتها المطربة نهاد فتوح ووديع الصافى ومحمد سلمان ، على ان يمثلوا لبنان في هذا المهرجان .

ومن سوريا : ميادة الحناوى مع شقيقتها فاتن الحناوى ورضوان سرمينى وطروب ومحمد جمال وفؤاد غازى ومصطفى فؤاد وأركان فؤاد .

ومن السعودية طلال المداح وعتاب وحسين العلوى ومحمد عبده وأحمد حبيب ومحمد السراج وسمير عمر ومشبب عبدالله وفرقته للفنون الشعبية .

ومن العراق : ميفاء حسين وعبدالهادى بلخياط وعبدالله قاسم ونورا الهنى وعلى فواز ومراد زعتر وجيهان القاسمى .

زهير صبرى

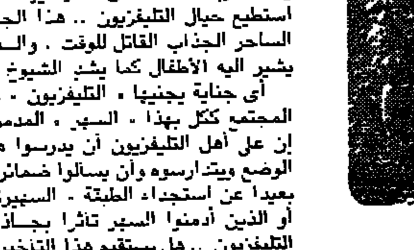
كيف يسهر المجتمع الذى يكافح لبناء المستقبل ؟

★ ما أشق إرضاء الجميع وأصعبه ، وقد أقول واستحالته .. اذكر هذا لأنني كنت على وشك أن احتج على تقديم البرنامج الناجح ، العالم يغنى ، في فترة متأخرة من الليل . ومن قبلها كنت ساحتج أيضا على تقديم حلقات عن حياة ، ولفجانج أماديوس .. موتسارت ،

بقلم
مدحت عاصم

وكنت مشوقا جد الشوق الى مشاهدة تاريخ حياة هذا الفنان العلم الفلتة (١٧٥٦ – ١٧٩١) الذى لم يتجاوز عمره الخامسة والثلاثين . وليترك في هذه الفترة القصيرة تراثا موسيقيا من ارق وانقى ما عرفناه في تاريخ الموسيقى العالمية ، والذى قال عنه ريتشارد فاجنر ، إنه اعظم وأنبل عبقرية موسيقية ، والذى ترسم خطاه بتهوفن ١٧٧٠ – ١٨٢٧ . وتاثر بكلاسيكيته لتتفاعل فيما بعد مع الرومانسية ، وتتخذ خطا مستقلا لم يستطع أن يتحرر كل التحرر من تأثيره عليه .. اقول كنت على وشك ان ارجو من التليفزيون تقديم مثل هذه برامج الفنية التثقيفية في وقت مبكر حتى يتسنى للمواطنين ، الجادين ، الذين يبكرون في الاستيقاظ لمزاولة

واجباتهم في خدمة المجتمع ، ويغادرون مبكرين الى فراشهم . كدت أن اتقدم بهذا الرجاء لولا انى قرأت لأحد كتابنا النقاد المرموقين : تحية الى التليفزيون لتقديم ، العالم يغنى ، في فترة السهرة ! أى سهرة هذه التي يقضيها المجتمع المكافح البناء في سبيل تهيئة المستقبل الأفضل .. لقد أفسدت أجهزة الاعلام سلوك الناس اليومى عندما جعلتهم يألفون ، السهر ، .. ولهذا نشكو مما نشكو منه من ، تسيب ، وتراخ وضعف في آلة الانتاج إذ كيف بالله يجد ويعمل



حمدية حمدى
، العالم يغنى ،

بنشاط ..من يسهر الى ما بعد الحادية عشرة مساء ، وهى الحد الأقصى المعقول للنوم في المجتمع البناء الجاد . أما الذين يألفون السهر حتى المزارعين الأخير من الليل . فهم قلة لا يعتد بها .. إن مجتمع الطلبة والعمال والمزراعين

والموظفين الذين يقومون على أداء واجبهم ، يستحيل عليهم ، السهر ، الذى تفرضه عليهم أجهزة الاعلام . واذا ضربت صفحا عن الراديو ، فلن استطيع حيال التليفزيون .. هذا الجهاز الساحر الجذاب القاتل للوقت . والذى يشير اليه الأطفال كما يشير الشيوخ !

أى جناية يجنيها ، التليفزيون ، على المجتمع ككل بهذا ، السهر ، المدمر ؟ إن على أهل التليفزيون أن يدرسوا هذا الوضع ويتدارسوه وأن يسألوا ضمائرهم بعيدا عن استجداء الطبقة ، السهيرة ، أو الذين أدمنوا السهر تأثرا بجاذبية التليفزيون .. هل يستقيم هذا التأخير في تقديم برامج التليفزيون وان تقول مذيعة التليفزيون الحلوة الرقيقة ، وهى تبتسم في خفر وحياء أما برنامج السهرة فيبدأ الساعة الحادية عشرة مساء ببرنامج كذا أو فيلم كذا .

سبحان الله .. إنهم يبدأون حيث يجب أن ينتهوا ..

■ مات عاشق المسرح ■

ريتشارد بيرتون .. رفض مليون دولار في السينما ليمثل مسرحية « هاملت » لشكسبير

★ خسر المسرح العالمي هذا الأسبوع فنانا عظيما .. مات ريتشارد بيرتون عن ٥٨ عاما ، متأثرا بنزيف في المخ . ولم يكن بيرتون هو فقط .. أشهر من قام بدور ، هاملت ، في مسرحية وليام شكسبير الشهيرة . ولكنه كان نجما سينمائيا قدم عددا كبيرا من الأفلام السينمائية . ورشح ٧ مرات لنيل جائزة الأوسكار ولكنه لم يفز بها !

جاءت وفاة بيرتون فجأة ، فقد كانت حالته الصحية وروحه المعنوية مرتفعة لآخر لحظة من حياته . وقد ظلت زوجته الرابعة سالى هايز في غرفتها غير مصدقة نبأ وفاته لأكثر من ساعتين . ثم قامت بعد ذلك بابلاغ النبأ تليفونيا لأشهر زوجات بيرتون على الإطلاق : الممثلة العالمية اليزابيث تايلور التي شاركها فيلم ، كليوباترا ، . وكانت أول زوجة لبيرتون . وقد طلقها وعاد اليها مرة ثانية .. ليطلقها مرة أخرى !

أجازة في جنيف

جاء أول تعليق على وفاة بيرتون من الممثل العالمي لورانس أوليفييه الذى قال إن بيرتون كان ممثلا عظيما جدا ، وأن وفاته المبكرة تعد خسارة كبيرة للمسرح العالمي والسينما العالمية والجمهور . وقد كان من المقرر أن يشترك بيرتون مع أوليفييه في بطولة فيلم يصور أواخر العام الحالى في برلين .

وكان بيرتون يقضى وزوجته سالى التي تبلغ ٣٦ عاما أجازة من عمله في آخر أفلامه ، ١٩٨٤ ، للكاتب البريطاني جورج أورويل . وكانت الاجازة في قرية سيلينى بالقرب من جنيف . وفي بيته الذى بناه هناك منذ ٢٦ عاما .

ولعل أشهر أدوار بيرتون السينمائية على الاطلاق هى التى قام بها في أفلامه .. ابنة العم راشيل عام ١٩٥٢ ، القضية ، عام ١٩٥٣ و ، بيكيت ، عام ١٩٦٤ و ، الجاسوس الذى جاء من المكان البارد ، عام ١٩٦٥ و ، من يخاف فيرجينيا وولف ، عام ١٩٦٦ و ، ايكويس ، عام ١٩٧٧ .. لقد مثل بيرتون ٥٢ فيلما سينمائيا !

على مسارح برودواى

أما على المسرح فقد قام ببطولة معظم مسرحيات شكسبير ال ٣٧ .. وأهمها : ، ما كتب – الملك لير – هاملت ، . كما أشترك في حوالى ٢٢ عملا مسرحيا حديثا .. وكانت بدايته على مسارح برودواى في أمريكا .

تقرر دفن بيرتون في قرية سيلينى قرب جنيف في سويسرا وقد أكد فاليرى دوجلاس الذى عمل وكيلا لبيرتون على مدى الخمسة والثلاثين عاما الماضية إن بيرتون كان يعتبر سويسرا موطنه منذ منتصف الخمسينات ، رغم أنه ولد في ويلز ببريطانيا .

مليون دولار في الفيلم

ولد بيرتون في ويلز . وكان ترتيبه بين أخوته الثاني عشر . وكان ابوه عاملا في مناجم الفحم .

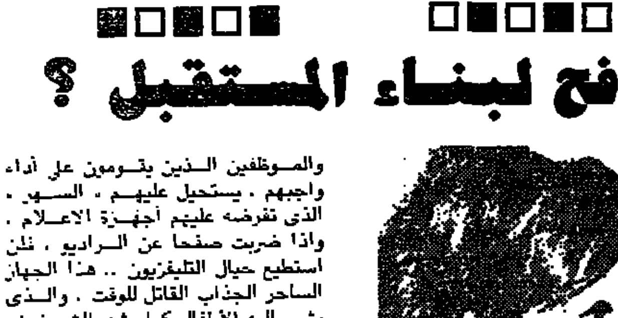
وبيرتون هو أول ممثل يحصل على مليون دولار عن دوره في فيلم واحد في تاريخ السينما العالمية .

ورغم نجوميته في السينما الا أن بيرتون كان يصر على أن يعمل بالمسرح كل عام تقريبا . وكان يقول ان العمل في المسرح يمثل الحياة الحقيقية بالنسبة له ، وأن تصفيق الجمهور له على المسرح يعادل ملايين الدولارات التى يكسبها من السينما !

* قام ريتشارد بيرتون ببطولة معظم مسرحيات شكسبير .. وأهمها : ، هاملت – ماكبث – الملك لير ، و٢٢ عرضا للمسرح المعاصر

مر بيرتون خلال السنوات الأخيرة بأزمة كادت تقضى على مستقبله بسبب أدمانه للشراب . حتى أنه كان يقضى وقته كله في البارات . ولكنه منذ عام فقط استطاع التخلص من الادمان عندما دخل مصحة ، بيتى فورد ، الشهيرة في أمريكا ، حيث عولج من الادمان . وهى نفس المصحة التى عولجت فيها اليزابيث تايلور ، وعولج فيها كذلك الممثل العالمى بول برايز !

حامد عز الدين





* إليزابيث تايلور
طلقها ريتشارد بيرتون ..مرتين !

الأحد : آخر موعد لتسليم أعمال الفنانين في مهرجان العجمى

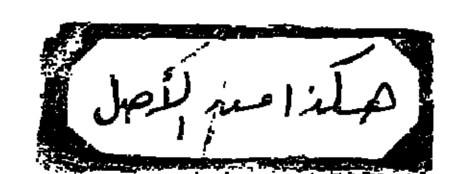
★ الاحد القادم (١٢ أغسطس) هو آخر موعد لتسليم أعمال الفنانين في مهرجان ، الشونة ، بالعجمى . وهو ، المهرجان الثاني للفنون التشكيلية والتصميمات الانسانية ٨٤ ، . وقد دعا إليه المركز المصرى للتصميم . ويفتتح بقرية التشكيليين بالعجمى الخميس ١٦ أغسطس ويستمر إلى ٢١ أغسطس ١٩٨٤

وكان المصمم اسحق عزمى رئيس المركز المصرى للتصميم قد وجه الدعوة للفنانين للاشتراك في مسابقة المهرجان . في رسائل بعث بها إليهم . وقال فيها إنه . استهدافا لانطلاقة حضارية جديدة تضيف أبعادا انسانية متطورة .. وتأكيدا لدورنا كتشكيليين ومصممين في بعث الحركة الفنية لنتجه بها نحو الاصالة والمعاصرة ... نقيم هذا المهرجان .

يهدى المهرجان جوائز عديدة في التصوير والنحت – الخزف وفن المائدة – الازياء والحلى – التصميمات المصرية في العمارة والاثاث والمكملات – النسيج اليدوى والمشغولات الحائطية – التصوير الفوتوغرافى والحرف الفنية .

إستجاب لدعوة المهرجان حتى الآن عدد كبير من الفنانين . في مقدمتهم منير كنعان – يوسف فرنسيس – على دسوقى – أحمد نوار – إكرام عمار – وسام فهمى – عادل ثابت – رفعت أحمد – مأمون الشيخ – مدحت نصر – أيمن صلاح طاهر – زينب الشريف – رؤوف عبده – هدى خالد – طيه مصطفى . بالاضافة إلى جماعة الفنانين والكتاب (اتيليه الاسكندرية)

تسلم الاعمال الفنية بالمكتب الإستشارى للمركز المصرى للتصميم ١٤ شارع عدلى بالقاهرة يوميا من الواحدة ظهرا إلى الخامسة مساء . أو بالمقر الرئيس للمركز ٢ شارع بغداد – بعد روكسى بمصر الجديدة .



علامة استفهام

نتمنى لو قامت النيابة الادارية بالتحقيق في هذه الشكوى وأعلنت نتيجة التحقيق حتى يعرف المواطن أن هناك قانونا يحميه .

لقد اشترى المواطن عبدالفتاح عبدالعاطي عفيفي ثلاجة ايديال ٨ قدم من شركة بيع المصنوعات بالإسماعيلية فرع منشية الشهداء ودفع الثمن

وبعد عام كامل تلقى اخطارا من الشركة البائعة يزف اليه بشرى وصول الثلاجة

وذهب المواطن لاستلام الثلاجة فوجدها جثة هامدة لاتعمل فطلب تسليمه واحدة أخرى أو اصلاح الثلاجة المعطلة قبل تسلمها ولكن المسئولين في فرع شركة بيع المصنوعات هزوا اكتافهم قائلين أنهم مجرد وسطاء ولا شأن لهم باخطاء التصنيع وأن على المواطن أن يتسلم الثلاجة كما هي .

ورفض المواطن طبعا أن يستلم ثلاجة معطلة . وركبت شركة بيع المصنوعات رأسها وأصرت على أن يحمل الجثة الهامدة الى بيته وان يسلم أمره الى الله .

ونحن نريد أن نضع خطا واضحا فاصلا بين ما يدخل ضمن الخطأ غير المقصود وبين الاهمال المتعمد .

وبصورة مباشرة نريد أن نعرف هل يسمح القانون في بلادنا لمصنع ما ـ حتى ولو كان تابعا للقطاع الخاص ـ أن يبيع للجمهور سلعة تالفة ويتقاضى ثمنها ويرفض اصلاحها .

كيف خرجت الثلاجة من المصنع على هذا النحو .

وما هي مسئولية الشركة الوسيطة التي باعتها وقبضت ثمنها .

وهل ثمة جهة غير النيابة الادارية يمكن أن يقدم لها المواطن شكواه

إن ٤٦ مليون مواطن ينتظرون الرد ليعرفوا أين رؤوسهم وأين أقدامهم .

عبدالسلام داود

أمريكا تساهم بـ ٨٥ مليون دولار لانشاء ١٥٠٠ مدرسة في ١٠ محافظات

● في إطار التعاون المصري الأمريكي في مجال التعليم والتدريب قدمت أمريكا منحة لمصر قدرها ٨٥ مليون دولار لتمويل مشروع إنشاء ١٥٠٠ مدرسة منها ٦٥٠ مدرسة للتعليم الاساسي في المناطق التي تعاني نقصا في المدارس وفي المناطق الريفية المعزولة عن الخدمات التعليمية . ساهم الأهالي بالتبرع بالأرض سيساهم الجانب المصري بما يساوي ٧٩ مليون دولار . وقد تم اختيار عشر محافظات لتنفيذ المشروع وهي كفر الشيخ ـ البحيرة ـ سوهاج ـ أسيوط ـ قنا ـ الفيوم ـ بني سويف ـ الجيزة ـ الشرقية . والمنيا . تم حتى الآن بناء ١١٠ مدارس في الخمس محافظات الاولى

تاجيل حفل وردة لمدة ٢٤ ساعة

● تاجل الحفل الذي كانت وردة ستحييه الليلة بسينما سفنكس لمدة ٢٤ ساعة . سيقام الحفل مساء غد . سبب التاجيل هو تاخر وصول وردة والفرقة الماسية من باريس حيث يحلون مساء اليوم وكانت وردة في باريس تحيي حفلا هناك .

● إنضم الى المكتبات كتاب جديد بعنوان . نوادي الاخراج التليفزيوني . تاليف ديزموند ديفز وترجمة المخرج التليفزيوني حسين حامد والمستشار بهيئة المسرح لشئون الطفل . الكتاب موجه للمخرجين والعاملين بالتليفزيون وللنقاد ولجمهور المشاهدين .

أخبار الناس في العالم





بروك شيلدز تطلب العضوية من ريجين شكرون

ميامي :

● النجمة الامريكية بروك شيلدز (١٩ سنة) واحدة من خمسة من نجوم هوليود يحصلون على اعلى اجر في السينما في العالم وصديقها المغني الامريكي الشهير مايكل جكسون الذي وصل ثمن التذكرة في احدى حفلاته ٧٠٠ دولار انضما الى عضوية نادي الديسكو في ميامي بولاية فلوريدا . نوادي الديسكو تضم ابرز المشاهير ونجوم المجتمع في العالم . ريجين شكرون صاحبة اشهر نواد للديسكو في العالم زارت القاهرة مؤخرا للاطلاع على سير العمل في أحدث ناد للديسكو في الشرق الاوسط يقام في شيراتون الجزيرة ويفتتح اخر العام الحالي .

لندن :

● تبرع مغني الروك البريطاني ميك جاجير (٤٠ سنة) احد اعضاء فريق ارولنج ستونز بمبلغ ٢٣ الف جنيه استرليني للمنتخب البريطاني للالعاب الرياضية الذي يشترك في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

لوس انجلوس :

● يصور حاليا في الولايات المتحدة الامريكية احدث الافلام التي تروى قصة حياة فرانكشتاين . يقوم الممثل ادى ميشيل بدور الوحش الشهير في حين تقوم ممثلة مبتدئة تدعى فيونا جيلان بدور احدى ضحاياه

أخبار الناس

● بقلم : أبو نظارة

الفرقة الامريكية تتحسس ذوق الجمهور المصري في الموسيقى الكلاسيكية

الموسيقى الكلاسيكية يقدمها ١٥٠ عازفا في مصر

● حفل أوركسترالي كبير أحيته فرقة long island youth الامريكية في قاعة الرباعيات بفندق مينا هاوس أوبروى بدعوة من كافالتين مدير عام الفندق حضرها عدد من الشخصيات العامة ورجال السلك الدبلوماسي والاقتصاد والطب والعلوم والصحافة . قدمت الفرقة مقطوعات من الموسيقى الكلاسيكية العالمية لبتهوفن وتشايكوفسكي وباخ وشوبرت . الفرقة تتكون من ١٥٠ عازفا وعازفة كلهم من الشباب الهواة . وكانت زيارتها لمصر جزءا من جولة حول العالم بدأتها بفرنسا ثم الهند وباكستان .



صفوت الشريف
حفل تكريم له

● عبدالرحيم سرور رئيس مجلس ادارة جمعية فناني الشاشة الصغيرة يقيم مساء بعد غد حفلا بنادي تجديف الشرطة أمام شيراتون تكريما لصفوت الشريف وزير الدولة للاعلام بمناسبة إستمرار ثقة الرئيس به وتعيينه وزيرا للدولة للاعلام بالوزارة الجديدة .

نداء إنساني

● فقدت استمارة نجاح في الثانوية العامة باسم علي قطب جاب الله شعبة علوم ومجموعه ٣٣٢ مدرسة شبرا الثانوية العسكرية . من يجدها يتصل بالعنوان ١٠ شارع عثمان بن عفان شبرا البلد .

محمد نور
فرقة المصريين

● محمد نور عازف الايقاعات الغربية إنضم الى فرقة المصريين ليصبح عازفا للايقاعات الغربية بها .





● تم بحمد الله زفاف نجوى محمد محمد بركات الى رأفت عبدالستار عبدالعزيز ضابط الامن بشركة سيمنتشن الانجليزية .

● عمارة الاعلام بالعباسية التي تشرف عليها جمعية الاسكان باتحاد الاذاعة والتليفزيون لم تسلم شققها الى حاجزيها حتى الآن بالرغم من انتهاء التشطيب فيها منذ حوالي عام . تضم ٤٤ شقة .

● عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة حضر عرضا خاصا لفيلم شوارع من نار مع مخرجه سمير سيف وبطله نور الشريف ومنتجه واصف فايز . وكانت الرقابة على المصنفات الفنية قد حذفت بعض مشاهد من الفيلم فطلب المنتج من الوزير مشاهدته بنفسه . بعد العرض قرر الوزير أن يكون القرار الاخير بالنسبة لهذا الفيلم للرقابة على المصنفات الفنية وطلب من صلاح صالح مدير الرقابة أن يتخذ ما يراه بالنسبة لعرض الفيلم .

عزيزي

● عزيزي الدكتور صبري زكي وزير الصحة . هذه القصة مهداه لك .. موظفة بالطاقة الذرية اصيبت بالتهاب حاد في المصران الأعور فذهبوا بها الى مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة . أجمع الاطباء على وجوب إجراء جراحة عاجلة لها .. ولكن المشكلة أنه لا توجد أسرة خالية في الدرجات الثالثة والثانية والأولى . أي في كل المستشفى ! .. نقلت الى مستشفى منشية البكري فكانت المشكلة عدم وجود أكسوجين . أضطر زوجها لنقلها الى مستشفى خاص دفع فيه ، دم قلبه ، كما يقولون وهو المحدود الدخل . إنتهت القصة .. وإن كانت نهايتها غير سعيدة .

نبيل عصمت

نور الشريف
الرقابة وفيلمه الأخير

جمعية مؤلفي السيناريو ترفع قضية على شركة دور العرض

● الجمعية المصرية لمؤلفي السيناريو رفعت قضية ضد رئيس مجلس إدارة شركة مصر لدور العرض مطالبة بحقها في الأداء العلني للافلام التي تعرضها دور السينما التابعة للشركة . وكان وزير الثقافة قد وافق على أحقية الجمعية في الحصول على حق الأداء العلني من عرض الأفلام في دور العرض التابعة للهيئة . وفي نفس الوقت بدأ عدلي المولد رئيس الجمعية في إتخاذ الاجراءات لاصدار مجلة فنية أسبوعية باللغتين العربية والانجليزية تعبر عن الجمعية .

½ كلمة

المواطن عبدالمنعم رفقي القاهرة الارقام التي كتبتها ارقام صحيحة واؤكدها لك مرة أخرى الدولة تدعم أصحاب قماين الطوب الذين يقومون بتجريف الارض فتبيع لهم طن السولار بسبعة جنيهات ونصف جنيه بينما سعره الحقيقي ١٢٥ جنيها . كذلك يقال ـ والله أعلم ـ أن رعاية لهم من الدولة . سوف تقيم الدولة دارا للايتام من أصحاب القماين فوق الخمسين سنة .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
اهتم بمن تحب وإلا فقدتها للابد ..

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
أمامك فرصة عمل فاغتنمها .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
نصيحة من تثق بهم سهلة المنال

السرطان ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
كم من اماني حققتها دون أن تنفذ شيئا

الإسد ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
تصرف لبق يخلصك من موقف حرج

العذراء ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
علاقة مع الجنس الآخر تتطور لمصلحتك

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
السعادة الكاملة هي اراحة الضمير .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
جائزة أو منحة تحصل عليها

القوس . ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
كن صادقا حينما يؤخذ رأيك في أمور تخص الغير .

الجدي ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
خير الناس من يلجأ اليه الناس .

الدلو ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
ابتعد عن تناول الحبوب المهدئة

الحوت . ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
أمنية عزيزة تتحقق لك بفضل الاصدقاء .

زيادة عدد المقبولين بالجامعات

« بقية المنشور ص ١ »

أوراق التحاقه بالجامعات لمكتب التنسيق . وأن الامر متروك لاختياره الشخصي ..

٢٢ ألف طلب التحاق

وصرح عبدالسميع قنديل مسئول مكتب التنسيق الرئيسي أن ٢٢ ألف طالب وطالبة قدموا أوراقهم حتى أمس في حين تم صرف أكثر من ٣٠ ألف استمارة التحاق .. من مجموع طلاب المرحلة البالغ عددهم حوالي ٢٢٣٣١ طالبا وطالبة ..

١٠ آلاف طلب للعقل الالكتروني

وقد تسلم العقل الالكتروني أمس أول مجموعة من أوراق طلاب المرحلة الأولى الذين تم مراجعة أوراقهم حيث تاخذ هذه الاوراق خطوات المراجعة والتسجيل والمراجعة بالعقل الالكتروني ..

نظام التحويل

وعن التحويل الجغرافي بالنسبة للطلاب الجدد صرح الدكتور عزت خيري أمين عام المجلس الاعلى للجامعات أن المجلس أصدر قرار التحويل كالاتي

يجوز التحويل بنظام التوزيع الجغرافي في حدود ال ٢٠٪ .. على ان يقرر مجلس كل جامعة الشروط التي يراها مناسبة للتحويل بكل كلية .

وقال : أمين عام المجلس أن المجلس الاعلى للجامعات استعرض المشكلات التي واجهت تطبيق قرار التحويل الجغرافي والذي بدأ تطبيقه منذ ٥ سنوات .. وعلى ضوء ملاحظات رؤساء الجامعات .. وقد تبين أن بعض الكليات تجاوزت نسبة التحويل بنسبة ١٠٠٪ والبعض الاخر أقل من هذه النسبة .. أو يرفض التحويل في بعض الكليات .. ورأى المجلس الاعلى أن صدور قرار من مجلس الجامعة يحدد شروط وقواعد التحويل اكثر الزاماللكليات .. حيث ان عمداء الكليات مشاركون في اتخاذ قرار مجلس الجامعة .. ومن المقرر أن تخطر كل جامعة المجلس الاعلى للجامعات بالقرار الذي انتهى اليه المجلس . ومن المقرر ان يبدأ التحويل في سبتمبر المقبل كذلك نص قرار المجلس أنه من حق الطالب التحويل الى الكلية التي وصل الحد الأدنى لها لمجموع الطالب .. وهذا أمر متروك لعميد الكلية .. وفق الأعداد التي يراها بحيث لاتزيد الاعداد عما يراه مناسبا للأعداد التي تم قبوله من الطلاب المستجدين بالكلية .. وهو أمر نصت عليه اللائحة التنفيذية للجامعات .

وقف تعيين أطباء أسنان بالقاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية

تقرر وقف تعيين أطباء أسنان جدد بمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية لزيادة عدد أطباء الاسنان بهذه المحافظات وعدم احتياج مراكز الخدمه الصحيه المختلفة لاعداد أضافية .

وافق الدكتور صبري زكي وزير الصحة على أن يتم توزيع خريجي كليات طب الاسنان على محافظات الجمهورية المختلفة لاستكمال احتياجاتها من أطباء الاسنان الجدد لتدعيم خطط وبرامج الرعاية الصحيه بهذه المحافظات ويطبق القرار على الخريجين الذين يجرى تعيينهم في الوقت الحالي

وطلب الدكتور صبري زكي من نقيب أطباء الاسنان ومجلس النقابة اعادة النظر في عدد المقبولين بكليات طب الاسنان بحيث يواكب عدد المقبولين الاحتياجات الفعلية لوزارة الصحه وحجم التجهيزات والاحتياجات .

٤٣٦٠ من حجاج

« بقية المنشور ص ١ »

لعدم زحام المودعين للحجاج . وقرر قطاع الاسواق بالمطار أسعار أجهزة الفيديو من ماركة (جي . في . سي) بمناسبة بداية موسم الحج هذا العام انخفض سعر الفيديو (٥ نظام) ١٦٠ دولارا واصبح ثمنه ٧٦٠ بدلا من ٩٢٠ . اما (ال ٣ نظام) فقد انخفض سعره ١٢٠ دولارا واصبح سعره ٥٦٠ دولارا بدلا من ٦٨٠ دولارا .

بروتوكول للتعاون العسكرى

« بقية المنشور ص ١ »

والانتاج الحربي ورأس الجانب التركي زكي يافوز تورك وزير الدفاع التركي .

واستغرقت جلسة المباحثات حوالي الساعة والنصف وشارك فيما من الجانب المصري الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي والفريق سيدحمدي قائد قوات الدفاع الجوي والفريق طيار محمد عبد الحميد حلمي قائد القوات الجوية واللواء بحري فاروق أبو العز رئيس أركان القوات البحرية واللواء يسري خطاب رئيس هيئة تسليح القوات المسلحه .

وسيعقد المشير أبو غزاله ووزير الدفاع التركي جلسة محادثات ختامية يوم الثلاثاء القادم تتناول توقيع بروتوكول للتعاون العسكري بين البلدين .

وكانت مراسم الاستقبال العسكري ـ المصرية قد أجريت لوزير الدفاع التركي قبيل جلسة المحادثات بمقر القيادة العامه للقوات المسلحة .

وقام وزير الدفاع التركي والوفد العسكري الموافق له بعد ذلك بزيارة النصب التذكاري للجندي المجهول بمدينة نصر .

وسيقوم الوزير التركي خلال الزيارة بزيارة عدد من مصانع الانتاج الحربي ومصانع الهيئة العربية للتصنيع .

رحلة سياحية

« بقية المنشور ص ١٦ »

التي تملكها مصر للسياحة والتي من بينها الاسطول البري الحديث في أن تقدم برامج كثيرة للسياحة الداخلية بأسعار معقولة تناسب الدخول المتوسطة .

وفي إعتقادي أن مزيدا من التعاون بين الشركات السياحية والفندقية في أعداد هذه البرامج خاصة في مواسم الصيف حيث يقل الاقبال السياحي الخارجي يؤدي إلى مزيد من التدفق السياحي المحلي على كثير من المناطق السياحية المصرية . ومن المؤكد أن القيام بدراسات ميدانية حول وسائل خفض تكلفة النقل والاقامة . يمكن أن تساهم وبصورة فعالة في جذب المزيد من المشاركين في برامج السياحة الداخلية .

ولابد في هذا المجال من الاشادة بالدور النشط الذي قام ويقوم به جهاز السياحة في مصر للطيران . « كرنك » في الآونة الأخيرة .. والتي شهد بها العاملون بالسياحة بعد مجموعة برامج السياحة الداخلية المتتالية التي أعلن عنها ويجرى تنفيذها بنجاح كبير . ويؤكد هذه الحقيقة ما تتعرض له الرحلات الجوية الداخلية سواء التابعة لمصر للطيران أو لشركة سيناء للطيران من ضغوط على خطوطها

إن هذه القفزة الهائلة التي حققها « الكرنك » إستمدت نجاحها من خبرة وحماس على مراد الذي تولى إدارتها بعد إنتهاء فترة عمله مديرا لمكتب مصر للطيران في « فرانكفورت » . وبالطبع فأنه لا يمكن أن يقوم بهذا العمل الرائع دون معاونة العاملين معه .. الذين إستجابوا للأفكار الخلاقة والتي شملت العديد من البرامج التي نجحوا في تسويقها .

ومن ناحية أخرى فإن تشجيع المحافظات السياحية على التوسع في إقامة أماكن الايواء السياحي الأقتصادي يمثل خطوة أساسية لخفض أعباء الأسر الراغبة في قضاء أجازاتها السنوية . ومثل هذه المشروعات تساهم في تحقيق الرواج والتقدم الحضاري بهذه المناطق .. وهو ما يساعد على زيادة دخل المحافظة والمقيمين فيها .. كما إنها وبمرور الوقت تشجع المواطنين الذين يمثلون القطاع الخاص على إقامة مشروعات مماثلة . وليس هناك ما يمنع في المستقبل من أن تتحول المشروعات التي يمولها الأموال العامة الى شركة قطاع عام أو مشتركة لاقامة وإدارة مثل هذه المشروعات بالمحافظات كما يحدث في كثير من الدول المتقدمة .

إن التوصل إلى هذه النتيجة يعني في النهاية اننا نجحنا في حل مشكلة قضاء الأجازة في مصر من كل جوانبها .. وبذلك تختفي تلقائيا مشكلة قضاء الأجازة في الخارج والتي تهدر جانبا كبيرا من دخلنا بالعملات الصعبة .. كما أن هذا النجاح سيدفع شركات السياحة التي تستخدم دخلها من العملات الصعبة في تنظيم الرحلات الخارجية للمصريين في إستثمار أموالها وجهودها في تنظيم الرحلات الداخلية التي سيحقق الاقبال عليها ما تتطلع إليه من أرباح إلى جانب المساهمة في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للوطن .

يوميات الأخبار

« بقية المنشور ص ١٦ »

انها قضية خطيرة أيها السادة .. تمس مستقبل وسمعة وكرامة فناتينا ومطربينا . وتهددهم في أرزاقهم .. وأعتقد أن الحل عند وزير الاعلام المسئول عن أجهزة الاعلام المصرية ، وفي مقدمتها ذلك الخطير الذي نسميه التليفزيون ! !

شكرا لمدير مرور الجيزة

الاثنين :

جهد مشكور قام به اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة . على مدى الاسبوعين الماضيين أراح مواطني الجيزة من عبث الفتية راكبي الموتوسيكلات . الذين كانوا ينطلقون باقصى سرعة في الشوارع والحواري المزدحمة بالمارة والسيارات . ويتسببون في كثير من الحوادث المروعة ..

اننا في أشد الاحتياج لاستمرار هذا الجهد ونرجو أن يكون المثل القديم الذي يقول أن « الغربال الجديد له شدة » مثلا خاطئا ! !

● ● ●

في كلمتين !

قالت : لا أعرف لماذا ينفر مني الرجال ..

قال : لانك تنسين كل الوقت انك امرأة ..

مع رواد التليفزيون

في عيد التليفزيون . ونحن نتحدث عن رواده . لماذا ننسى الفنيين المختفين خلف الكاميرا هذا سؤال مهم في رسالة تلقيتها في بريد هذا الاسبوع ... وفعلا عشرات من الرواد شاركوا في كل ما حققه التليفزيون من نجاح . وأنا يسعدني أن اتحدث عنهم على التوالي .

وخذ مثلا عبد السلام النادي ... هذا الفنان والاديب بعد أن تخرج في أول دفعة من قسم الصحافة بكلية آداب القاهرة بدأ حياته العملية في الصحافة . ثم انتقل من البحث عن المتاعب الصحفية الى البحث عن المتاعب التليفزيونية .. التحق بالتليفزيون مع رواده . وتدرج في أعماله الى أن اصبح رئيسا للادارة المركزية في الاخبار

وفي عيد التليفزيون تحدث عن أهمية الأخبار التليفزيونية وتطوراتها دون أن يذكر أنه احدا دعائم العمل التليفزيوني . وخاصة العمل الاخباري وأيضا أحد العوامل الرئيسية في تطوير (القناة الاولى) خلال فترة رئاسته لها التي استمرت تسعة شهور ... ان هذا الاديب والفنان منذ ان عمل في التليفزيون . والى الآن ـ يعتبر من التليفزيونيين الذين تفانوا في خدمته في صمت ... ويكفي أنه اهتم بالبرامج (الثقافية) وفي نفس الوقت اهتم برفع مستوى سائر النوعيات

وبالنسبة للاخبار التليفزيونية استخدم كل الامكانيات الفنية والهندسية لتطوير نشرات الاخبار . ونتيجة لذلك أصبح من الممكن اذاعة الخبر حتى ولو ورد قبل النشرة بدقيقة واحدة . وحتى لو ورد اثناء اذاعتها . ايضا استخدم جهازا يوضح اسماء الأماكن والشخصيات التي يتناولها الخبر أو الحدث ... وطبعا ليس هو الذي اخترع هذه الأجهزة . ولكن العبرة في استخدام الأجهزة بالعنصر البشري

انا اذكر هذا المثال ـ وسأتابعه بامثلة أخرى ـ لأبرهن على ما يمتاز به الرواد الذين ساهموا في نجاح العمل التليفزيوني . وثانيا لكي استحث التليفزيونيين الحاليين ليواصلوا هذا النجاح

فهل يستفيد الجيل الجديد من جيل الرواد ؟!

عبد الفتاح البارودي

فقيد عائلة عيد بالخرمان

توفى أمس لرحمة الله المرحوم

الشيخ عبد السميع عطية عيد

عميد عائلة عيد بالخرمان عم عويس ومحمد وأحمد وعطية وابن عم محمد خلف الله وعبد الوهاب أحمد وجابر عثماني ونجد ومصطفى وخال محمد عيد شيخ البلد وحنفي وقريب ونسيب عائلات نجم ومليسج ومراد وشاهين وتصير وهيبة بالخرمان ونصار باسكر وابو عمر وابو زيد بالاقواز وفون بالمطيسات والزيتور وعديل الشيخ سيد متمي بدهشور وعطا الله برتشت وناصر وخليفة وشيمى بالمناعدة وكيلانى بالنسور والغنيمة بمبسدوم وعلى بالزاوية واولادحافظ باليمون والعزاء بالخرمان

تلغرافيا الواسطى الخرمان والدوام

o*o

محمد النادى زيطه شاطر عائلة عيد بالخرمان احزانهم للفقيد الرحمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم

الحاج حسن صياح

والدة معوض عمدة نزارة ومحمد بالصناعة وطه بالصحة وحرم اخ الشيخ فتحى صياح وحرم عم العقيد محمود صياح والدكتور طه صياح نائب رئيس المواد النووية والاستاذ محمود طه صياح مدير شركة التامين الاهلية ببنى سويف والاستاذ مختار طه صياح مدير الجباسات والاستاذ زكريا صيح وعبد الناصر صياح بالمعاش وعبد الغفار صياح بالثانوية العسكرية ببنىسويف والشيخ محمد أحمد ومحمد طه ونجيب محمد وجدة الدكتور السعيد صياح بعلوم الازهر وثروت بالمعهد التجارى والاستاذ صلاح عيد بالمعهد الصحى وطارق طه بالهندسة وممدوح محمد بديوان المحافظة ومحمد تمام وطه تمام ومحمد عبد ربه واسماعيل محمد وابنة الشيخ نادى عبد العظيم وعبد الغفار عبد العظيم ورمزى محمد زهير وحلمى جنيدى وسعد احمد زهير وعيد ابراهيم وقريبة الشيخ انور يونس والاستاذ طه تمام مفتش بالتربية والتعليم وربيع تمام ومحمود عبد الله وعبد السلام محمد صابر والاستاذ احمد طه رئيس ...

تنتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

يوسف عبد الله موصلى

المدير السابق بمحلات جريى وزوج جورجيت يوسف نعيم ووالد جورج أمريكا وسلوى زوجة ادوار عطية نائب المدير العام بالاعلانات المصرية سهير زوجة سمير جريس مديروكالة الاخبار للاعلان وليلى ببنك مصر الدولى وأخ كل من أميلى زوجة المرحوم جبر عجبى وجوزفين زوجة المرحوم الفريد كورجى ومارى زوجة المهندس جورج حنا بمطار القاهرة وروز زوجة ضابط اللاسلكى فؤاد زكى ونسيب كل من جورج يوسف نعيم بشركة حسن علام وانطوانيت زوجة خليل وانطون بمحلات تجار ونعيم التاجر ببيروت وادوار التاجر بامريكا وخال كل من جورج ونجله ومهجة بكندا وأيلى بالكويت ومارى عجبى باخبار اليوم والمهندس زكى فؤاد وهدى فؤاد باستراليا وماجدة نؤاد ومجدى وهانى ومنى وفاتن منرى وشريف جورج حنا وقد شيعت الجنازة ظهر امس من كنيسة سانت فاتيما والعزاء بمنزل الفقيد ٧ شارع حبيب بالكوربة بمصر الجديدة

استدراك

سقط سهوا بالنعى عميد اسرةالنواوى المرحوم الاستاذ

ابراهيم سيد النواوى

انه خال كل من حرم المرحوم محمود على بالتربية والتعليم سابقا وحرم الاستاذ محمد شلبى بالطيران المدنى وحرم المرحوم الاستاذ عبد اللهداوود وكيل شركة شل بالمرج وعم الاستاذ مصطفى النواوى المحامى .

بنك مصر – القاهرة

ادارة التوفير والاحوال الشخصية

سامى البارودى الصباحية بالسويس

مدارس البنانون الابتدائية

مركز الدعم الاعلامى بالاسماعيلية

العروة الوثقى الثانوية بالاسكندرية

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

فقيد آل تمام بنجع

تمام مركز سوهاج

انتقل الى رحمة الله المرحوم

محمد ابراهيم المدرس

نجل الشيخ ابراهيم محمد وشقيق السيد ابراهيم وابن اخ أحمد محمد واحمد عمدة نجع تمام وعلى عبد العال وثابت العمدة وابن عم صديق عمر واحمد صلاح ومتبد ثابت عضو المركز ومحمد كمال الدين شيخ الناحيةوسعد عبد العزيز شيخ الناحية ومحمدرفاعى رئيس قسم سوهاج وفؤاد محمد رئيس مكتب المخابرات والرائد وحيد احمد بأمن الدولة واحمد خلفومحمود عثمان ومحمد خلف وفراج عبدالرحيم الواعظ ومحمود محمد الصراف وعبد المطلب رشوان المدرس الثانوى والدكتور عبد المنعم ومحمد احمد حسين ومحمد عبد الله والحاج محمد خليفة والحاج فرج محمد والشيخ اليمنى احمد ومحمد السيد عمروابن أخت عثمان حسن عمدة عزيز وعلى وعمر حسن عضو المحافظة وابن خال على طراخان مدير ضرائب سوهاج ومحمد طراخان مدير كهرباء سوهاج والسيد طراخان رئيس السجلالمدنى وابو الفتوح عمدة العرابة الشرقية والحاج فهمى عمدة بهتا وخيرى أبو المجد عمدة عرابة أبو دهب وخطاب شيخ الحواوسة وابراهيم الحاج على وأبو الدهب عبد الرءوف رئيسمجلس مدينة طهطا ومحمد حسن بالبخايتة وقريب عائلات الشوبخ بجزيرد شندويل والطليبات بالعرابة الشرقية والدويرات بعرابة ابو عزيز وخريشى بالحواوسة والعزاء تلغرافيا نجع تمام أهل سوهاج

o*o

سعد مسعود فراج مرسل الاخبار بشاطر آل تمام الاحزان

شركة الصالون الاخضر

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

شقيقه الزميلة

زينب مسعود

الموظفة بقطاع الشئون الادارية

داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

هيئة السكة الحديد

نقابة المهن الموسيقية

نقابة تموين سوهاج

شركة مصر للاستديوهات

الحديثة للبنات ببنى سويف

المطاحن بكفر الزيات

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

توفى الى رحمة الله

فقيد العلم والطب والانسانية

الاستاذ الدكتور



عبد الرحمن حسين عجيزه

رئيس اقسام العظام بالمستشفى التعليمى بشبين الكوم

زوج السيدة سنية السبع المدرسة الثانوية بنات بشبين الكوم ووالد الطفلين نانيس وهانى بالاعدادى وشقيق المرحوم الدكتور على عجيزة رئيس قسم الاراضى بزراعة القاهرة والاستاذ محمود عجيزة التاجر بدكرنس وحرم المرحوم الحاج محمد عوضين التاجر بمنية النصر وحرم الاستاذ عبد الحميد محجوب التاجر بالمنصورة وحرم الاستاذ عبد الفتاح علال المدرس بالمعاش وصهر الحاج محمد بيومى السبع متعهد الشركة الشرقية للدخان والسجاير بشبين الكوم وزوج شقيقة كل من المهندس نبيل السبع والدكتور احمد السبع وحرم الاستاذ حمدى قنديل عضو مجلس الشعب وأمين عام الحزب الوطنى بالمنوفية وحرم المهندس مهيمن شلبى مدير شركة السلام بدبى وحرم ...

والمصرى بمنية النصر والسبع بالبتانون وقنديل بمليج وشلبى بالصبحرة والزناتى بميت خاقان وشرارة بالقاهرة

واقيمت ليلة المأتم اول امس

تلغرافيا عجيزه – السبع شبين الكوم

o*o

كمال محمود عبد الهادى مراسل الاخبار بشبين الكوم ينعى بمزيد الألم رجل المروءة الدكتور عبد الرحمن عجيزة له الرحمة ولنا الصبر

o*o

مستشفى شبين الكوم التعليمى

المرحوم الدكتور عبد الرحمن حسن عجيـزة

رئيس قسم العظام

جميع زملائه الاخصائيين ينعون زميلهم ورفيقهم فى العمل وقد هزتهم الفجيعة لفقد أخ عزيز عليهم فجأة ويتقدمون خالص العزاء لاسرة الفقيد رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته

دكتور عبد العزيز عمر قابل
دكتور مجدى محمد مصيلحى
دكتور صلاح الدين عيد
دكتور حسن محمد سعد
دكتور رضا حسين حنحوت
دكتور فتحى ابراهيم رضوان
دكتور أنيس حسيب
دكتور وجيه زكى
دكتور بشرى تادرس
دكتور فاروق العقباوى
دكتور نبيل شفيق
دكتور مرقص خليل تادرس
دكتور محمد محمود قنديل
دكتور التهامى محمد عبد المنعم
دكتور محمد بدوى الشتيحى
دكتور صموئيل عزيز ميخائيل
دكتور مسعود السيد حجازى
دكتور سعد محمد سالمان
دكتور محمد عزت عبد الخالق
دكتور صبرى أحمد رزق
دكتور الدمرداش عبد الحميد
دكتور عادل سامى سليمان

قسم العظام

عبد الرحمن حسن عجيزة رئيس القسم

مستشفى منوف العام

دكتور صبرى عبد الحميد

د. عبد الرحمن حسن عجيزة رئيس القسم

دكتور احمد اسماعيل

نقابة اطباء الاسنان بالمنوفية

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

كوافير حسن ووفاء

نقابة اطباء المنوفية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الدكتور المرحوم

عبد الرحمن حسن عجيزة

عضو نقابة المنوفية

ورئيس قسم العظام

مستشفى شبين الكوم التعليمى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقيب اطباء المنوفية .

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

o*o

النقابة الفرعية للاطباء البشريين بالمنوفية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ الدكتور عبدالرحمن عجيزة عضو المجلس داعيا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

o*o

المصور سامى بشبين الكوم ينعى الدكتور عبد الرحمن عجيزة له الرحمة

o*o

دكتور معتز المرزوقى

ينعى بمزيد من الحزن والالم

الدكتور عبد الرحمن عجيزة

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

o*o

دكتور محمد داود

أخصائى العظام بمستشفى منوف العام ينعى الدكتور عبد الرحمن عجيزة له الرحمة ولنا الصبر والسلوان

o*o

دكتور عابد الشريف بقويسنا

ينعى أستاذه

الدكتور عبد الرحمن عجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

o*o

مستشفى الباجور العام

دكتور فاروق الشنتورى
دكتور عبد العظيم الجندى
دكتور محمد عيد
دكتور عزت المرزوقى
دكتور احمد ابو المجد
دكتور زكريا عبد الخالق
دكتور عبد الوهاب عبد المجيد

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل د. عبد الرحمن ابو عجيزة

o*o

الدكتور سميح مبارك عضو مجلس الشعب يشاطر الزميل حمدى قنديل ...

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

الدكتور عبد الرحمن عجيزه

قسم العظام

البقاء لله وحده

عميد عائلة حربى

بدمنهور بحيرة

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

عبد السلام حربى

والد كل من حسين وسعد ومحمود وهدى وعلى التجار بدمنهور وابن عم الحاج محمد مصطفى حربىواولاده بالضهرية والمرحوم محمد سالم حربى وأولاده احمد وسعيد وشوكت تلغرافيا عائلة حربى بدمنهور

o*o

حسنى كسبه مدير مكتب الاخبار يشاطر عائلة حربى احزانها

البقاء لله

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضيه مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

فقيد عائلة صالح

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

محمد عبد الحميد صالح

المدير بالادارة العامة بهندسة حى اسكندرية سابقا ووالد السيد عبد المحسن المقاول بالاسكندرية والسيدة نجية المدرسة بالكويت والسيدةهدى بشركة طيران الخطوط الكويتيه بالكويت والمهندسه سلوى بشركة اصلاح وبناء السفن بالاسكندرية وصهر المهندس رفعتالحبروك صاحب شركة كونماك للملابس والسيد عماد العزازى مدير فندق مرحبا السياحى والسيدة صباح جابر حسنى وجد نور ن سحر الحبروك وخالد ونبيل عبد المحسن وامينة وخال على رشيد ومحمد فتح الله وابن عم جلال صالح المراقب بالرى سابقا واللواء بحرى صلاح صالح وحسن كامل المراقب ببنك مصر واللواء بحرى فؤاد كامل وابن خالة نور وجلال وفؤادالهيتمى وحرم المهندس عبد السلام قراقيشى وحرم المهندس احمد السمدنى وابن خال صلاح ونور وحسن ومحيى بشير ونسيب المرحومين على ومصطفى حسن ومصطفى سعد الدين المقاول بدمنهور وعائلات الحبروك وحبشى والعزازى وابو عقده ورشيد وطايل والهيتمى

دار المعلمين والمعلمات بزفتى

اسرة البنك الاهلى زفتى

حسن شعبان

الحاج سيد الجز

مدرسة الليثا الثانوية المشتركة

منطقة البحيرة للتامينات الاجتماعية

شركة السلام للسياحة والفندقة

الاستاذ محمد عجرمة

محمد عبد الوهاب

محاسب باعلانات الاخبار

يشاطر الاستاذ احمد عبد المطلب شركة اتوبيس شرق الدلتا احزانه وفاة شقيقه المرحوم

مهندس على عبد المطلب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر عائلة المرحوم الاستاذ

ابراهيم سيد النواوى

تتقدم العائلة بالشكر لجميع من شاركها فى مصابها سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد الاستاذ دكتور رئيس مجلس الشعب والسيد اللواء وزير الداخلية والسيد اللواء مدير أمن القاهرة والاستاذ دكتور عميد كلية زراعة كفر الشيخ والاستاذ دكتور وكيل كلية زراعة كفر الشيخ والاستاذ دكتور عميد كلية التربية بكفر الشيخ .

ذكرى

مدرسة فيشاالكبرى الاعدادية

بقلوب مؤمنة فى ذكرى الاربعين للزميل خالد عبد المعز عمارة تشارك اسرته الاحزان رحمه الله

نعى سعيد واخوته

وزدريا وبروت عجيب باسيوط

يشعرون عايده نعدرى بالبدارى الاحزان فى ذكرى الاربعين لوفاة الحاج ثروت وللاسرة خالص العزاء

اسكان الاميريه الاعدادية بفتريتها

الناظرة واسرة المدرسة تشاطر لزميلة زهر النعيم الاحزان فى ذكرى الاربعين لوفاة والدها وللاسرة الصبر

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج مختار محمود أبو عجيزة

أخبار الإعلانات





الاسكندرية

B.B.C المعهد الانجليزى

دورة ٨٤/٨/١١

البرجانى جواهرجية

شركة الاسكندرية للبترول

مكتب بيع الاسمنت المصرى فرع الاسكندرية

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية

شركة مضارب رشيد

مستشفيات جامعة اسيوط

شركة بنها للصناعات الالكترونية

شركة السكر والتقطير المصرية

معهد بحوث توزيع المياه وطرق الرى

وزارة الطيران المدنى

هيئة المعهد القومى للتدريب

شركة الازياء الحديثة

منطقة المنوفية للتامينات الاجتماعية

ميزان مواشى

مركز ديماج للاستيراد

أسعار الذهب

الجد وفتحى

تليفون ٨٠٥٨٩٦

بقلم: جلال دويدار

حتى ننجح فى مواجهة استنزاف دخلنا من العملات الصعبة

مشاكل الحضارة والتقدم أصبحت متعددة ومعقدة .. وحلولها مكلفة ولا جدال أن مشاكل الآباء والأجداد كانت بسيطة في آثارها ووسائل حلها .. ولعل من أهم هذه الوسائل هو أن روح القناعة والقبول لدى الانسان كانت متوافرة أكثر في أيامهم عن أيامنا هذه التي تتميز بالتطلعات وتسودها روح الاستغلال .

ومن أسباب تفاقم وتعقيدات مشاكلنا حاليا أن هناك ترابطا بين كل مشكلة وأخرى .. بحيث لا يمكن الاعتماد على إيجاد حل لمشكلة بعينها دون أن نضع في الاعتبار حل المشكلة المرتبطة بها والنتيجة النهائية لهذا الأوضاع أن المعاناة سواء على مستوى الأفراد أو الدول أصبحت تمثل سلسلة مترابطة لا يمكن وضع نهاية لها إلا بالسير في خطوط متوازية في إجراءات حل المشاكل المترابطة وفك الاشتباك بينها .

وللخروج من هذه الدائرة المغلقة التي قد تقف الظروف والامكانيات الاقتصادية حائلا دون الخروج منها . يأتي الاهتمام بالتخطيط الذي يحدد أبعاد كل مشكلة ومتعلقاتها مع وضع أولويات وخطوات القضاء عليها . والأخذ بهذا الاسلوب يحتاج إلى نظرة علمية مجردة وجرأة وشجاعة في إتخاذ القرار المناسب . الذي ربما يصيب البعض دون المجموع بالضرر على المدى القصير وإن كان سيحمل الخير والراحة للجميع وبلا استثناء على المدى الطويل .

وهذا التصور للمشاكل وحلولها ينطبق على عملية قضاء الاجازة في مصر والتي أصبحت مشكلة بعد أن وصلت تكاليفها الباهظة إلى أرقام خيالية لا تتحملها بأي حال ميزانية الأغلبية الساحقة . ولاشك أن دعوة المصريين القادرين إلى ترشيد سفرهم للخارج لقضاء الاجازة لا تتسم بالنظرة العملية من الناحية الاقتصادية خاصة إذا كانت هناك دول قريبة تيسر لهم هذه الاجازة بتكلفة أقل من قضائها في أي مكان بمصر .

وليس هناك من حل لهذه المشكلة ـ وكما قلت في مقالي السابق عن قضاء الاجازة بمصر ـ سوى توفير أماكن للاقامة على شواطئنا وفي مناطق الاجازات التي تتفرد بها بلادنا جمالا وطقسا وبحارا تتميز بالنظافة والراحة والسعر المناسب والنجاح في إقامة هذه الأماكن وبهذه الشروط يعني إننا نجحنا في حل مشكلة السفر إلى الخارج بالقضاء على أسبابها .

ويدخل في إطار جهود إزالة هذه الأسباب توفير أراضي البناء المزودة بالمرافق على طول شواطئنا .. مما يشجع المواطنين على إستثمار مدخراتهم في إقامة مبان لاقامتهم . ومن المؤكد أن مساهمة البنوك بالقروض الميسرة سيكون عنصرا هاما لتشجيعهم على الاقدام على هذه الخطوة إلى جانب إمكانية إقامة مشروعات الايواء السياحي بمستوى ثلاث نجوم . ومثل هذه المشروعات ستكون عاملا هاما في خفض الأسعار بما تتناسب مع مستوى دخل مئات الآلاف من الأسر المتطلعة إلى قضاء أجازتها السنوية .

والدليل على سلامة مثل هذا الاتجاه الذي يجب أن نعمل على تنميته والأخذ به هذا النجاح الكاسح الذي حققته برامج السياحة الداخلية والتي أعلن عنها في الشهور الأخيرة بالاتفاق بين شركات السياحة والفنادق في بعض المناطق السياحية بنظام أسعار الرحلة المتكاملة التي تشمل النقل والاقامة للمجموعات . لقد جذبت هذه الرحلات قطاعا كبيرا من المواطنين لقضاء أجازة ممتعة وقد عاد أعضاء هذه الأفواج من رحلاتهم ليعبروا عن دهشتهم من روعة وجمال المناطق التي أمضوا بها أجازاتهم بل أنهم أكدوا أنها تفوق في مميزاتها الجمالية الأماكن التي زاروها في الخارج .

وإذا تحدثنا عن جهود تنمية السياحة الداخلية وبعث الروح فيها .. فإننا لا يمكن أن ننسى تلك الجهود والمبادرات التي قامت بها شركة مصر للسياحة ـ قطاع عام ـ طوال السنوات الماضية . ومن أهم هذه المبادرات المشروع السياحي الكبير الذي بدأته منذ سنوات طويلة تحت شعار أعرف بلدك والذي اشترك في أفواجه الآلاف من أبناء مصر . ولقد ساعدت الامكانيات الضخمة

(البقية ص ١٤ عمود ١ ، ٨)

التنسيق



■ يوميات الأخبار ■ يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

*** والقضية أيها السادة ليست قضية مطرب شامي ومطرب مغربي ، ولا مطرب لبناني وآخر سعودي .. ولكنها قضية المافيا التي تتحكم في أقدار مطربينا المصريين ! ***

المنزعجون الثلاثة .. ومافيا التليفزيون !

الأحد :

لاتزال قضية المطربات والمطربين الوافدين ـ الذين يغنون في تليفزيون مصر بفلوسهم ـ قائمة .. ولايزال النقاش حولها محتدما ..

وقد أثلج صدري أن أقلاما شريفة غيورة ، تجاوبت مع ما طالبت به في يوميات سابقة ، من ضرورة التصدي لطوفان مطربات ومطربي كباريهات الأقطار العربية ، الذين تدفقوا على مصر في الفترة الأخيرة سعيا وراء الشهرة في بلادهم . فاغدقوا المال على عدد من الملحنين ومتعهدي الحفلات المصريين . ليساعدوهم على تقدم الصفوف . وخطف الأضواء . وسحب البساط من تحت أقدام المطربات والمطربين المصريين . الذين عجزوا عن الصمود في مواجهة هذا المزاد الرهيب . الذي رفع أجر ملحن الأغنية من خمسمائة جنيه الى عشرين ألفا من الجنيهات . بخلاف ما يتحتم على المطرب دفعه لمتعهد الحفل لكي يأذن له بالوقوف على خشبة المسرح . والمخرج الذي يوصله الى شاشة التليفزيون ! "

وأثلج صدري أيضا أن عدد الذين أزعجتهم مطالبتي بوضع ضوابط لعمل المطربين الوافدين في مصر ـ لحماية حقوق الشباب من مطربينا ومطرباتنا الموهوبين ، في الظهور والانتشار ـ لم يزد على ثلاثة أشخاص فقط :

الأول مواطن من دولة بترولية . يقيم في شقة مفروشة بحي الزمالك بالقاهرة ، قال في رسالة بعث بها .. « أنه شرف لمصر أن تغنى فيها عزيزة جلال ، وسميرة سعيد . وأركان فؤاد » (! !) .. وقال أيضا .. « أن مصر خالية من المواهب . ومن الأصوات المفردة الشجية » (! !) ..

وواضح طبعا أن صاحبنا البترولي لا يعرف من القاهرة سوى شارع الهرم . وسهرات ملاهيه . وأرتيستات الدرجة العاشرة ..

أما « المنزعج » الثاني فهو ناقد خليجي يكتب مقالاته في احدى صحف أبو ظبي . ومشهور بتعصبه المقيت ضد كل ما هو مصري ..

يبقى بعد هذين « المنزعجين » .. « المنزعج » الثالث .. وهو مهرج مصري . اعتاد ابتزاز المال من دول البترول . وسبق له أن عاش فترة متنقلا بين دول الخليج يؤجر قلمه لشتم مصر وشعبها ونظام الحكم فيها . ويقبض الثمن من أعدائها . مع أنه من الناحية السياسية والفكرية عديم اللون والطعم والرائحة .. وقد كتب هذا المهرج « المنزعج » مقالا طويلا . وصف فيه مطالبتي بحماية مطرباتنا ومطربينا من « مافيا » الحفلات التي يقيمها المتعهدون ويسجلها التليفزيون ، بأنها جزء من مخطط لعزل مصر عن الوطن العربي . وكان عروبة مصر مرهونة بغناء سميرة سعيد وعزيزة جلال وأركان فؤاد في التليفزيون المصري " "

والقضية ايها السادة ليست قضية مطرب شامي ومطرب مغربي . ولا مطرب لبناني وآخر سعودي .. ولكنها قضية المافيا التي أحكمت قبضتها على عدد من برامج المنوعات في التليفزيون المصري . وكذلك الحفلات العامة التي تقام في المناسبات الوطنية المصرية . وأيضا شركات تسجيل وبيع الكاسيتات .. وتحكمت بذلك في أقدار مطربينا المصريين وأرزاقهم ! "

ونحن لا نعترض . ولا نرفض . وجود مطربين من الأقطار العربية بين ظهرانينا .. فأبواب مصر كانت مفتوحة منذ الأزل أمام كل عربي . وستظل كذلك الى الابد .. ورحم الله بيرم التونسي . ونجيب الريحاني . وجورج أبيض . وبديعة مصابني . وفريد الاطرش . وأسمهان . ولور دكاش . وفايزة أحمد .. وأطال في عمر صباح ونور الهدى وسعاد محمد ..

كلهم جاءوا .. وعانوا .. وتعبوا .. وصبروا .. ثم لمعوا بعد ذلك ونبغوا لأنهم أصحاب مواهب حقيقية ..

لم يفرضوا أنفسهم بالدراهم والدنانير . والدولارات ولا باعلانات أغلفة المجلات الملونة وافيشات الشوارع الضخمة .. لم يتنازلوا عن أجورهم لمتعهد . ولاخضعوا لارهاب مخرج .. بل كانوا للفنانين المصريين اخوة . وكان الفنانون المصريون لهم حضنا دافئا وصدرا حنونا ..

ليست قضية شامي ومغربي اذن ، ولا هي قضية انتماء مصر للوطن العربي أو عزلها عنه .. ولكنها ـ مرة أخرى ـ قضية « المافيا » التي لا يهمها سوى حشو جيوبها بالفلوس تحت شعارات العروبة . وعلى حساب الفنانين المصريين الذين لا يملكون المال ..

واسمعوا معي هذه الواقعة . التي أرجو أن تقرأها السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون . وأن يأمر السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بالتحقيق فيها ومحاسبة المسئول عنها ..

الواقعة تقول أن شخصا اسمه محسن جابر ـ صاحب شركة تسجيل وبيع كاسيتات ـ تولى اقامة حفل غنائي كبير لصالح العاملين في الجهاز المركزي للمحاسبات .. وقام المخرج التليفزيوني فتحي عبدالستار بالحصول على موافقة رئيسة التليفزيون لتسجيل الحفل الذي كانت « نجمته » المطربة المغربية عزيزة جلال ..

وبعد التسجيل . وتحديد موعد الاذاعة . طلب محسن جابر من فتحي عبدالستار تأجيل اذاعة فقرة عزيزة جلال . لحين الانتهاء من تسجيلها على شرائط كاسيت . حتى تكون اذاعة الأغنية على شاشة التليفزيون اعلانا يروج الكاسيتات .. وحدث .. وبعد بضعة أيام وضع فتحي عبدالستار فقرة عزيزة جلال ضمن فقرات برنامج « سهرة السبت » الذي يقوم باخراجه للقناة الثانية .. وبعد يومين صدرت مجلة « الكواكب » وعلى غلافها صورة عزيزة جلال واعلان عن الأغنية .. وبعد عشرة أيام سافر فتحي عبدالستار مع أسرته بدعوة شاملة أجر السفر والاقامة في اليونان بدعوة من محسن جابر المستفيد الوحيد من رواج أغنية عزيزة جلال ! !

تلك كانت الواقعة .. وبعدها لنا تساؤلات :

● من المسئول عن ضياع أجر هذا الاعلان التليفزيوني الذي استمر على الشاشة لأكثر من نصف الساعة ؟ !

● ما سر نفوذ محسن جابر ـ صاحب شركة تسجيل وبيع الكاسيتات ـ حتى يملك سلطة تأجيل وتحديد موعد اذاعة أغنية بعينها في برنامج معين ؟ !

● لماذا يصر المخرج فتحي عبدالستار على عدم اذاعة أي أغنية في برنامجه « سهرة السبت » الا اذا كانت من اخراجه هو دون غيره ؟ !

● لماذا يحتل المطربون الوافدون أغلب مساحة برنامج « سهرة السبت » وتكون « نجمته » بالتناوب عزيزة جلال وسميرة سعيد ؟ ..

● لماذا لا يقدم فتحي عبدالستار في برنامجه « سهرة السبت » مطربين أو مطربات من المواهب المصرية الشابة المشهود لها بالكفاءة وحلاوة الصوت وحسن الأداء ؟ !

لقد كان برنامج « سهرة السبت » تافها ركيكا . حتى تولت اعداده السيدة فاطمة الكسباني . ووضعت بين فقراته الغنائية . فقرات علمية شدت اليه انتباه المشاهدين . رغم المنافسة الحادة بينه وبين برنامج « نادي السينما » الذي يذاع في نفس الوقت على شاشة القناة الأولى .. ونحن نشكر لها هذا الجهد . أو الاجتهاد . الواضح .. ولكن ما فائدة ذلك والبرنامج يقتصر في أغلب المرات على الأغنيات المسجلة من حفلات المتعهدين وأصحاب شركات تسجيل وبيع الكاسيتات ؟

هل صحيح أن مصر قد نضبت من المواهب . ومن الأصوات المفردة الشجية كما يقول مواطن الدولة البترولية في رسالته التي أرسلها من شقته المفروشة بالزمالك ؟ ..

وهل صحيح أن اعتراضنا على المنافسة غير الشريفة التي تدور الآن بين المطربات والمطربين الوافدين المسلحين بالدينار والدولار ، وبين المطربات والمطربين المصريين العزل من هذا السلاح .. ومطالبتنا بالتصدي لمافيا التليفزيون ومتعهدي الحفلات . وشركات الكاسيتات . جزء من مخطط يهدف الى عزل مصر عن الوطن العربي كما يقول المهرج الذي يؤجر قلمه لكل من هب ودب « !

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الحب هو

ان تسرح بالكاراك معها

■ أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز

قصاصات لمكتبتك

في أوراقي القديمة وجدت مجموعة قصاصات من المجلات والجرائد التي صدرت في مطلع ثورة يوليو . وجدت صورة كبيرة لأعضاء مجلس قيادة الثورة نشرتها مجلة المصور في منتصف أغسطس ١٩٥٢ وجدت صور رفع العلم المصري فوق منطقة القنال وصورا لخروج الانجليز من مصر وصورة لجمال عبد الناصر بعلن غضبة للسفير الانجليزي بالقاهرة .

وصور القطار الرحمة الذي ركبه الفنانون مع أعضاء مجلس الثورة وساروا به لجمع التبرعات من كل أنحاء مصر للمشروعات الجديدة وصورة للرئيس محمد نجيب يزرع الشجرة في مشروع الشجرة في قرية بالفيوم أسمها كوم أو شيم .. كانت الشجرة صغيرة ومنذ عامين رأيت الغابة الجميلة الظليلة كبرت وأصبحت بقعة خضراء جميلة في طريق الفيوم تذكرت كل أصدقائي الصغار وأنا أقرأ هذه القصاصات وفكرت أن أكتب لكم لتقوموا بعمل قصاصات لأهم الأخبار وأهم الصور التي تشاهدونها في الجرائد .. إذا رأيت صورة لافتتاح مصنع جديد نقصها وأكتب تحتها حكاية المصنع .. إذا وجدت خبرا عن عدد الذين حصلوا على التوجيهية وقبلتهم الجامعات فقص الخبرا وأحتفظ بها أيضا .. اذا قرأت خبرا غريبا فاحتفظ به أيضا .. وبعد عشرات الأعوام سوف تعود إلى هذه الأخبار وتقارن بين ما كان وما يحدث في العصر الذي سوف يشاهد شبابك سوف تجد أن الأحلام تتحقق وأن الدنيا تجري بسرعة وتتغير أسرع .

ماما نعم

لعبة للحر

أبحث عن مكان بعيد عن النوافذ مثل بئر السلم مثلا .. أو بهو المنزل وإجلس مع ثلاثة من الأصدقاء وليقل أحدكم كلمة بصوت هامس في أذن زميله وينقلها الآخر كما سمعها تماما ثم ينقلها للذي يليه وهكذا حتى ينطقها بصوت عال آخر السامعين ستجدون أنها لعبة مضحكة جدا وتتفق مع الجو الحار حيث الألعاب الحركية ترهق الجسم .

ولاء اسماعيل

أحمد حسام شلبي

صورة وتعليق

أغرب تعليق وصلنا على صورة الطيارة الهليوكوبتر التي تصور قلعة قايتباي . هذا التعليق : « ترى هل كان يحلم السلطان قايتباي بمثل هذا الاختراع حينما بنى قلعته » كتب التعليق الصديق رائد طبيب محسن عزت أما صورتا هذا الاسبوع فهما للصغيرة ولاء إسماعيل تمسك باقة زهور والصديق أحمد حسام شلبي على شاطيء البحر .. هل لديك تعليق على الصورتين .. إرسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

فكرة !

إنني أؤمن بالاختصاص فلا يجوز للحانوتية مثلا أن يتولوا عمل الطبيب . ولا يصح لمن وظيفتهم الهدم أن يقوموا بالبناء . ولا يمكن أن نسند للصوص وقطاع الطرق مهمة المحافظة على النظام والأمن العام . والذين اكتسبوا خبرة في إقامة الديكتاتورية لا يصلحون مقاولين أو مهندسين في عملية البناء الديمقراطي الجديد . فلكل عهد رجاله . ولكل علم علماؤه وخبراؤه . ولهذا فإذا أردت أن أعين رئيس تحرير جديدا يجب أن أستشير الصحفيين . لا أن أستشير الأطباء والمهندسين والمعلمين وأتجاهل الصحفيين . وإذا أردت أن أعين مدير المستشفى يجب أن أستشير الأطباء . لا أن أكتفي باستشارة علماء الأزهر ورجال الكهنوت .. ولكننا اعتدنا أن نتجاهل الاختصاصات . وكم من قرار أصدرناه في الماضي يتعلق بالسياسة الخارجية دون أن نستشير وزارة الخارجية برغم الكفاءات التي تزدحم بها . وبرغم الخبراء الديبلوماسيين الذين يملؤونها . وأنا أعرف مسائل خارجية هامة اتخذنا فيها قرارات خطيرة ومصيرية ولم تعلم وزارة الخارجية بهذه القرارات الا من الصحف . والحمد لله أصبحنا الآن نؤمن بوزارة الخارجية ونسألها رأيها . ولا نبت في سياسة خارجية الا بعد أن نعود الى خبرائنا نطلب اليهم أن يبحثوا ويدرسوا ويقرروا وهذا ما يحدث في جميع الدول المتقدمة . ولا يحدث في الدول المتأخرة التي تحكم بالفرد .

ونعتقد أن الحاكم الفرد هو الخبير بالزراعة والذرة والسياسة والصناعة وتربية المواشي والصحافة والكيمياء والمرور والمجاري ..

وأذكر أنه في إحدى المفاوضات الهامة مع دولة أجنبية أن اعترض أحد الوزراء المختصين على مادة في مشروع المعاهدة .. وإذا برئيس الدولة يدعوه ويأمره بالتوقيع . واضطر الرجل أن يوقع ما كان يرفضه . وخرج من مكتب رئيس الدولة وهو يبكي .

نحن نرى ضرورة الاعتماد على الخبراء في كل فرع من فروع الحياة

وقد أسعدنا أن بعض الاحزاب بدأت تشكل عددا من هيئات الخبراء في مختلف الفروع مهمتها أن تضع دراسات للاصلاحات والمقترحات وتضعها تحت تصرف النواب في البرلمان بحيث اذا تكلم النائب تكلم في موضوع يلم بكل جوانبه . ويعرف كل أطرافه . وقد انتهى عصر الارتجال والكلام الأجوف وأصبحنا في عصر الكمبيوتر . وأرى أن يكون في كل حزب جهاز كمبيوتر ليعتمد عليه في أبحاثه . وإنك تجد في كل أحزاب الخارج الكبرى اتجاها الى الاعتماد على العلم والاحصاءات والعلماء أضعاف الاهتمام بالدعاة والهاتفين والمؤيدين .

أعطوا العيش لخبازه ولو أكل نصفه .. واذا أعطيت الخبز لجاهل أكل الرغيف كله .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة